Venue Specs

60er Jahre Halle

Adresse	Kulturzentrum Faust e.V. Zur Bettfedernfabrik 3 30451 Hannover
Tel.	0511 / 45 50 01
Mail	info@kulturzentrum-faust.de

– Präambel –

Im Projekt FAUST engagieren sich Menschen, die bei aller Vielfalt ihrer Aktivitäten gemeinsame Werte vertreten.

Die FAUST steht vereint gegen Ableismus, Antisemitismus, Faschismus, Klassismus, Nationalismus, Queer-Feindlichkeit, Rassismus, Sexismus, sowie jegliche Form der Diskriminierung und Menschenfeindlichkeit.

Wir verstehen uns als Teil einer offenen, solidarischen und vielfältigen Gesellschaft und treten gemeinsam ein für:

* Gleichberechtigung, Teilhabe und Selbstbestimmung aller Menschen unabhängig von geschlechtlicher Identität, sexueller Orientierung, Herkunft, Religion, Behinderung, Alter oder sozialem Status

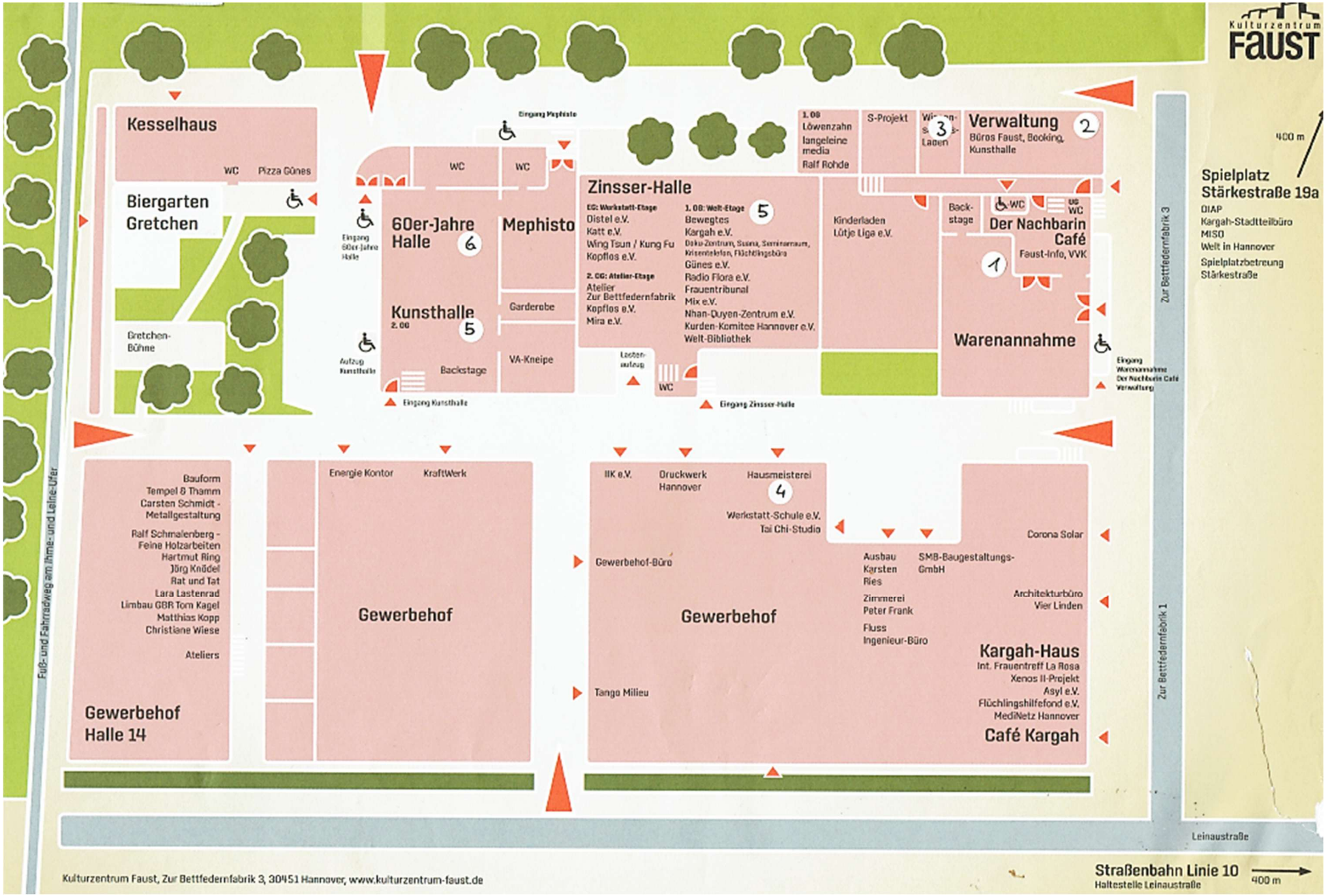
* Förderung und Verteidigung demokratischer, antifaschistischer und humanistischer Werte in Kunst, Kultur und Gesellschaft verbunden mit Widerstand gegen faschistische und menschenverachtende Bestrebungen

* Das Schaffen und Erhalten offener Räume, die Diskurse fördern, Begegnung ermöglichen und Menschen bewusst miteinander verbinden.



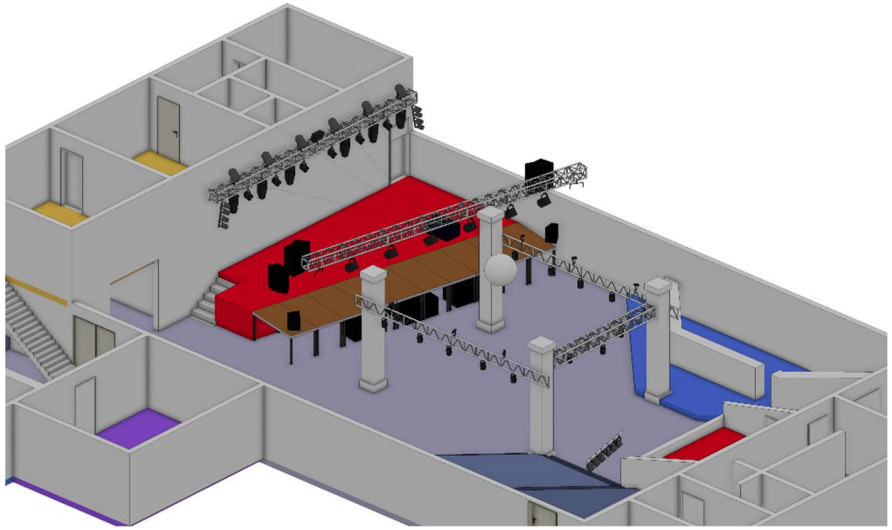
Kulturzentrum FAUST

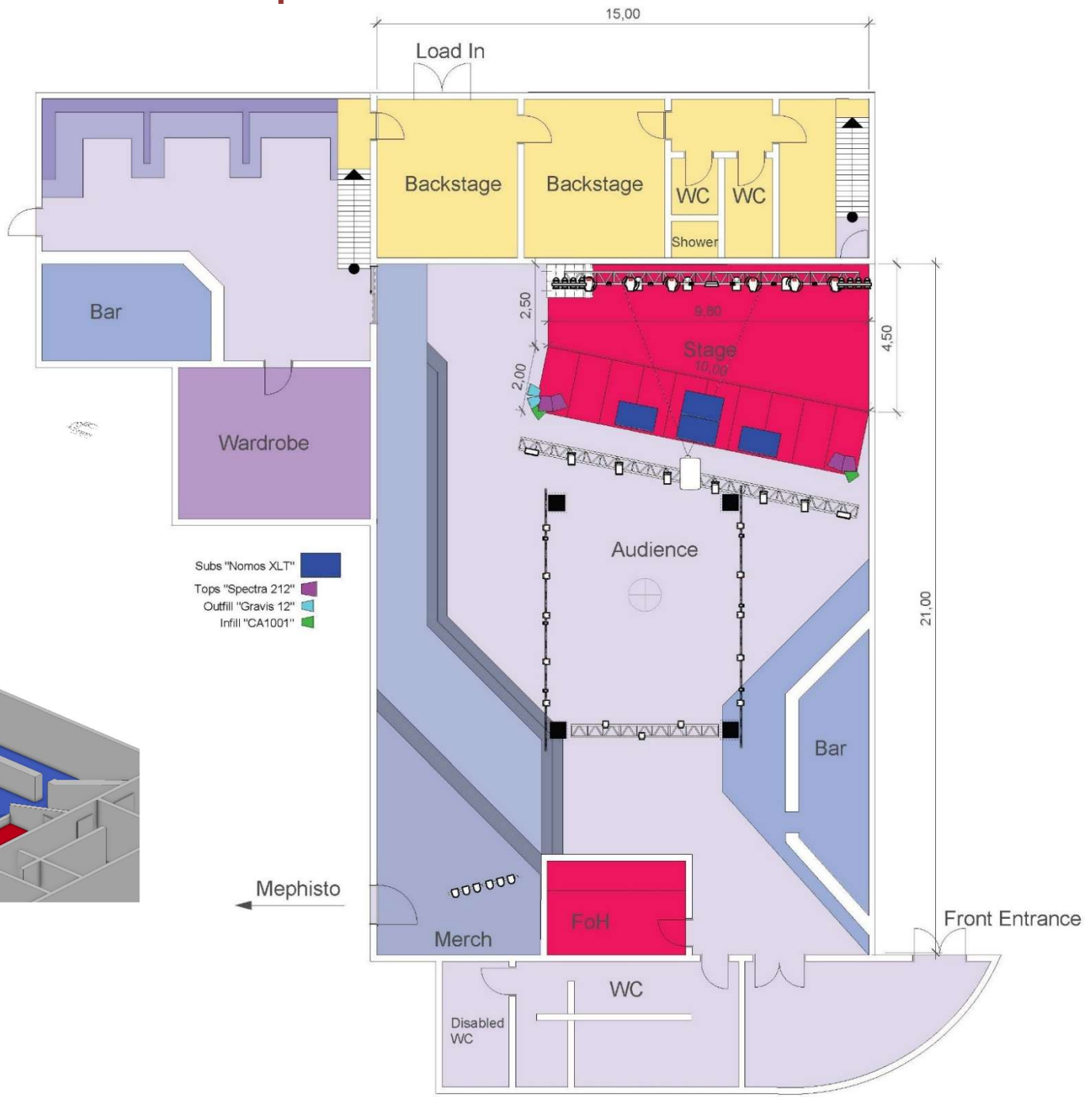
– Geländeplan –



Kulturzentrum FAUST

– Raumplan –





Veröffentlicht: November 2026

- Beschallung –

PA

K&F Spectra 212 per side	x2
K&F Nomos XLT	x4
K&F Gravis 12 Outfill	x2
K&F CA1001 Infill	x2

PA Drive Rack

K&F D200:4	x1
K&F D120:4	x1

FoH

Midas M32**	x1 (x2)*
Midas DL32 Stagebox	x2

**Ein zweites M32 Pult kann nach vorheriger Absprache z.B. zum Mischen der Monitore verwendet werden

Monitoring Wedges:

Coda Cue Two	x6
K&F CA1210	x2 (x4)*

Drumfill (Monitoring):

K&F SW115i	x2
K&F CA1515-9	x1

Monitor Amping:

Crest Audio CA 12	x1
K&F D40:	x1
Coda Linus 10c	x2

(Optional:)*

K&F M152	x4
K&F CA1215	x2
K&F CA1515-9	x1
PAS Audio 2402 PCA	x2

- Limitierung –

Unsere PA ist nicht durch Hardware limitiert! Der/Die FoH-Techniker*in ist für die Einhaltung der geltenden Vorschriften verantwortlich. Zum Schutz des Publikums darf die Lautstärke gemäß DIN 15905-5 einen Pegel von 99 dB(A) nicht überschreiten. Kalibrierte Messgeräte werden zur Verfügung gestellt.

(...) Maximal verfügbare Anzahl, wenn keine andere Veranstaltung zeitgleich läuft. Nach vorheriger Absprach*

- Bühne -

Riser:

Bütec Standard (1x2m)	x6 (x7)*
Bütec 20cm Legs	x32
Bütec 40cm Legs	x24
Bütec Var. 60-100cm Legs	x20(x24)*

Stands:

K&M Mic stand (round plate)	x2 (x3)*
K&M Mic stand short	x5 (x7)*
K&M Mic stand tall	x8 (x13)*
K&M Speaker stand	x2
K&M Guitar stand	x4

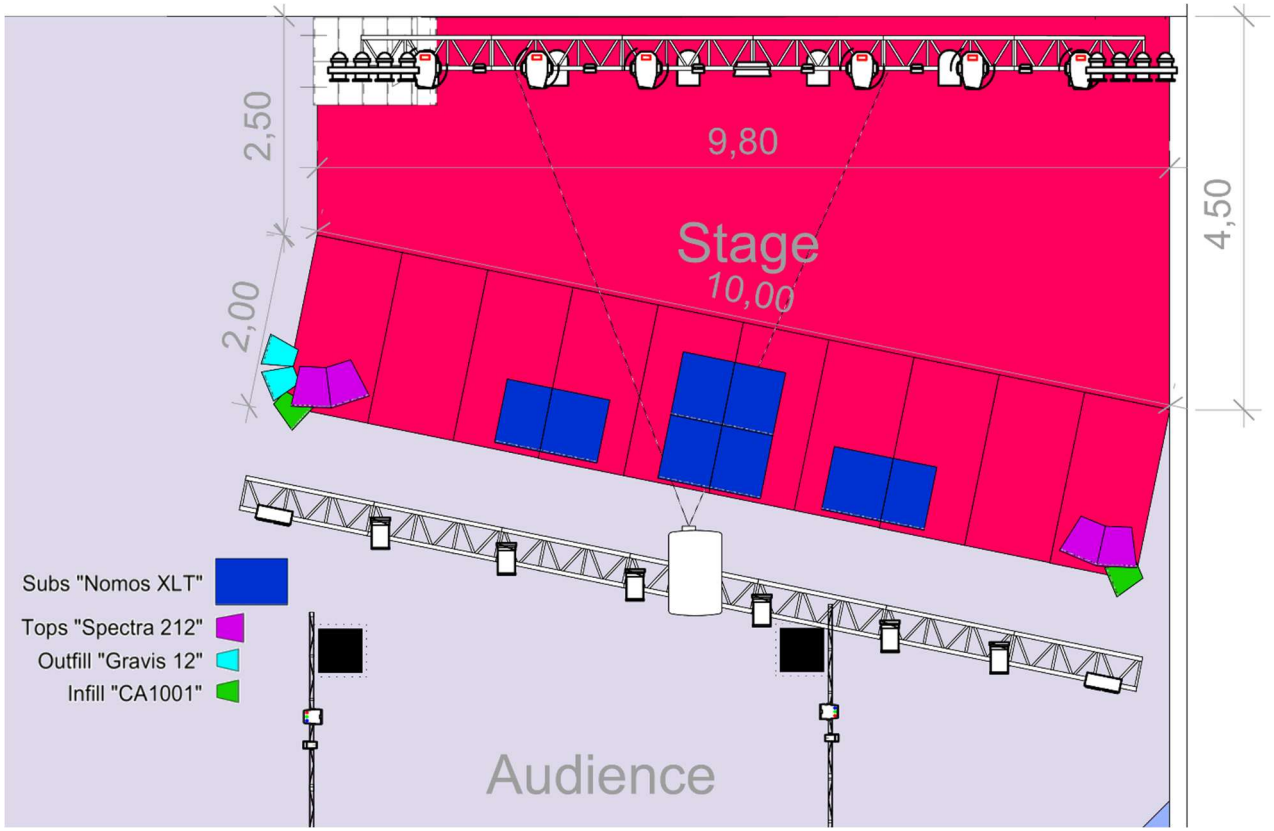
Signal Lines:

32 Channel Multicore	x1
8 Channel Multicore	x1
CAT 5e Ethercon	x4
12 Channel Subsnake	x1
8 Channel Subsnake	x2

Power:

(Anzahl voneinander getrennter Phasen)

16A Schuko behind Stage	x5
63A CEE behind Stage	x1
32A CEE behind Stage	x2
16A CEE behind Stage	x2
16A Schuko FOH	x2
16A Schuko on stage	x4
16A Schuko Audience-Truss	x1



Bühnenhöhe: 1,0m
Lichte Höhe über Bühne: 4,4m

(...) Maximal verfügbare Anzahl, wenn keine andere Veranstaltung zeitgleich läuft. Nach vorheriger Absprache.*

- Mikrofone -

Sennheiser:

e602	x1
e904	x5 (x7)*
e906	x2
e914	x2
e965	x2
MD421	x2
MD421 Compact	x2

Shure:

Beta 52A	x0 (x1)*
Beta 57A	x2 (x3)*
Beta 58A	x1
Beta 91A	x1 (x2)*
SM57	x5 (x9)*
SM58	x7 (x11)*
Beta58A	x2

Oktava:

MK12	x2

Audix:

ADX51	x2
D2	x2
D4	x1
D6	x1
i5	x4

Rode:

Rode NT5	x2

Wireless Microphones Shure:

Beta 58 UR2	x2 (x4)*
UR4D+ Reciever	x1 (x2)*

DI-Boxes (passive/active | mono/stereo):

Palmer PAN01 (p|m)	x2 (x4)*
Palmer PAN02 (a|m)	x2 (x3)*
Palmer PAN04 (p|st)	x3 (x5)*
Behringer Ultra-DI100 (a|m)	x3

- DJ Equipment -

Mixers:

Pioneer DJM850	x1
DJM 900NXS2	x1
Allen & Heath Xone:92	x1

Player:

CDJ 2000 (not NXS!)	x2
CDJ 3000	x2
Technics SL-1210 MKII	x4

(...) Maximal verfügbare Anzahl, wenn keine andere Veranstaltung zeitgleich läuft. Nach vorheriger Absprache.*

- Lichter -

Conventional Lights (Stage):

PAR46	x6
ACL Set je 4xPAR64	x2

Intelligent Lights:

Briteq Theatre 400TW	x6
Ayrton Mistral S	x6
Expolite TourLED 42cm	x8
Martin Atomic 3000	x1

Fog and Haze:

Smoke Factory Tour Hazer II	x1
Look Solutions Viper	x1

Audience-Lights:

Showtec 2-Light Blinder	x2
Britequ Mini Colour 7TC	x13
Pinspot	x6

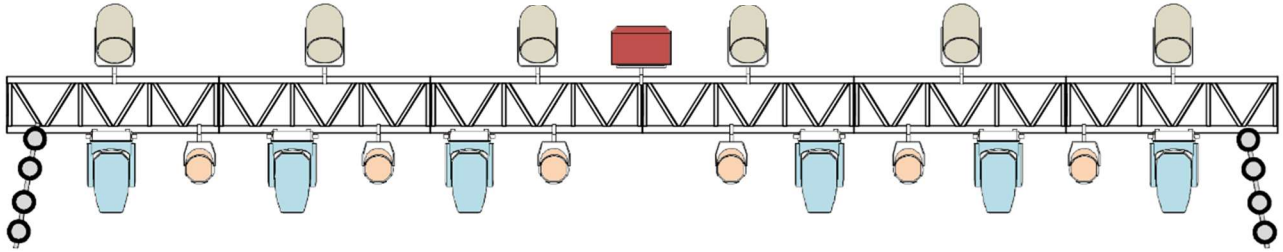
Controls:

ChamSys MQ250M	x1
Camco DDM121	x1

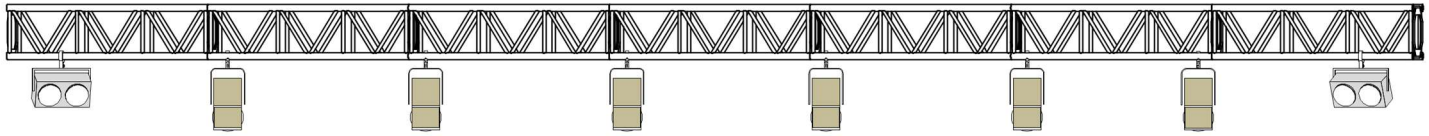
(Optional:)*

Cameo FlatPro PAR 7XS	x8
PAR64 incl. dimmer	x4
Look Solutions Unique	x1

Backtruss Frontalansicht



Fronttruss Frontalansicht



Zusätzliche Scheinwerfer können auf der Bühne installiert werden. Aus Sicherheitsgründen für die Besucher*innen, ist das Befestigen zusätzlicher Scheinwerfer im Publikumsbereich untersagt.

(...) Maximal verfügbare Anzahl, wenn keine andere Veranstaltung zeitgleich läuft. Nach vorheriger Absprache.*

– DMX-Patch –

Stage (fix)			
DMX Adress	**Fixture**	**Channel**	**Place**
1-001	Par64 #1	1	**Back**truss
1-002	Par64 #2	1	**Back**truss
1-003	Par64 #3	1	**Back**truss
1-004	Par64 #4	1	**Back**truss
1-005	Par64 #5	1	**Back**truss
1-006	Par64 #6	1	**Back**truss
1-007	ACL	1	**Back**truss
1-035	Expolite TourLED 42cm #1	10	**Back**truss
1-045	Expolite TourLED 42cm #2	10	**Back**truss
1-055	Expolite TourLED 42cm #3	10	**Back**truss
1-065	Expolite TourLED 42cm #4	10	**Back**truss
1-075	Expolite TourLED 42cm #5	10	**Back**truss
1-085	Expolite TourLED 42cm #6	10	**Back**truss
1-105	Ayrton Mistral #1	26	**Back**truss
1-131	Ayrton Mistral #2	26	**Back**truss
1-157	Ayrton Mistral #3	26	**Back**truss
1-183	Ayrton Mistral #4	26	**Back**truss
1-209	Ayrton Mistral #5	26	**Back**truss
1-235	Ayrton Mistral #6	26	**Back**truss
1-264	Briteq Theatre 400TW #1	6	**Front**truss
1-270	Briteq Theatre 400TW #2	6	**Front**truss
1-276	Briteq Theatre 400TW #3	6	**Front**truss
1-282	Briteq Theatre 400TW #4	6	**Front**truss
1-288	Briteq Theatre 400TW #5	6	**Front**truss
1-294	Briteq Theatre 400TW #6	6	**Front**truss
1-307	Blinder L	1	**Front**truss
1-308	Blinder R	1	**Front**truss
1-497	Martin Atomic 3000	4	**Back**truss

Audience (fix)			
DMX Adress	**Fixture**	**Channel**	**Place**
1-327	Briteq MiniColor 7TC #1	9	**Disco**truss
1-336	Briteq MiniColor 7TC #2	9	**Disco**truss
1-345	Briteq MiniColor 7TC #3	9	**Disco**truss
1-354	Briteq MiniColor 7TC #4	9	**Disco**truss
1-363	Briteq MiniColor 7TC #5	9	**Disco**truss
1-372	Briteq MiniColor 7TC #6	9	**Disco**truss
1-381	Briteq MiniColor 7TC #7	9	**Disco**truss
1-390	Briteq MiniColor 7TC #8	9	**Disco**truss
1-399	Briteq MiniColor 7TC #9	9	**Disco**truss
1-408	Briteq MiniColor 7TC #10	9	**Disco**truss
1-417	Briteq MiniColor 7TC #11	9	**Disco**truss
1-426	Briteq MiniColor 7TC #12	9	**Disco**truss
1-435	Briteq MiniColor 7TC #13	9	**Disco**truss
1-502	Pinspot Set1	1	**Disco**truss
1-503	Pinspot Set2	1	**Disco**truss
1-504	Mirrorball	1	**Disco**truss

Floor (mobil)			
DMX Adress	**Fixture**	**Channel**	**Place**
2-510	Tour Hazer II - Intensity	1	Stage
2-511	Tour Hazer II - Fan	1	Stage
2-X01	Cameo FlatPro7 XS #1	10	Stage
2-X11	Cameo FlatPro7 XS #2	10	Stage
2-X21	Cameo FlatPro7 XS #3	10	Stage
2-X31	Cameo FlatPro7 XS #4	10	Stage
2-X41	Cameo FlatPro7 XS #5	10	Stage
2-X51	Cameo FlatPro7 XS #6	10	Stage
2-X61	Cameo FlatPro7 XS #7	10	Stage
2-X71	Cameo FlatPro7 XS #8	10	Stage
2-X81	Cameo FlatPro7 XS #9	10	Stage
2-X91	Cameo FlatPro7 XS #10	10	Stage