

Do, 01.09.2022

## **Licht Zeit Labor**

**Mediale Interventionen und Lichtkunst im Stadtraum Hannover**

### **Ausstellung**

ÖFFNUNGSZEITEN: Do bis So 16-20 Uhr

Eintritt: 5 Euro / Erm.: 3 Euro

ORT: Kunsthalle

Do, 01.09.2022

**"Love Without Borders" und "Zusammenleben in Vielfalt"**  
**Ausstellungen im Rahmen des Festes der Vielfalt**

**Ausstellung**

ÖFFNUNGSZEITEN: Mo bis Fr 16-20 Uhr

Eintritt: frei

ORT: Warenannahme

Do, 01.09.2022

## **Beyond Cabaret**

**Burlesque-Drag-Artistic-Dinner-Variété**

### **Bühne / Livemusik**

EINLASS: 18 Uhr (letzter Einlass: 18:45 Uhr)

BEGINN: 19 Uhr

VVK: 60 Euro (inkl. 3-Gänge-Menü)

ORT: 60er-Jahre Halle

Fr, 02.09.2022

**"Love Without Borders" und "Zusammenleben in Vielfalt"**  
**Ausstellungen im Rahmen des Festes der Vielfalt**

**Ausstellung**

ÖFFNUNGSZEITEN: Mo bis Fr 16-20 Uhr

Eintritt: frei

ORT: Warenannahme

Fr, 02.09.2022

## **Geoburtstagsparty 2000**

### **Die Party zum Geocaching-Event**

#### **Party**

BEGINN: 24 Uhr

Eintritt: 8 Euro / Erm.: mit Geoburtstagsbändchen 4 Euro

ORT: Mephisto

Heute feiern wir gemeinsam mit den Schatzverstecker\*innen von GeheimPunkt Geoburtstag. Klaus Wunderlich legt alles aus der Geoburtstags-Dekade der Nuller-Jahre für Euch auf. Tanzen garantiert! Der Clou: Es werden ausschließlich Songs aus dem Entstehungsjahr von Geocaching laufen. Man darf sich also freuen auf unvergessene Hits von Britney Spears, Papa Roach und Zlatko sowie vielen anderen.

Sa, 03.09.2022

## **Geoburtstag**

### **Die Schatzverstecker von GeheimPunkt feiern das Geocacher-Event des Jahres**

#### **Gesellschaft / Fest**

ÖFFNUNGSZEITEN: 11 bis 20:30 Uhr

Eintritt: bitte anmelden!

ORT: Warenannahme / Freigelände

Die Mitarbeitenden der Firma GeheimPunkt GmbH haben in ihren Arbeitsverträgen die Jobbezeichnung „Schatzverstecker“ stehen und das ist auch genau das, was sie tagtäglich tun. Die wahrscheinlich weltweit einzige Geocaching-Agentur hat sich darauf spezialisiert, maßgeschneiderte Geocaching-Konzepte, Schatzsuchen und Escape Games zu entwickeln. Das Ganze nahm seinen Anfang im September 2010. Was damals noch als kleiner Webshop mit Geocaching-Zubehör als Nebenjob begann, ist heute ein Unternehmen mit drei sehr erfolgreichen Standbeinen: GeheimPunkt-Events, Cacher-Reisen und GeoConcepts mit jeweils eigenen Kundengruppen, Ausrichtungen und Teams.

Ganz nebenbei hat das Unternehmen dafür gesorgt, dass Hannover in der Geocaching-Community als „Geocaching Welthauptstadt“ gilt – denn nirgendwo sonst gibt es eine so hohe dichte an qualitativ hochwertigen und sehr gut bewerteten Geocaches wie in der Landeshauptstadt. Jedes Jahr kommen daher tausende Geocacher\*innen aus aller Welt nach Hannover, um ihren Schatzsucherurlaub hier zu verbringen.

Nun soll nach zwei Jahren der Covid 19 geschuldeten Verschiebungen auch endlich einmal groß gefeiert werden! Und dazu hat sich das kreative Team einiges einfallen lassen. Heute findet auf dem Faust-Gelände der „Geoburtstag“ statt. Angelegt als sogenannter „Geocaching-Mega-Event“ und als solches über die entsprechenden Apps zu finden, hat es bereits über 1.800 Anmeldungen aus aller Welt generiert.

In der Zeit von 10 Uhr bis etwa 21:30 Uhr gibt es ein abwechslungsreiches Programm mit Axtwerfen, Ausbrechen aus dem mobilen Escape Room, einem Geocaching-Konstruktions-Workshop, einem Zauber-Workshop mit Ingo Oschmann, Live-Musik von den Balkon Beats, einer Mini-Schatzsuchen auf dem Event-Gelände, einer Besichtigung des Kesselhauses Linden, einer Autogrammstunde mit dem weltbekannten „The Geocaching Vlogger“, Gewinnspielen und vielem mehr.

Doch nicht nur in Linden wird gefeiert. Einige Partner von Geheimpunkt wie beispielsweise Machwitz Café, die Steinchenbrüder und Globetrotter heißen Geocacher an diesem Wochenende durch Rabatte, Gewinnspiele und besondere Angebote herzlich willkommen. Ein weiteres Highlight ist die Medienpartnerschaft mit dem sozialen Straßenmagazin Asphalt.

Wie nach jedem Fest kommt am Ende das große Aufräumen. Hier macht Geheimpunkt aber nicht auf dem Event-Gelände halt, sondern wird gemeinsam mit dem langjährigen Partnern von AHA und Hannover sauber in Linden-Nord saubermachen.

mehr Infos und Tickets:

**[www.geoburtstag.de](http://www.geoburtstag.de)**

**[GeheimPunkt @ Facebook](#)**

**[GeheimPunkt @ Instagram](#)**

Eine Veranstaltung der GeheimPunkt GmbH.

Sa, 03.09.2022

## **Savage #3** **Escape Level**

### **Party**

BEGINN: 24 Uhr

VVK: 10 Euro / AK: 12 Euro

ORT: Mephisto

Savage – wake up, wake up! Ready for new Sound? Lange haben wir gewartet, und freuen uns umso mehr auf unsere dritte Veranstaltung. Wir wollen dem Sound, den wir pumpen, eine Bühne geben. Heute ist reserviert für Moshpits und 808's: Trap trifft auf Drill, Drill trifft auf German Underground. Wir mögen smoothe Übergänge in den Genres. Savage heißt, be yourself und auch mal über Grenzen hinweg zu denken.

LineUp:

Mishka Andjelo (Berlin)

Niah (Hannover)

Puppy(Hannover)

Stefoo (Berlin)

**Mishka Andjelo @ Instagram**

**Niah @ Instagram**

**Puppy @ Instagram**

**Stefoo @ Instagram**

Einlass ab 18!

So, 04.09.2022

## **Faust-Flohmarkt**

### **Der Stadtteilstrohmarkt Linden. Ramsch, Trödel, Kitsch und Schnäppchen**

#### **Markt**

ÖFFNUNGSZEITEN: 07-17 Uhr

Eintritt: frei

ORT: Freigelände

Manchmal fragt man sich: Wohin mit den alten Sachen? Hosenspangen, Gartenkrallen, Kinderroller und anderes liegen schon lange herum und werden nicht mehr gebraucht. Meistens ist etwas dabei, das andere gerade jetzt händeringend suchen. Aber so ein Flohmarkt ist, wie erfahrene Kund\*innen und Händler\*innen wissen, nicht nur aus kommerziellen und praktischen Gründen interessant. Denn der Stadtteilstrohmarkt Linden ist der beliebte gemütliche Treffpunkt bei Faust! Er dient der Geselligkeit und Nachbarschaftspflege sowie dem familiären Austausch im Stadtteil. Hier kann man Ramsch, Trödel, Kitsch und Schnäppchen tauschen, sich informieren oder einfach nur unterhalten.

Keine gewerblichen Händler\*innen!  
Wir freuen uns über Eure Beteiligung!

#### **Faust-Flohmarkt @ Facebook**

Informationen für Händler\*innen:

- Standgröße: maximal 3 Meter möglich.
- Tische müssen mitgebracht werden.
- Aufbau ab 7 Uhr, Abbau bis 17 Uhr.

weitere Infos in der Platzordnung:

Fotos:

faust\_flohmarkt\_logo.jpg

faust\_flohmarkt1.jpg

faust\_flohmarkt2.jpg

faust\_flohmarkt3.jpg



So, 04.09.2022

## **Handgemacht!**

### **Der Markt für Selbstgemachtes - Kunst und individuelles Kunsthandwerk zu bezahlbaren Preisen**

#### **Markt**

ÖFFNUNGSZEITEN: 11-17 Uhr

Eintritt: frei

ORT: Warenannahme

“Handgemacht!” ist unser Markt für Kunst und selbstgemachtes Kunsthandwerk, zum Beispiel individuell angefertigte Handarbeiten, selbstbemalte oder selbstgenähte Kleidung, Seifen, Marmeladen, Taschen, Bilder, Skulpturen, Postkarten, in Eigenregie produzierte Musik und allerlei Dinge mehr. Die Preise sollten zwischen einem und nicht so vielen Euros liegen. Kunst und Kunsthandwerk für den kleinen Geldbeutel eben, deswegen jedoch nicht weniger attraktiv und innovativ.

#### **Informationen für Aussteller\*innen:**

Wir freuen uns über Kunsthandwerker, Künstler und Kreative mit individuellen, originellen und selbstgefertigten Produkten. Meldet Euch direkt per Email an oder informiert Euch vorab telefonisch.

Für eine Anmeldung benötigen wir Euren vollen Namen, Eure Email-Adresse und eine Telefonnummer für Rückfragen. Außerdem eine kurze Beschreibung und ein bis zwei Fotos der selbstgemachten Dinge, die Ihr anbieten wollt. Wir wählen die Teilnehmer\*innen dann aus und melden uns bei Euch.

- Standgröße: maximal 3 Meter möglich.
- Tische können mitgebracht oder gegen eine Gebühr von 5 Euro geliehen werden.
- Stromanschlüsse sind vorhanden und können nach Absprache genutzt werden.
- Aufbau: ab 9 Uhr, Abbau ab 17 Uhr.
- Unsere meist verhandelbaren Preise bewegen sich im angemessen günstigen Bereich.
- Ein Markt zum Ausprobieren und Präsentieren nicht nur Lindener Stadtteil-Kultur.

#### **Anmeldungen und weitere Infos:**

Kulturzentrum Faust (Büro)

Tel. 0511 / 45 50 01

Email: [handgemacht@kulturzentrum-faust.de](mailto:handgemacht@kulturzentrum-faust.de)

Foto:

04\_09\_faust\_wa\_handgemacht.jpg

So, 04.09.2022

## **Hansa Rostock - Hannover 96**

### **Fußballübertragung auf Großbildleinwand**

#### **Gesellschaft**

EINLASS: 12:30 Uhr

BEGINN: 13:30 Uhr

Eintritt: frei

ORT: Mephisto

Die Roten sind wieder da und wir zeigen alle Spiel von Hannover 96 live! Der Biergarten Gretchen und das Mephisto übertragen alle Spiele unserer Roten in der 2. Fußball-Bundesliga und im DFB-Pokal auf Großbildleinwand. Im Mephisto gibt es einen Raucher- und einen Nichtraucher-Bereich. Und wie immer gibt es leckere Burger, Currywurst, Pommes und Bier.

Übertragung im Biergarten nur bei gutem Wetter.

Fotos:

[faust\\_me\\_fussball\\_im\\_mephisto.jpg](#)

[faust\\_fussball\\_im\\_gretchen1.jpg](#)

[faust\\_fussball\\_im\\_gretchen2.jpg](#)

So, 04.09.2022

## **Birte Volta**

### **Open Air-Konzert auf Gretchens Sommerbühne**

#### **Livemusik**

BEGINN: 16 Uhr

Eintritt: frei

ORT:

Birte Volta kennt ihren Folk-Blues aus dem Effeß, wurde mit dem Sumpfwasser des Mississippi-Deltas getauft, schreibt viel zu selten aufgeführte eigene Songs wie das bestrickende "Winter's Breeze" und deutet die anderer gern akustisch aus. Die Legende, man setze sie zur Salzgewinnung ein, gehört selbstverständlich ins Reich des Mythos. Wahr ist dagegen, dass es immer mal wieder zu Heulattacken infolge emotionaler Ausnahmezustände während ihrer Shows kommt. Überliefert ist ebenfalls, dass der Alkoholisierungsgrad in manch schummriger Bar Rekordwerte erreichte, weil immer wieder jemand eine Runde für alle versprach, wenn die Chanteuse doch nur bereit wäre, dieses und jenes zu spielen. Sie war – ob es nun um Pink Floyds "Wish You Were Here", Billie Eilishs "Ocean Eyes", Patti Smiths "Because the Night", die altüberlieferte Murder Ballad "Matty Groves" oder Spezielles von The Smiths ging. Die in der Lüneburger Heide aufgewachsene und in Hildesheim subkulturell sozialisierte Sängerin, die schon aller Herren und Frauen Länder – von Neuseeland über Australien bis hin zu England, Irland und Frankreich – durchstreifte, ist eben ein wandelndes Song Book. Doch Birte Volta zählt nicht zu den Weidwunden im Lande, die rehäßig mit ihrer eigenen Vulnerabilität hausieren gehen. Und so nah sie den Unterholzverwunschenheiten des folky Dreigestirns aus Vashti Bunyan, Linda Perhacs und Sibylle Baier mitunter sein mag: Die ehemalige Sängerin und Gitarristin von BM Stereo kann auch rocken. Dann stehen die Zeichen auf Strumming statt Fingerpicking. Doch so breitbeinig da auch das Innere mit "Fuck you!"-Attitüde nach außen gekehrt wird: Birtes Rock wird nicht zum authentizistischen Rockismus, sondern bleibt gebrochen, reduziert, hager, erschöpft, sich verzehrend. Eher PJ Harvey und Patti Smith als Alanis Morissette.

(Textauszug: Thomas Hübener)

#### **Birte Volta @ Facebook**

Achtung: Nur bei gutem Wetter!

Mo, 05.09.2022

## **"Klima im Kopf"**

**Zur Psychologie der Klimaschutz-Bewegung. Lesung und Diskussion mit Katharina van Bronswijk**

### **Gesellschaft**

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 19:30 Uhr

Eintritt: frei / Spenden sind willkommen!

ORT: Warenannahme

Angst vor Überflutungen, Schuldgefühle wegen des letzten Urlaubsfluges, Wut über die Untätigkeit der Regierungen: Wir begegnen der ökologischen Krise mit einem ganzen Bündel an Emotionen – und das ist gut so, sagt die Psychotherapeutin Katharina van Bronswijk. Angst, Trauer und Wut sind gesunde Reaktionen auf essenzielle Bedrohungen wie Klimawandel und Massenaussterben. Wir brauchen sie, um Motivation für Veränderung zu entwickeln und gesellschaftliche Normen zu hinterfragen. Empathisch und faktenreich führt van Bronswijk durch Phänomene wie Klimaangst, eco depression, Verdrängungsmechanismen und verhärtete Fronten in öffentlichen Debatten und beleuchtet die Wechselwirkungen zwischen Individuum und Gesellschaft.

Die Autorin hat sich als Psychologin und Psychotherapeutin mit den psychischen Bedingungen und Herausforderungen des Klimaschutzes und psychischer Gesundheit in Zeiten globaler Krisen befasst. Als jahrelange Aktivistin (u.a. Greenpeace) und bundesweit aktive Sprecherin des Psychologists/Psychotherapists for Future e.V. wirbt sie dafür, sich mit Engagement aus der Hilflosigkeit gegenüber den ökologischen Krisen unserer Zeit zu befreien, ohne dabei die Selbstfürsorge und Lebensfreude zu verlieren. Wie wir in den bevorstehenden Krisen unsere psychische Gesundheit schützen und gleichzeitig politisch nutzen, was emotionales Engagement ermöglicht, wird das Thema des Abends.

Im Zweiten Teil des Abends werden Fragen des Publikums beantwortet und es wird diskutiert, wie das Einbringen von Emotionen und Gefühl in die politische Debatte erfolgreich und persönlich gut gelingen kann.

Der Abend wird moderiert von Felix Kostrzewa.

Der Eintritt ist frei. Spenden sind willkommen. Wir freuen uns auf Euch!

Eine Veranstaltung vom Wissenschaftsladen Hannover e.V.

Foto:

05\_09\_faust\_wa\_klima\_im\_kopf.jpg

Di, 06.09.2022

## **Wrest**

**"Coward of us All"-Tour 2022. Support: Atlas Bird**

### **Livemusik**

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 14 Euro / AK: 18 Euro

ORT: Mephisto

Die schottische Indie-Band Wrest tourt mit ihrem Debüt-Album "Coward Of Us All" 2022 erstmalig durch Deutschland. Das Publikum erwartet poetischer Indie-Rock mit Herz und Verstand und einem unverkennbaren, schottischen Touch. Von der Presse vermehrt mit Bands wie Frightened Rabbit, The National, Idlewild, Snow Patrol und We Were Promised Jetpacks verglichen, kombinieren die Schotten beißende Gitarren und pochende Drums mit vielschichtigen Texten und ganz großen Melodien. Ihr Debüt wurde in Großbritannien von der Presse gefeiert und schnell zum reißenden Erfolg für das Quartett, anschließend folgten erste ausverkaufte Konzerte in Glasgow und Edinburgh. Mit einer rasant wachsenden Fan-Base im Rücken soll 2022 all das nachgeholt werden, was durch die Corona-Krise zunächst nicht möglich war.

Für den Support sorgen Atlas Bird. Die Leipziger Band überzeugt mit atmosphärischen Post Rock-Kompositionen. Seit dem Release ihres Debütalbums „Voyage“ 2016 veröffentlichte die Gruppe fünf weitere Alben, darunter „Escapia“, „Clarity“ und „Dua Lux“.

“Scotland’s most exciting emerging live act” (BBC Radio Shetland)

**[wrest.band](http://wrest.band)**

**[Wrest @ Instagram](#)**

**[Wrest @ Facebook](#)**

**[atlasbird.com](http://atlasbird.com)**

**[Atlas Bird @ Instagram](#)**

(Fotos Wrest: Bart Klaczkiwicz, Foto Atlas Bird: Marco de Haunt)

**Achtung: Dieser Termin ist ein Ersatztermin für die am 04.11.21 ausgefallene Veranstaltung. Tickets behalten ihre Gültigkeit oder können an den jeweiligen VVK-Stellen zurückgegeben werden.**

Fotos:

06\_09\_faust\_me\_1wrest.jpg

06\_09\_faust\_me\_2wrest.jpg

Di, 06.09.2022

## **Beyond Slam**

### **Ein Abend mit Poesie und Tanz**

#### **Literatur / Bühne**

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 7 Euro / AK: 9 Euro / Erm.: 7 Euro

ORT: Warenannahme

*"Poetry is the way we help give name to the nameless so it can be thought. The farthest horizons of our hopes and fears are cobbled by our poems, carved from the rock experiences of our daily lives." (Audre Lorde)*

"Beyond Slam" bietet einen Raum für verschiedene Stimmen, die tief aus dem Inneren kommen und uns begeistern, aufregen, inspirieren und empoweren – oder alles gleichzeitig. Drei Poet\*innen tun dies mit Worten, die Tänzerin Stephanie Ilova mit ihrem Körper. "Beyond Slam" ist eine Poesie- und Tanz-Veranstaltung ohne Wettbewerb, bei dem wir sehen und hören, was *dahinter* ist.

Zu Gast sind die Slam-Poetin und Lyrikerin Felicitas Friedrich (Bielefeld), die Poetry-Künstlerin und Trainerin Bont2 (Bremen), der Poetry Slammer Matti Linke und die Musikerin Luna (Luna and the Fathers). Es moderiert Antonia Josefa.

Eine Veranstaltung von "Macht Worte!" – der hannoversche Poetry Slam.

**[www.macht-worte.com](http://www.macht-worte.com)**

(Foto Stephanie Ilova: Shannon Benze, Foto Antonia Josefa: Stephan Schneemann, Foto Felicitas Friedrich: Torsten Vanquet, Foto Luna: Anna Wydra, Foto Matti Linke: Matthias Stehr)

Foto:

06\_09\_faust\_wa\_beyond\_slam.jpg

06\_09\_faust\_wa\_antonia\_josefa.jpg

06\_09\_faust\_wa\_stephanie\_ilova.jpg

Do, 08.09.2022

## **Rami Hattab**

### **Open Air-Konzert auf Gretchens Sommerbühne**

#### **Livemusik**

BEGINN: 19 Uhr

Eintritt: frei

ORT:

“Ich habe schon früh gelernt, dass Musik das Einzige ist, was in meinem Leben funktioniert.” Musik hat Rami Hattab durch die letzten Schuljahre gerettet und rettet ihn noch heute. In der Schule bekam er eine Gitarre in die Hand gedrückt, spielte den einzigen Akkord, den er gelernt hatte und erfand dazu Texte. Seine Schule war begeistert. Er ließ sich die Haare wachsen, schnallte sich eine Gitarre auf den Rücken und zog durch seine Heimatstadt Wiesbaden. Die Message war: Aus dem Hamsterrad aussteigen, um das Leben wirklich zu fühlen. Seine Songs, die er mal alleine, mal mit Band spielt, möchte er nicht zu glänzenden Diamanten schleifen, sie sollen “mit dem Dreck der Straße funkeln”. Es geht um die Dinge im Leben, die er selbst erlebt und beobachtet. In einem seiner Songs mit dem Namen “Intro” geht es zum Beispiel darum, dass der Songwriter kein Bühnen-Clown sein will. Er möchte sich ausdrücken, entfesseln, Emotion und Identifikation schaffen. Rami Hattab kann man in keine Schublade stecken, aber wenn man ihn live erlebt, möchte man ihm seine eigene bauen.

**[ramihattabmusic.de](http://ramihattabmusic.de)**

#### **Rami Hattab @ Facebook**

Achtung: Nur bei gutem Wetter!

Foto:

08\_09\_faust\_ami\_hattab.jpg

Do, 08.09.2022

## **Toy Dolls**

**„40th Anniversary“. Support: So What (Punkrock aus Bottrop)**

### **Livemusik**

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 30 Euro / AK: 36 Euro

ORT: 60er-Jahre Halle

Einst von der britischen Musikpresse als One Hit Wonder verunglimpft, melden sich The Toy Dolls zuletzt mit dem Album „Episode XIII“ zurück. Über 40 Jahre nach der Bandgründung, 13 Studio-Alben, unzählige Best-Ofs, Live-Alben und Box-Sets später und vor allem nach unzähligen Tournéeen um den ganzen Globus ist die Band aus England immer noch da und weit entfernt von einem One Hit Wonder. 1979 gründete Michael „Olga“ Algar, verantwortlich für Gitarre und Gesang, die Band im beschaulichen Sunderland, einige Besetzungswechsel später unterstützen ihn heute Tom Goober am Bass und The Amazing Mr. Duncan am Schlagzeug.

Zu dritt springen und tanzen die Toy Dolls synchron über die Bühne, schleudern die Instrumente herum und liefern Konzert um Konzert eine Show, die ihresgleichen sucht. So vielfältig wie auch die Einflüsse der Toy Dolls sind – von The Pirates und Chuck Berry über The Jam bis hin zu The Sweet oder Slade – so vielschichtig sind auch ihre eigenen kleinen Melodien, die man wochenlang nicht mehr aus dem Kopf bekommt. Ob ihre Cover-Versionen von Hits wie „Livin’ La Vida Loca“, „I’m Gonna Be 500 Miles“ oder eigene Songs wie das nicht totzukriegende „Nellie The Elephant“ – die Band weiß, wie sie unterhalten kann.

Im September kommen The Toy Dolls nun endlich wieder nach Deutschland auf Tour, um bei drei Shows in Essen, Hannover und Freiburg zu zeigen, dass ihnen in Sachen Fun-Punk nach all den Jahren immer noch niemand ihnen etwas vormachen kann! Für den passenden Support sorgen So What aus Bottrop.

**[www.thetoydolls.com](http://www.thetoydolls.com)**

**The Toy Dolls @ Facebook**

**So What @ Facebook**

Fotos:

08\_09\_faust\_60er\_toy\_dolls1.jpg

08\_09\_faust\_60er\_toy\_dolls2.jpg



Do, 08.09.2022

## **Die Literaturensöhne**

**Die Slam-Lesebühne mit Henning Chadde und Bernard Hoffmeister. Gast: Andy Strauß (Hamburg)**

### **Literatur**

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 9 Euro / AK: 12 Euro / Erm.: 9 Euro

ORT: Warenannahme

Bei ihrer Lesebühne laden die Literaturensöhne Henning Chadde und Bernard Hoffmeister zum ganzheitlich betreuten Lesen. Und bitten die feinsten Bücherwürmer, abgefahrensten Schreib-Asseln und wortmächtigsten Gäste auf die Bühne. Gemeinsam präsentieren sie einen Abend zwischen Literatur, Subkultur, Haltung und Anarchie. Mit spannungsgeladener Interaktion mitten im Bermuda-Dreieck von Ödipus und Octopussy. Kurz: Chadde und Hoffmeister stehen für eine Lesebühne als Frühwahnsystem in Sachen Literatur, Meinung und Lachmuskel-Training.

Zu Gast ist der Ostfrieze und Wahl-Hamburger Andy Strauß, der das Motto "Pure Vernunft darf niemals siegen" so verinnerlicht hat, wie niemand sonst. Seit über 15 Jahren ist Strauß einer der erfolgreichsten deutschsprachigen Poetry Slammer, hat mehrere Romane und Kurzgeschichten-Sammlungen im Unsichtbar Verlag veröffentlicht, die alle unter einem Motto stehen: "In der Anhäufung von Wahnsinn liegt mehr Wahrheit als in der Anhäufung von Wahrheit".

**establishmensch.de**

**Andy Strauß @ Facebook**

Eine Veranstaltung von "Macht Worte!" – der hannoversche Poetry Slam.

**www.macht-worte.com**

Die Literaturensöhne werden gefördert im Rahmen von "Neustart Kultur" der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien durch den Deutschen Literaturfonds e.V.

Fotos:

08\_09\_faust\_wa\_literaturensöhne1.jpg

08\_09\_faust\_wa\_literaturensöhne2.jpg

08\_09\_faust\_wa\_andy\_strauss1.jpg

08\_09\_faust\_wa\_andy\_strauss2.jpg

Fr, 09.09.2022

## **SPAM**

### **Der hannoversche U20-Schüler\*innen-Poetry Slam**

#### **Literatur**

EINLASS: 18 Uhr

BEGINN: 19 Uhr

VVK: 5 Euro / AK: 7 Euro / Erm.: 5 Euro

ORT: Warenannahme

Zu Gast sind hochkarätige Nachwuchsdichter\*innen und funkelnde Neuankömmlinge aus der Poetry Slam-Szene, um den Schüler\*innen-Poetry-Slam-Champion des Abends zu küren. Bei SPAM, dem kleinen Geschwisterchen des großen "Macht Worte!"-Poetry Slams, können alle jungen Poet\*innen ihre selbstverfassten Texte einem großen Publikum präsentieren. Was zählt, ist, dabei zu sein und der Spaß am geschriebenen und gesprochenen Wort. Und natürlich das Publikum. Denn das entscheidet, wer gewinnt.

SPAM bietet kreativen Freiraum für alle Neulinge, erfahrene Slammer\*innen und Bühnen-Literat\*innen jeglicher Couleur. Völlig gleich, ob man weinen, lachen oder einfach nur mal zuhören soll. Dabei ist es egal, ob das mit dadaistischer Lautpoesie oder persönlicher Prosa passiert. Es moderieren Antonia Josefa und Stoffl.

Eine Teilnahmeliste liegt ab 18 Uhr zur Anmeldung an der Kasse.

Das Beste: Wer vorträgt, spart den Eintritt! Also bitte ran an die Worte.

#### **SPAM @ Facebook**

Anmeldung: **[pbuettner@gmx.net](mailto:pbuettner@gmx.net)**

Eine Veranstaltung von "Macht Worte!" – der hannoversche Poetry Slam.

#### **[www.macht-worte.com](http://www.macht-worte.com)**

Fotos:

09\_09\_faust\_wa\_spam.jpg

09\_09\_faust\_wa\_antonia\_josefa.jpg

09\_09\_faust\_wa\_stoffl.jpg

Fr, 09.09.2022

## **Sektlaune und Groovy Tunes**

**Der Sommerausklang mit Diskohexe, FrFritz, Miss Jasmina und LaRensch**

### **Party**

BEGINN: 24 Uhr

Eintritt: 10 Euro

ORT: Mephisto

Nach anstrengenden Festivalwochen laden Diskohexe, FrFritz, Miss Jasmina und LaRensch zum groovigen Sommerausklang ein. Sektlaune und Groovy Tunes – der Name ist Programm. Wir möchten mit housigen und später auch trancigen Klängen alle Tanzmäuse zum Hüfteschwingen animieren und mit Sekt auf die gesammelten Sommermomente anstoßen.

Und das alles mit purer FLINTA\*-Power an den Decks! Stellt den Sekt kalt und freut Euch auf einen unkomplizierten Abend voller good vibes. Wir freuen uns auf gemeinsames Tanzen!

Einlass ab 18!

Sa, 10.09.2022

## **Hannover 96 - Eintracht Braunschweig** **Fußballübertragung auf Großbildleinwand**

### **Gesellschaft**

EINLASS: 12 Uhr

BEGINN: 13 Uhr

Eintritt: frei

ORT: Mephisto

Die Roten sind wieder da und wir zeigen alle Spiel von Hannover 96 live! Der Biergarten Gretchen und das Mephisto übertragen alle Spiele unserer Roten in der 2. Fußball-Bundesliga und im DFB-Pokal auf Großbildleinwand. Im Mephisto gibt es einen Raucher- und einen Nichtraucher-Bereich. Und wie immer gibt es leckere Burger, Currywurst, Pommes und Bier.

Übertragung im Biergarten nur bei gutem Wetter.

Fotos:

[faust\\_me\\_fussball\\_im\\_mephisto.jpg](#)

[faust\\_fussball\\_im\\_gretchen1.jpg](#)

[faust\\_fussball\\_im\\_gretchen2.jpg](#)

Sa, 10.09.2022

## **Hannover 98**

### **Die XXL-Impro-Show**

#### **Bühne**

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 8 Euro / AK: 11 Euro / Erm.: 8 Euro

ORT: Warenannahme

Absurd, komisch, skurril: Das Improtheater-Ensemble von Hannover 98 zeigt "Kurzgespieltes". Lebendig und spontan entstehen kurze Szenen mit Musik aus dem Moment heraus, ob nun tierische Eheberatung, visualisierter Podcast oder eine Oper im Baumarkt. Und die Zuschauer\*innen sind live dabei! Im lustvollen Miteinander mit dem Publikum kreieren die Schauspieler\*innen amüsante "Einakter", die dauerhaft in Erinnerung bleiben und süchtig machen. Der Name Hannover 98 ist natürlich nicht unbeabsichtigt. Diese Form des Theaters bietet immer auch einen sportlichen Aspekt.

**[www.hannover98.de](http://www.hannover98.de)**

Foto:

10\_09\_faust\_wa\_hannover98.jpg

Sa, 10.09.2022

## **Die 90er-Party**

**Das Original! Grunge, Crossover, Britpop und dieser unglaubliche Eurodance**

### **Party**

BEGINN: 23 Uhr

Eintritt: 8 Euro

ORT: 60er-Jahre Halle

Faust hat das Original: Ob Grunge-Rock à la Nirvana oder Pearl Jam, Pop-Punk von Green Day und Konsorten, ob Crossover, ob Britpop, ob Break- und Beatpop oder die diversen One Hit Wonder von Bands wie Liquido und 4 Non Blondes – Dan Hammond und Klaus Wunderlich spielen alle relevanten Hits der 90er-Jahre.

Seid dabei und feiert mit uns das große Wiederhören mit Bands wie Limp Bizkit, Soundgarden, Guano Apes, Prodigy, Oasis, Cranberries, Skunk Anansie, Tanzfloor-Smashern des Eurodance wie SNAP oder Dr. Alban und vielen anderen.

Strictly nineties & strictly danceable!

Sa, 10.09.2022

## **Deep Stories**

**Deep House und Progressive für Hannover. Mit Pauke Schaumburg, Yeröm, The Doubljuh & Kork**

## **Party**

BEGINN: 23 Uhr

Eintritt: 10 Euro

ORT: Mephisto

Nach erfolgreichen Veranstaltungen in Berlin und Hamburg zieht es die Jungs von Deep Stories zurück in die Clubkultur vor der eigenen Haustür. Deep House für Hannover. Nach den letzten Veranstaltungen in der Faust freuen wir uns, gemeinsam mit Euch wieder im Mephisto feiern zu können. Auf die Ohren gibt es Deep House und Progressive House von unseren Residents.

Dieses Mal haben wir Pauke Schaumburg eingeladen, die durch ihre Releases auf bekannten Labels wie Katermukke und Ritter Butzke über die Grenzen hinaus bekannt sind und auf Festivals wie dem Waves Open Air oder auch dem Sonne, Mond und Sterne für Furore sorgen.

## **Lineup**

Pauke Schaumburg (Katermukke/Ritter Butzke)

**Pauke Schaumburg @ Soundcloud**

Yeröm (Iconyc/Manual Music)

**Yeröm @ SoundCloud**

The Doubljuh (Deep Stories Records)

**The Doubljuh @ SoundCloud**

Kork (Deep Stories Records)

**Kork @ SoundCloud**

Alle Menschen sind auf unserer Party willkommen und wir wünschen uns, dass unsere Gäste das auch so sehen. Menschenverachtendes-, sexistisches-, homophobes und rechtsextremistisches Verhalten haben auf unseren Veranstaltungen überhaupt keinen Platz! Uns ist es wichtig, dass sich alle wohl fühlen und mit uns gemeinsam die Musik feiern können!

**[www.deepstories.de](http://www.deepstories.de)**

**Deep Stories @ SoundCloud**

Einlass ab 18!

Foto:

10\_09\_faust\_me\_deep\_stories.jpg

So, 11.09.2022

## **Faust-Flohmarkt**

### **Der Stadtteifflohmarkt Linden. Ramsch, Trödel, Kitsch und Schnäppchen**

#### **Markt**

ÖFFNUNGSZEITEN: 07-17 Uhr

Eintritt: frei

ORT: Freigelände

Manchmal fragt man sich: Wohin mit den alten Sachen? Hosenspangen, Gartenkrallen, Kinderroller und anderes liegen schon lange herum und werden nicht mehr gebraucht. Meistens ist etwas dabei, das andere gerade jetzt händeringend suchen. Aber so ein Flohmarkt ist, wie erfahrene Kund\*innen und Händler\*innen wissen, nicht nur aus kommerziellen und praktischen Gründen interessant. Denn der Stadtteifflohmarkt Linden ist der beliebte gemütliche Treffpunkt bei Faust! Er dient der Geselligkeit und Nachbarschaftspflege sowie dem familiären Austausch im Stadtteil. Hier kann man Ramsch, Trödel, Kitsch und Schnäppchen tauschen, sich informieren oder einfach nur unterhalten.

Keine gewerblichen Händler\*innen!  
Wir freuen uns über Eure Beteiligung!

#### **Faust-Flohmarkt @ Facebook**

Informationen für Händler\*innen:

- Standgröße: maximal 3 Meter möglich.
- Tische müssen mitgebracht werden.
- Aufbau ab 7 Uhr, Abbau bis 17 Uhr.

weitere Infos in der Platzordnung:

Fotos:

faust\_flohmarkt\_logo.jpg

faust\_flohmarkt1.jpg

faust\_flohmarkt2.jpg

faust\_flohmarkt3.jpg



So, 11.09.2022

## **Divers und Partizipativ Das Hof-Fest**

### **Gesellschaft / Fest**

ÖFFNUNGSZEITEN: 13-19 Uhr

Eintritt: frei

ORT: Freigelände

Mit dem Projekt "Divers und Partizipativ" hat das Kulturzentrum Faust begonnen, Konzepte und neue Formate zu entwickeln und umzusetzen, die gezielt interkulturelle Vereine und Initiativen, Vereine und Initiativen aus dem LGBTIQ-Spektrum und Akteur\*innen der Inklusion in die Programmstruktur der strukturell modernisierten Warenannahme einbinden, mit dem Verein Faust e.V. und untereinander vernetzen, und die ein Modell für Teile der zukünftigen Programmgestaltung bilden sollen. Beim heutigen Hof-Fest sollen die Möglichkeiten der Vernetzung zwanglos erörtert werden.

### **Programm**

13:00 Uhr: Eröffnung

13:15 Uhr: Start2Dance

13:30 Uhr: Kleine Tänzerin Luisa

14:00 Uhr: Piniata

15:00 Uhr: Eviva

16:00 Uhr: Queer Chor

16:45 Uhr: Capoeira

18:00 Uhr: Puppentheater Tolstoi e.V.

Moderation: Marc Holthoff

Es gibt kulinarische Angebote aus Brasilien, Ecuador, Peru u.a.

### **Start2Dance – Voguing-Workshop**

Beginn: 14:00 Uhr, Mix e.V., Zinsser-Halle, 1. OG

Check-In: spätestens 13:45 Uhr

So, 11.09.2022

## **Fette Hupe Hannover plays Thad Jones & Bob Brookmeyer "Gegen den Corona-Blues Vol. 3"**

### **Livemusik**

EINLASS: 18 Uhr

BEGINN: 19 Uhr

VVK: 14 Euro / AK: 17 Euro / Erm.: 10 Euro

ORT: Warenannahme

Die Fette Hupe spielt weiter ungebremst gegen den Corona-Blues an und begrüßt zum zweiten Heimspiel in diesem Jahr die brillante Bariton-Saxophonistin, Komponistin und Arrangeurin Tini Thomsen auf der Bühne der Warenannahme. Mit unbändiger Energie entlockt die niedersächsische Ausnahmekünstlerin ihrem Tieftöner knorrige, wendige und überraschende Soli, grundiert mit sattem Sound Klangflächen oder markiert den Groove Ihrer Musik mit rasselnden und schnarrenden rhythmischen Ostinati. Zusammen mit der Fette Hupe präsentiert Tini Thomsen ihre kraftvollen Kompositionen, die unter anderem von der NDR Bigband, der HR Bigband oder dem Metropole Orkest aufgeführt wurde.

### **Fette Hupe Hannover**

Wenn eine Bigband diesen Namen verdient hat, dann diese: Der Zusammenschluss hannoverscher Aktivkräfte des modernen Jazz unter der Leitung von Jörn Marcussen-Wulff spielt allerfetteste Arrangements, hupt großartige Soli und hat genauso viel Charme und Witz, wie es der Bandname verspricht. Die Fette Hupe zählt seit ihrer Gründung im Juni 2009 zweifelsohne zu einer der umtriebigsten und beliebtesten Big Bands der norddeutschen Jazz-Landschaft und steht für innovative, genreübergreifende Projekte in Zusammenarbeit mit anderen Musiker\*innen, Schauspieler\*innen, bildenden Künstler\*innen oder Tänzer\*innen und zeigt immer wieder, wie spannend und vielseitig Big-Band-Musik klingen kann. Unter dem Dach der Jazzmusiker-Initiative Hannover steht die Fette Hupe für kompromisslose, selbständige und frische Musik made in Hannover und Niedersachsen.

*"Fette Hupe haben einen Zusammenhalt, mit dem das Orchester einen Schwebezustand erreicht, den sonst nur sehr Erleuchtete und Gurus hinkriegen." (Süddeutsche Zeitung)*

Künstlerische Leitung/Dirigat: Jörn Marcussen-Wulff

Saxophon: Nils Brederlow, Paul Engemann, Coco Guerra, Felix Petry, Lars Stoermer

Trompete: Axel Beineke, Benny Brown, Gary Winters, Daniel Zeinoun

Posaune: Felix Eilers, Uwe Granitza, Felix Konradt, Hans Wendt

Gitarre: Klaus Spencker

Klavier: Eike Wulfmeier

Bass: Clara Däubler

Schlagzeug: Tobias Backhaus

Sound: Raphael Becker-Foss

Das Projekt "Gegen den Corona-Blues" der Fette Hupe wird gefördert durch das MWK Niedersachsen, die Stiftung Niedersachsen, die Stiftung Sparda-Bank Hannover, die VHV Stiftung und das Kulturbüro der Landeshauptstadt Hannover.

Fotos:

11\_09\_faust\_wa\_fette\_hupe1.jpg

11\_09\_faust\_wa\_fette\_hupe2.jpg

11\_09\_faust\_wa\_fette\_hupe3.jpg

Mo, 12.09.2022

## **Tablequiz mit Fränkie und Fronkh** **Der ultimative Hirnschmalz-Battle**

### **Gesellschaft**

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

Eintritt: frei / bitte anmelden!

ORT: Der Nachbarin Café / Warenannahme

Es kann wieder losgehen! Die Meister der Nebensätze, die beiden Dirty Old Quizmaster Fränkie & Fronkh alias Johannes Weigel und Kersten Flenter, fordern im Der Nachbarin Café zum ultimativen Hirnschmalz-Battle heraus. Komische, mindestens aber seltsame Fragen nach abseitigem Wissen aus merkwürdigen Kategorien regen dazu an, geballte Herzens- und Grundschulbildung zusammenzurühren, um phantastische Preise zu gewinnen. Dabei müssen optische und akustische Sinnes-Eindrücke ebenso verarbeitet werden wie die bizarren Moderationen der Quizmaster – herzlich willkommen beim Tablequiz mit Fränkie & Fronkh!

Der Tablequiz mit Fränkie & Fronkh – jeden dritten Montag des Monats im Der Nachbarin Café (Foyer Warenannahme).

Anmeldung bis zum 11. September 2022:

**[dernachbarincafe@kulturzentrum-faust.de](mailto:dernachbarincafe@kulturzentrum-faust.de)**

**Achtung: Das Tablequiz wurde vom ursprünglichen Termin am 19. September um eine Woche vorverlegt!**

Di, 13.09.2022

## **Der Club der lebenden Denker**

**Öffentliche Philosophie bei Faust. Thema: Adorno und die Frankfurter Schule**

### **Gesellschaft**

BEGINN: 19 Uhr

Eintritt: 5 Euro

ORT: Der Nachbarin Café

Als in den 50er- und 60er-Jahren des vergangenen Jahrhunderts der Zweite Weltkrieg noch nicht lange vorbei war und an den Universitäten die Philosophie so betrieben wurde, als hätte es den Krieg niemals gegeben, so dass Hegel und Platon wie seither gelehrt wurden, war das Denken von Adorno ein unerbittlicher Einspruch dagegen. Nichts was Kultur war, konnte im Land der Dichter und Denker noch so stehen bleiben wie zuvor. Eine radikale Besinnung war nötig. Die wollen wir uns an diesem Abend vergegenwärtigen.

Seit über zehn Jahren findet im Faust jeden ersten Dienstag im Monat der Club der lebenden Denker statt. Praktische Philosophie zu aktuellen und relevanten Themen. Das Programm entsteht unter der Regie von Reflex e.V., Institut für Praktische Philosophie und Dr. Gerhard Stamer. Mitarbeit erwünscht!

Di, 13.09.2022

## **Florian Künstler**

### **"Umwege"-Tour 2022**

#### **Livemusik**

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 19,50 Euro / ermäßigt: 15,50 Euro

ORT: Mephisto

Florian Künstler ist gekommen, um zu bleiben. Dabei waren die ersten Schritte in seiner Karriere coronabedingt nicht leicht. Doch der Lübecker Songwriter hat das Beste draus gemacht und uns mit Kreativität und großartiger Musik auf einer EP und zahlreichen Singles immer wieder Mut und Trost gespendet. Und das war erst der Anfang: Der ehemalige Straßenmusiker ist genau der Sänger, den wir jetzt brauchen!

Für uns alle war es ein schwieriges, seltsames Jahr voller Höhen und Tiefen, aber für Florian Künstler war es sogar noch ein bisschen paradoxer: Mit Singles wie "Diese Straßen", "Wie geht's dir eigentlich", "Kleinstadtliebe", der EP "Umwege", hunderttausendfach geklickten Videos oder seinen Songpoeten-Sessions hat Künstler im letzten Jahr eindrucksvolle Wegmarken gesetzt. Auf die Bühne bringen konnte der Songschreiber diese wunderbare Musik aus den bekannten Gründen aber nicht – und das ist in seinem Fall besonders schade. Florian Künstler ist ein geborener Performer, der die harte Schule des Straßenmusikers durchlaufen hat und es also gewohnt ist, immer alles geben zu müssen, damit man ihm zuhört. Künstler kann ein Publikum mitreißen und führen. Wenn er seine akustische getragene Songwriter-Musik mit Pop-Sensibilität und Gitarrenbegleitung singt, bebt der Raum.

Aber ausgerechnet zu dem Zeitpunkt, als seine Karriere so richtig Fahrt aufnahm und die ersten großen Veröffentlichungen anstanden, war ihm der direkteste Weg zu seinem Publikum versperrt. "Was ich am Musikmachen am meisten liebe, konnte ich nicht machen", bestätigt Florian Künstler. "Unterwegs zu sein ist für mich das beste Gefühl, das es gibt, ich bin Traveller. Ich liebe es einfach, den Fans direkt in die Augen blicken zu können." Es spricht nun für die besondere Kraft und Kreativität von Florian Künstler, wie er mit der Situation umgegangen ist: "Ich bin sehr dankbar für dieses Jahr und für viele gemachte Erfahrungen: zum ersten Mal im Radio gespielt zu werden, die ersten Musikvideos. Ich habe eine Menge neue Lieder geschrieben und dabei wahnsinnig tolle und interessante Leute kennengelernt." Und nun ist es endlich an der Zeit, die neue Musik auf die Bühne zu bringen. Im Mai 2022 geht Florian Künstler auf "Umwege"-Tour und präsentiert sich und seine Musik mit seiner tollen Band live und direkt seiner immer weiter wachsenden Fangemeinde.

Eine Veranstaltung von Boese Live.

**boese.live**

Ticket-VVK exklusiv via **[ticketticker.de](https://www.ticketticker.de)**

Foto:

13\_09\_faust\_me\_florian\_kuenstler.jpg

Mi, 14.09.2022

## **Im Gleisbett der Lindener Geschichte**

**"Lasst uns reden!" - eine Reihe zu Demokratie und Zivilcourage in Vergangenheit und Gegenwart**

### **Gesellschaft**

BEGINN: 17 Uhr

Eintritt: frei

ORT:

Das Leben ist eine Reise von Ort zu Ort. An einem Ort ankommen, heißt, dort verweilen zu können, und im Verweilen liegt immer die Wehmut des Abschiednehmens, denn Orte verändern sich mit jedem Menschen, der ankommt und abreist. Aus diesem Anlass kommen wir an den verlassenen Bahngleisen in Linden-Mitte an einem längst vergangenen Ort zusammen, um im Augenblick zu verweilen und von dort aus den Zug in unsere Zukunft zu besteigen. Es referiert Michael Kaiser von der Egon Kuhn Geschichtswerkstatt im Freizeitheim Linden e.V. Anschließend machen wir uns musikalisch begleitet von b.voice (Minimal Jazz) auf den Weg in die Lindener Traditionsgaststätte Das Ei.

### **b.voice @ Facebook**

In Zusammenarbeit mit dem Freizeitheim Linden.

**Treffpunkt: Rampenstraße, Ecke Nieschlagstraße, 30449 Hannover**

Wir freuen uns über Eure Anmeldung:

**fzh-linden@hannover-stadt.de**

### **Lasst uns reden!**

Wie entsteht ein Heimatgefühl im Stadtteil? Was sorgt für ein gutes Zusammenleben? Welche Orte brauchen Stadtteile, damit sich Gemeinschaft entwickelt? Wie gehen wir miteinander um? Über all dies und vieles mehr möchten wir mit Euch reden. Eure Meinungen sind gefragt.

Im September und Oktober wollen wir uns in Linden-Nord, Ricklingen und der Nordstadt mit der Geschichte des Stadtteils und historischer Persönlichkeiten bekannt machen und uns im Anschluss mit Interessierten zu aktuellen Fragestellungen austauschen. Ergänzt wird die Reihe durch künstlerische Beiträge zum Thema.

**Lasst uns reden!** ist eine Kooperation des ZeitZentrums Zivilcourage, der Stadtteilkultur und des Kulturzentrums Faust.

Fotos:

14\_09\_faust\_im\_gleisbett\_der\_lindener\_geschichte.jpg

faust\_lasst\_uns\_reden.jpg

Do, 15.09.2022

## **Macht Worte!**

**Der hannoversche Poetry Slam. Mit den Moderatoren Henning Chadde und Jörg Smotlacha**

### **Literatur**

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 7 Euro / AK: 9 Euro / Erm.: 7 Euro

ORT: Warenannahme

Das Heimspiel! Hannovers größte regelmäßige Live-Literatur-Veranstaltung "Macht Worte!" ist ein Fest für alle Liebhaber\*innen von Wortwitz, Poesie und ABC-Alarm. Wenn Performance-Poet\*innen, Story-Teller, Lyriker\*innen und literarische Freestyler aus der gesamten Republik um die Gunst des Publikums werben, sind Ausdrucksstärke und Kreativität Trumpf. Das Schöne: "Macht Worte!" gibt es monatlich! In der Faust vielfältig und zugangsoffen wie gewohnt, jeden dritten Monat als "The Finest" im Brauhaus Club und viermal im Jahr mit den besten deutschsprachigen Slammer\*innen in der Staatsoper.

Poetry Slams boomen und liegen im Trend. Land auf, Land ab ist die "Schlacht der Worte" in aller Munde und mitten im Herzen der Hochkulturen angekommen. Dabei mauserte sich die hannoversche Szene zu einer der führenden und aktivsten im deutschsprachigen Raum. Bei Hannovers ältestem und größtem Poetry Slam streiten Poet\*innen aus der ganzen Republik wortmächtig, tief sinnig und pointenreich mit ihren Texten um die Gunst und die Herzen des Publikums. Dabei geht es um die hannoversche Dichter\*innen-Krone und einen Platz beim dreimonatlichen "The Finest"-Slam im Brauhaus Club. Sieben Minuten haben die Live-Autor\*innen, um ihre literarische Chance auf der Bühne zu nutzen. Durch den Abend führen Henning Chadde und Jörg Smotlacha.

"Macht Worte!" – mehr als nur ein Poetry Slam.

Eine Veranstaltung von "Macht Worte! – der hannoversche Poetry Slam"

**[www.macht-worte.com](http://www.macht-worte.com)**

**Macht Worte! @ Instagram**

Fotos:

15\_09\_faust\_wa\_macht\_worte1.jpg

15\_09\_faust\_wa\_macht\_worte2.jpg

15\_09\_faust\_wa\_chadde\_smotlacha.jpg

Do, 15.09.2022

## **Lugatti & 9ine**

### **"Man kennt sich"-Tour 2022**

#### **Livemusik**

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 19 Euro

ORT: 60er-Jahre Halle

Lugatti & 9ine: Seit 2017 releasen die Sürther Jungs Tape um Tape vorbei an der Rap-Szene und den Meinungsmachern der deutschsprachigen HipHop-Welt. Dieses Jahr haben sie dann nach dem Release des Tapes "Frisches auf dem Herd" auch überregional Respekt, Zuspruch und Liebe erhalten. Nach und nach entwickeln sich Lugatti & 9ine zum Geheimtipp, vor kurzem erschien der dritte Teil ihrer Mixtape-Serie "Man kennt sich", 2022 folgt die Tour, bei der sie auch Hannover einen Besuch abstatten. Also zieht den Umbro-Tracksuit an und nehmt ein Tyskie als Wegbier mit!

**Lugatti & 9ine @ Facebook**

**Lugatti & 9ine @ Instagram**

Vorverkauf exklusiv auf **CTS-Eventim!**

**Achtung: Die Veranstaltung ist ausverkauft!**

**Achtung: Tickets für die ursprünglichen Termine im November 2020 und März sowie Oktober 2021 und Februar 2022 behalten ihre Gültigkeit, können aber auf Wunsch zurückerstattet werden.**

Foto:

15\_09\_lugatti\_und\_9ine.jpg



Fr, 16.09.2022

## **SV Sandhausen - Hannover 96**

### **Fußballübertragung auf Großbildleinwand**

#### **Gesellschaft**

EINLASS: 17:30 Uhr

BEGINN: 18:30 Uhr

Eintritt: frei

ORT:

Die Roten sind wieder da und wir zeigen alle Spiel von Hannover 96 live! Der Biergarten Gretchen und das Mephisto übertragen alle Spiele unserer Roten in der 2. Fußball-Bundesliga und im DFB-Pokal auf Großbildleinwand. Im Mephisto gibt es einen Raucher- und einen Nichtraucher-Bereich. Und wie immer gibt es leckere Burger, Currywurst, Pommes und Bier.

Übertragung im Biergarten nur bei gutem Wetter.

Fotos:

faust\_me\_fussball\_im\_mephisto.jpg

faust\_fussball\_im\_gretchen1.jpg

faust\_fussball\_im\_gretchen2.jpg

Fr, 16.09.2022

## **40 Jahre Morlockk Dilemma** **Ein Gala-Abend mit illustren Gästen**

### **Livemusik**

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 24,50 Euro / AK: 30 Euro

ORT: Mephisto

Es ist tatsächlich soweit: Der für immer jung gebliebene Morlockk Dilemma wird 40 Jahre alt. Das verspricht einen unvergesslichen Abend besonderen Ausmaßes. Neben persönlichen Geschenken werden spannende Wegbegleiter aus den letzten Jahren erwartet. Freut Euch auf einen Gala-Abend voller Emotionen und illustren Gästen!

**Morlockk Dilemma @ Instagram**

**Morlockk Dilemma @ Facebook**

**Achtung: Dieser Termin ist ein Ersatztermin für die am 17. September 2022 ausgefallene Veranstaltung. Tickets behalten ihre Gültigkeit oder können an den jeweiligen VVK-Stellen zurückgegeben werden.**

Foto:

16\_09\_faust\_me\_morlockk\_dilemma.jpg

Fr, 16.09.2022

## **Fabian Navarro**

### **"Miez Marple und die Krallen des Bösen" - Roman-Lesung**

#### **Literatur**

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 12 Euro / AK: 15 Euro / Erm.: 12 Euro

ORT: Warenannahme

Aus gutem Grund hat Katzen-Detektivin Miez Marple beschlossen, das komfortable Leben einer Wohnungskatze zu führen. Wäre da nicht ihr guter Freund Kater Watson, der bei seinen Ermittlungen gegen die Betreiber eines Katzenschokolade-Onlineshops auf ein haarsträubendes Verbrechen gestoßen ist und in beträchtlichen Schwierigkeiten steckt: in einer Zelle der Katzen-Polizei. Als Mordverdächtiger. Schon zwitschern es die Vögel von den Dächern und auch die Bellt-Zeitung berichtet: Miez Marple ermittelt! Wird es der flauschigen Detektivin gelingen, Watson zu retten und die Stadt davor zu bewahren, vor die Hunde zu gehen?

Fabian Navarro, geboren 1990 in Warstein, ist Autor, Slam Poet und Kulturveranstalter und lebt in Wien. Sein Katzen-Krimi um die smarte Katzen-Detektivin Miez Marple erscheint im Goldmann Verlag.

*"Wie gebannt bin ich Miez Marple durch eine Katzen-Parallelwelt gefolgt, die so kreativ und besonders ist, dass ich das Buch nicht aus der Hand legen konnte!" (Jasmin Schreiber)*

**[www.fabiannavarro.com](http://www.fabiannavarro.com)**

**Fabian Navarro @ Instagram**

Eine Veranstaltung von "Macht Worte!" – der hannoversche Poetry Slam.

**[www.macht-worte.com](http://www.macht-worte.com)**

(Foto: Caro Neuwirth)

Fotos:

16\_09\_faust\_wa\_fabian\_navarro.jpg

16\_09\_faust\_wa\_fabian\_navarro\_miez\_marple.jpg

Fr, 16.09.2022

## **Dissonanz Vol.1**

**Mit Atzim (Acid/Techno), Ponygirl (Hypnotic Hardgroove) & Rauchindenaugen (Dark New Wave und Schranz)**

### **Party**

BEGINN: 24 Uhr

Eintritt: 10 Euro

ORT: Mephisto

Dissonanz aims to dissect genre boundaries, merging different styles, leading you to new musical perspectives. Let peculiar rhythms and uncanny sounds shake every part of your body! Let go of all your troubles! Welcome to a cathartic night of dancing!

Awareness:

Dissonanz wants to create a safer space for queer people, especially FLINTA\* (Female, Lesbian, Intesex, Nonbinary, Trans, Agender), People Of Colour and other marginalized groups of people.

No means no.

No Sexism.

No Racism.

No Homophobia.

No Transphobia.

No Ableism.

**Dissonanz @ Instagram**

Einlass ab 18!

Sa, 17.09.2022

## **Sedlmeir & Gehøvenen**

### **Rock'n'Roll aus Berlin und Swamp Rock aus Hannover**

#### **Livemusik**

EINLASS: 18 Uhr

BEGINN: 19 Uhr

VVK: 12 Euro / AK: 15 Euro

ORT: Mephisto

Die 1-Mensch-Maschine feiert dieses Jahr ihr zwanzigstes Bühnenjubiläum. Das waren über 700 Konzerte, liebevoll gerockt, von den Metropolen bis in die Provinz und zurück. Sedlmeir fuhr mit dem Zug durch die Höhen und Tiefen im Schaugeschäft, genoss die Anerkennung und lutschte den Dreck. Er rockte winzige, kleine, mittlere und große Bühnen, wurde gefeiert und ausgebuht. Er überwand Selbstüberschätzung und Krisen, um am Ende festzustellen: Eine 1-Mensch-Band kann sich niemals trennen.

*“Der einzige Mann von dem Elvis noch hätte was lernen können.” (Vice)*

*“Deutschlands beste One-Man-Band” (Byte FM, Mark Kowarsch)*

*“Das ist typisch Sedlmeir. Fast jede Nummer besitzt Hitpotenzial. Seine auf vornehmste Art fanatische Fangemeinde kommt voll auf ihre Kosten.” (TAZ)*

*“Sedlmeir ist und bleibt eine Klasse für sich. Er ist ein grandioser Beobachter.” (OX Fanzine)*

*“Sedlmeir nimmt Rockmusik ernst, indem er sie überzeichnet. Und wagt damit das größere Risiko als all die Oberschlauen, die nur auf die Schippe nehmen, was sie hassen.” (Musikexpress)*

*“Einzigartigkeit auf höchstem Niveau!” (Thomas Götz/Beatsteaks)*

*“Der kann richtig schön singen.” (Martin Sonneborn/Die Partei)*

Kalte Melancholie und schwarzer Humor sind Trumpf auf Sedlmeirs vielschichtigem Rock'n'Roll-Album “Schallplatte”. Die Elektronik klingt nach Retro-Werkschau, die Texte nach Gegenwart und Futur II. Die E-Gitarre beißt sich zeitlos durch die schmutzigen Beats im Song-Gerüst. Was dabei entsteht ist Pop-Musik, die ihren Sinn erweitert, indem sie sich selbst entlarvt und bricht. Auf der Suche nach dem richtigen Leben im falschen offenbaren sich zwei Möglichkeiten: Pessimismus oder Hoffnung. Sedlmeirs optimistische Tendenzen sind deutlich spürbar, er bleibt auf herzerwärmende Art zynisch, präsent und echt. Er will bis in die Herzen der Menschen fahren. Sein Motorrad ist die Schallplatte.

Aus den Untiefen des Lindener Bermuda-Dreiecks tauchen Gehøvenen durch die Wellendecke, um der nahenden Sturmflut entgegenzutreten. Die Bänkelsänger packen ihre Western-Gitarren und hartes Schlagwerk aus und erzählen von betrunkenen Matrosen, verdrehten Herzen, verrückten Astronomen und dem langen Weg, der nie nach Hause führt. Einer ist über Bord gegangen, aber alles findet stets an der Bar ein gutes Ende, weil die Welt sich dreht.

**[www.sedlmeir-rock.de](http://www.sedlmeir-rock.de)**

**[Sedlmeir @ Facebook](#)**

(Fotos Sedlmeir: Christoph Voy und Karin Poltoraczyk, Fotos Gehøvenen: privat)

Fotos:

17\_09\_faust\_wa\_sedlmeir1.jpg

17\_09\_faust\_wa\_sedlmeir2.jpg

17\_09\_faust\_wa\_gehoevenen1.jpg

17\_09\_faust\_wa\_gehoevenen2.jpg

Sa, 17.09.2022

## **Loikaemie**

**Antifaschistischer Punkrock aus Ostdeutschland. Support: Christmas**

### **Livemusik**

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 22 Euro / AK: 28 Euro

ORT: 60er-Jahre Halle

Loikaemie sind wieder da. Nachdem sich die einflussreiche Oi-Band 2014 aufgelöst hatte, spielte sie überraschend auf dem "Back to Future"-Festival 2019 und gab anschließend bekannt, dass sie weitere Konzerte spielen und auch weiterhin Musik machen wird. Die persönlichen Umstände haben sich geändert und somit gibt es keinen Grund mehr für die vier Herren, es sich auf dem Punkrock-Sofa bequem zu machen.

Wenn man sich die aktuelle Situation anschaut, ist das eine gute Nachricht. Loikaemie beeinflussten ihr Genre und ihre Fans früher und tun dies auch heute noch. Antifaschistischer Punkrock, der der Szene nach wie vor einen Spiegel vors Gesicht hält. Loikaemie haben es geschafft, im Gegensatz zu vielen anderen Bands des Genres, sich klar zu positionieren und ihr Umfeld "sauber" zu halten und sich nicht in irgendwelche Nazi-Freundschaften verstricken zu lassen. Man kann von Loikaemie musikalisch halten, was man will. Textlich, und mit dem damit verbundenen Einfluss auf die europäische Szene, sind sie vielen Bands aus dem Punkrock-Genre weit voraus. Der Support kommt von Christmas aus dem Saarland.

### **Loikaemie @ Facebook**

### **Christmas @ Facebook**

Eine Veranstaltung von **Living Concerts**.

Achtung: VVK nur über **Living Concerts**!

**Achtung: Tickets für die ursprünglichen Termine im September 2020 und September 2021 behalten ihre Gültigkeit, können aber auf Wunsch zurückerstattet werden.**

Fotos:

17\_09\_faust\_60er\_loikaemie\_1.jpg

17\_09\_faust\_60er\_loikaemie\_2.jpg

Sa, 17.09.2022

## **I Am HipHop**

**Oldschool vs. Newschool. Mit DJ Chucky**

### **Party**

BEGINN: 24 Uhr

Eintritt: 10 Euro

ORT: 60er-Jahre Halle

I Am HipHop bietet New School genauso wie Classics aus den 90ern. Von Untergrund bis Charts. Bei DJ Chucky verschmelzen die unterschiedlichsten musikalischen Richtungen aus allen Zeiten mühelos zu einer einzigartigen Auswahl der fettesten Beats. I Am HipHop vereint Oldschool-Tracks mit Newschool-Trends und natürlich Euch auf dem Dancefloor! Simply HipHop!

Aus dem kompletten Rap-Biz ist eine über 200 Artists starke, handverlesene Auswahl aus allen Bereichen des HipHops entstanden, denen auf dieser Party eine Plattform gegeben wird. Dabei sind unter anderem M.O.P., Kendrick Lamar, Umse, Missy Elliott, Asap Rocky, Jay-Z, Marteria, Beatnuts, Outkast, NAS, Diplo, Beginner, J. Cole, Busta Rhymes, Dead Prez, Schoolboy Q, Motrip, Gang Starr, Fugees, Das EFX, Method Man, Cypress Hill, 2Pac, Eve, Pharcyde, Megaloh, Snoop Dogg, EPMD, Tinie Tempah, Mobb Deep, Kanye West, Drake, Dr. Dre, Wiz Khalifa, Ice Cube, Chefkett, Macklemore, Jurassic 5, Mac Miller, Mura Masa, Run DMC, KRS One, Biggie, Joey Badass, A Tribe Called Quest, Flatbush Zombies, Dynamite Deluxe, De La Soul, Dendemann, Onyx, Action Bronson, ASD, Dillon Cooper, Tropkillaz, Smif-N-Wessun, Einszwo, Skepta, Dilated People, Naughty By Nature und Hilltop Hoods.

**I Am HipHop @ Facebook**

**DJ Chucky @ Instagram**

Einlass ab 18!

So, 18.09.2022

## **Faust-Flohmarkt**

### **Der Stadtteifflohmarkt Linden. Ramsch, Trödel, Kitsch und Schnäppchen**

#### **Markt**

ÖFFNUNGSZEITEN: 07-17 Uhr

Eintritt: frei

ORT: Freigelände

Manchmal fragt man sich: Wohin mit den alten Sachen? Hosenspangen, Gartenkrallen, Kinderroller und anderes liegen schon lange herum und werden nicht mehr gebraucht. Meistens ist etwas dabei, das andere gerade jetzt händeringend suchen. Aber so ein Flohmarkt ist, wie erfahrene Kund\*innen und Händler\*innen wissen, nicht nur aus kommerziellen und praktischen Gründen interessant. Denn der Stadtteifflohmarkt Linden ist der beliebte gemütliche Treffpunkt bei Faust! Er dient der Geselligkeit und Nachbarschaftspflege sowie dem familiären Austausch im Stadtteil. Hier kann man Ramsch, Trödel, Kitsch und Schnäppchen tauschen, sich informieren oder einfach nur unterhalten.

Keine gewerblichen Händler\*innen!  
Wir freuen uns über Eure Beteiligung!

#### **Faust-Flohmarkt @ Facebook**

Informationen für Händler\*innen:

- Standgröße: maximal 3 Meter möglich.
- Tische müssen mitgebracht werden.
- Aufbau ab 7 Uhr, Abbau bis 17 Uhr.

weitere Infos in der Platzordnung:

Fotos:

faust\_flohmarkt\_logo.jpg

faust\_flohmarkt1.jpg

faust\_flohmarkt2.jpg

faust\_flohmarkt3.jpg



So, 18.09.2022

**Günter Müller**

**Aus der braunen Zeit im roten Linden: "Vom Diensthaben, Wandern und einem Julfest"**

## **Literatur**

BEGINN: 17 Uhr

Eintritt: frei / der Hut geht rum

ORT:

Der an der Limmerstraße aufgewachsene Autor Günter Müller erzählt zum dritten Mal von den Erlebnissen und Erfahrungen eines fiktiven BDM-Mädels. Angeregt wurde er dazu von ehemaligen BDM-Mädeln, mit denen er auf Literarischen Erkundungsgängen durch Linden ins Gespräch gekommen ist. Berichtet haben sie ihm dabei von Heimabenden, die oft nachmittags stattfanden, werbenden Besuchen bei Hausfrauen mit richtigem Kaffee und selbstgebackenem Kuchen, während ihre Männer zur Arbeit waren, von Straßensammlungen, Märschen durch die Stadt Hannover und Wanderungen ins Calenberger Land, von Gymnastik- und Volkstanz-Vorführungen in der Schlageter-Kampfbahn, wie das Lindener Stadion damals hieß, von Begeisterten und Bedenklichem, besten Freundinnen und Petzen, Nazi-Rieken und strammen Führerinnen.

Begleitet, ergänzt und unterbrochen wird die Lesung von Mycroft, mit eigenen Kompositionen auf der E-Gitarre.

Unterstützt wird die Veranstaltung vom Kulturbüro der Landeshauptstadt Hannover und dem Kulturzentrum Faust.

Der Eintritt ist frei, eine Spendenmütze vorhanden.

Anmeldung ratsam!

Tel.: 0511 / 40 68 67

**[g.mueller@htp-tel.de](mailto:g.mueller@htp-tel.de)**

Fotos:

18\_09\_faust\_guenter\_mueller.jpg

18\_09\_faust\_mycroft.jpg

So, 18.09.2022

## **Guide Hannover Interkulturell**

**ACHTUNG: ABGESAGT!**

### **Gesellschaft / Fest**

BEGINN: 18 Uhr

Eintritt: frei

ORT: Warenannahme

**Achtung: Die Veranstaltung ist abgesagt.**

Hannover ist eine weltoffene Stadt mit zahlreichen interkulturellen Vereinen und Initiativen, die von Menschen mit Migrationsgeschichte getragen werden, und die einen wertvollen Beitrag zu einer kulturell vielfältigen Stadtgesellschaft und zur sozialen Inklusion und Integration von Menschen mit Migrationshintergrund leisten. Viele dieser, meist von wenigen Ehrenamtlichen mit viel Engagement getragenen, Vereine sind aber in der allgemeinen Öffentlichkeit nur begrenzt präsent. Obwohl das Interesse bei den Vereinen nach außen offen aufzutreten, durchaus vorhanden ist, ist es nicht einfach, einen Überblick zu gewinnen, um beispielsweise Ratsuchende an den richtigen Verein weiterverweisen zu können, um Partner\*innen für Projektideen zu finden und um die Arbeit der unterschiedlichen Vereine, dort, wo es Sinn ergibt, koordinieren zu können.

An dieser Stelle setzt das Projekt **Guide Hannover Interkulturell** an. Wir haben einen mehrsprachigen Überblick geschaffen über die Migrant\*innen-Organisationen sowie die interkulturellen Vereine und Initiativen der Stadt und der Region. Ein Überblick, der ihre konkreten Tätigkeitsschwerpunkte und Aktivitäten in Wort, Bild, Ton, Video und Illustration darstellt.

Heute werden die Ergebnisse bei einer großen Release-Party präsentiert.

Foto:

18\_09\_faust\_wa\_guide\_hannover\_interkulturell.jpg

Mo, 19.09.2022

## **Tablequiz mit Fränkie und Fronkh**

**ACHTUNG: VORVERLEGT AUF DEN 12.09.2022!**

### **Gesellschaft**

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

Eintritt: frei / bitte anmelden!

ORT: Der Nachbarin Café / Warenannahme

**Achtung: Aus organisatorischen Gründen findet das Tablequiz mit Fränkie & Fronkh im September bereits eine Woche früher statt. Der Termin wurde auf den 12. September vorverlegt!**

Es kann wieder losgehen! Die Meister der Nebensätze, die beiden Dirty Old Quizmaster Fränkie & Fronkh alias Johannes Weigel und Kersten Flenter, fordern im Der Nachbarin Café zum ultimativen Hirnschmalz-Battle heraus. Komische, mindestens aber seltsame Fragen nach abseitigem Wissen aus merkwürdigen Kategorien regen dazu an, geballte Herzens- und Grundschulbildung zusammenzurühren, um phantastische Preise zu gewinnen. Dabei müssen optische und akustische Sinnes-Eindrücke ebenso verarbeitet werden wie die bizarren Moderationen der Quizmaster – herzlich willkommen beim Tablequiz mit Fränkie & Fronkh!

Der Tablequiz mit Fränkie & Fronkh – jeden dritten Montag des Monats im Der Nachbarin Café (Foyer Warenannahme).

Foto:

19\_09\_faust\_dnc\_fraenkie\_fronkh.jpg

Mi, 21.09.2022

## **Fairer Handel als Beitrag für globalen gesellschaftlichen Zusammenhalt? Podiumsdiskussion zur Fairen Woche 2022**

### **Gesellschaft**

EINLASS: 18:30 Uhr

BEGINN: 19 Uhr

Eintritt: frei / Spenden sind willkommen!

ORT: Warenannahme

Im Rahmen der Fairen Woche 2022 veranstaltet der Wissenschaftsladen Hannover eine Podiumsdiskussion zum Fairen Handel in der Textilbranche. Es geht um die Frage, inwieweit Fairer Handel zum globalen gesellschaftlichen Zusammenhalt beitragen kann. Der Schwerpunkt wird dabei auf dem politischen Handlungsspielraum liegen – Wie beeinflusst die Politik bisher den Fairen Handel? Welche weitere Möglichkeiten hat sie, um Fairen Handel zu steuern? Und ist es überhaupt die Verantwortung der Politik, den Fairen Handel zu fördern? Was können die Einzelnen politisch bewegen und wie und wie weit reicht ihre Verantwortlichkeit? Wer sind die zentralen Akteur\*innen und Methoden – vom “Lieferkettengesetz” bis zum “strategischem Konsum” –, um den globalen gesellschaftlichen Zusammenhalt zu fördern? Über diese und die Fragen des Publikums wird im Laufe des Abends mit den Gästen und dem Publikum diskutiert.

Ort: Online

Anmeldung per Mail an: [ilja.h@wissenschaftsladen-hannover.de](mailto:ilja.h@wissenschaftsladen-hannover.de)

weitere Informationen zur Fairen Woche:

**[www.faire-woche.de/faire-woche-2022](http://www.faire-woche.de/faire-woche-2022)**

Eine Veranstaltung vom Wissenschaftsladen Hannover e.V.

Do, 22.09.2022

## **Ian Leding**

### **Open Air-Konzert auf Gretchens Sommerbühne**

#### **Livemusik**

BEGINN: 19 Uhr

Eintritt: frei

ORT:

Ian Leding und seine Partnerin Annie Rose, das sind Gitarren, welche zwischen nüchternem Purismus und schwelgerischem, effekt-behangenem Sound oszillieren, eine charismatische Stimme voll rauher Melancholie und Ausdrucksstärke, mal brüchig zweifelnd, mal kraftvoll und tief. Durchdachtes und vielseitiges Songwriting, gepaart mit unterschiedlichen Instrumentierungen.

Die Kombination aus zwölfsaitiger Akustik-Gitarre, einer Djembe und zweistimmigem Gesang verschmilzt zu Folk Noir-Songs, welche melancholisch-träumerische Bilder von dunklen Meeren und Seen, fernen Orten und einsamen, nebligen Wäldern heraufbeschwören, und von alten Geschichten, welche im Schein eines Lagerfeuers erzählt werden.

**Ian Leding @ Instagram**

**Ian Leding @ Facebook**

Neuer Termin. Verlegt vom 25. August 2022.

Achtung: Nur bei gutem Wetter!

Do, 22.09.2022

## **"Kein Mensch hat das Recht zu gehorchen"**

### **Die Poetry Slam-Lesung zur jüdischen Lebenswelt in Hannover**

#### **Literatur**

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 9 Euro / AK: 12 Euro / Erm.: 9 Euro

ORT: Warenannahme

Hannover war und ist Heimat und Bezugspunkt für zahlreiche Menschen jüdischen Glaubens. Einige von ihnen haben die gesellschaftliche Entwicklung ihrer jeweiligen Epoche sowie das eigene Lebensgefühl sehr pointiert und vielschichtig zum Ausdruck gebracht – zwischen Buchdeckeln, in Zeitungsartikeln sowie auf großen oder kleinen Bühnen. Zu ihnen gehören Heinrich Heine, Karl Jakob Hirsch, Theodor Lessing, Käte Steinitz und Hannah Arendt.

Bei der Lesung "Kein Mensch hat das Recht zu gehorchen" nach dem berühmten Zitat von Hannah Arendt widmen sich fünf Poet\*innen einer literarischen Neubetrachtung von Texten dieser fünf Protagonist\*innen. Nachhaltig-aussagestark bis kritisch-nachdenklich, stellen sie diese dem gegenwärtigen Zeitgeist und den drängenden Fragen der Jetztzeit gegenüber.

An das Vortrags-Mikro treten Ninia LaGrande, Kersten Flenter und Henrik Szanto aus Hannover, Annika Blanke aus Oldenburg und Wehwalt Koslovsky aus Hamburg. Es moderiert Henning Chadde.

„Eine Veranstaltung von Global Partnership Hannover e.V. in Kooperation mit "Macht Worte!" – der hannoversche Poetry Slam. Die Lesung ist Teil einer von GPH initiierten Veranstaltungsreihe zur Verankerung der Europäischen Route des jüdischen Kulturerbes in Deutschland – und wird unterstützt von der Nord/LB Kulturstiftung, der Region Hannover im Rahmen von "Niedersachsen dreht auf" sowie der Stiftung Sparda-Bank Hannover.

**[www.globalpartnership.de](http://www.globalpartnership.de)**

**[www.macht-worte.com](http://www.macht-worte.com)**

(Fotos Flenter, Koslovsky, LaGrande und Szanto: Matthias Stehr, Foto Blanke: Niels Wagner, Foto Chadde: Jan Blachura)

Mit freundlicher Unterstützung:

Fotos:

22\_09\_faust\_wa\_annika\_blanke.jpg

22\_09\_faust\_wa\_kersten\_flenter.jpg

22\_09\_faust\_wa\_henrik\_szanto.jpg

22\_09\_faust\_wa\_ninia\_lagrande.jpg

22\_09\_faust\_wa\_wehwalt\_koslovsky.jpg

22\_09\_faust\_wa\_henning\_chadde.jpg

Do, 22.09.2022

## **K-Fly**

### **"Wenn Du da bist" live**

#### **Livemusik**

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 22 Euro / VIP-Ticket: 50 Euro / AK: 25 Euro

ORT: Mephisto

Nach seinem erfolgreichen Support der Ka Yeff Tour, könnt ihr K-Fly nun endlich live auf seiner ersten eignen Tour erleben. Auf seinem Unterarm prangt ein sofort ins Auge fallendes Tattoo, auf dem ein Paar erhabener Engelsflügel und der verzierte Buchstabe K zu sehen sind – besser ließe sich seine Künstlerphilosophie kaum darstellen: Der Kölner Rapper K-Fly verbindet kraftvolle HipHop-Rhymes mit einer schwebenden Pop-Catchyness zu seinem sofort wiedererkennbaren Signature-Sound. Ein eigenständiger Mix, mit dem er schon nach kürzester Zeit die Million-Schallmauer auf YouTube und Spotify durchbrochen hat und nun so richtig mit seinem Steilflug durchstartet.

Bergisch Gladbach – ein Name, bei dem man wohl in erster Linie unweigerlich an Heidi Klum und ihre Topmodel-Schmiede denken muss. Auch Kevin Sieger alias K-Fly stammt ursprünglich aus der nordrhein-westfälischen Kreisstadt im Bergischen Land, zählt aber nach seinem Umzug ins nahegelegene Köln mittlerweile zu den aufregendsten Deutsch-Rappern auch weit über die Grenzen der jocken Dom-Metropole hinaus.

Schon im Alter von 16 Jahren begann K-Fly seine DIY-Karriere. Inspiriert von Genre-Ikonen wie Eminem oder 50 Cent baute er erste Rap-Tracks mit deutschen Texten, die er 2008 erstmalig auf YouTube teilte. Mit durchschlagendem Erfolg: Schon nach kurzer Zeit konnte der Clip zu seiner ersten Video-Auskopplung "Meine große Liebe" mehr als eine Million Klicks generieren. Nach mehreren in Eigenregie produzierten und veröffentlichten Mixtapes, EPs und zwei Studioalben gelang K-Fly mit dem Titeltrack seines 2018 veröffentlichten dritten Longplayers "Besonderer Mensch" der Durchbruch. Ein Durchbruch, an den der Deutsch-Rapper nahtlos mit dem im September 2019 veröffentlichten Singlehit "Wenn Du da bist" anschloss. Authentischer Street-Swag trifft auf einen hoch ansteckenden Hybrid-Mix aus modernen Beats, organischen Instrumenten, einer eingängigen Urban-Pop-Hookline und deutschsprachigen HipHop-Vocals. Aktuell steht der Song bei über 20-Millionen Streams auf Spotify.

"Ich erzähle gerne von starken Emotionen", so K-Fly über seine Musik. "Von Gefühlen, die etwas in einem auslösen. Dabei finde ich es wichtig, den Text immer interpretationsoffen zu lassen und den Hörer\*innen nicht vorzuschreiben, was die genaue Bedeutung ist. Jeder kann seine eigenen Gedanken und Gefühle in meine Songs projizieren und sich darin wiederfinden." Eine universelle Botschaft, die K-Fly auch mit seinem Hit "Wenn Du da bist" transportiert. Das Stück handelt von Nähe und Zusammenhalt. Dabei muss es sich nicht unbedingt um den Partner oder die Partnerin handeln, es könnten auch der beste Freund oder eine besondere Person gemeint sein. Einfach jeder Mensch, der einem Geborgenheit und ein gutes Gefühl gibt."

**K-Fly @ Instagram**

**K-Fly @ Facebook**

VVK exklusiv über [www.ticketticker.de](http://www.ticketticker.de)!

Foto:

22\_09\_faust\_me\_k-fly.jpg

Do, 22.09.2022

## **The Hotknives**

**ACHTUNG: ABGESAGT!**

### **Livemusik**

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 20 Euro / AK: 25 Euro

ORT: 60er-Jahre Halle

**Achtung: Die Veranstaltung wurde leider abgesagt. Tickets werden an den jeweiligen VVK-Stellen rückerstattet.**

#### **Hier das Statement der Band:**

**„It is with deep regret that due to private personal issues within the band we are sorry to say that we are unable to tour Europe as proposed in September this year. We realise that it will cause a lot of inconvenience to venues, promoters and fans during these uncertain times and please understand we have not made this decision lightly and accept our heartfelt apology, we hope we can return to Europe in the future once these issues have been resolved, thanks for your understanding.“**

The Hotknives sind eine 1982 in Bristol gegründete Ska-Band, die sich inzwischen weltweit einen Kultstatus erspielt hat. Dabei zeigt sich die Band sowohl vom jamaikanischen 2-Tone Ska als auch von Rocksteady-Sounds beeinflusst, klingt aber gleichzeitig sehr britisch. Zwar erschien das letzte Album "About Time" 2010, doch gelten die Hotknives immer noch als sehr gute Live-Band und als eine der einflussreichsten Acts der europäischen Ska-Szene.

#### **The Hotknives @ Facebook**

Foto:

22\_09\_faust\_60er\_the\_hotknives.jpg



Do, 22.09.2022

## **Mary Frankenstein**

**Eine Tanzinstallation über das Menschliche und Monströse. Von Mónica Garcia Vicente**

### **Bühne**

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 15 Euro

ORT:

Mensch oder Monster, Genie, Wahnsinn und Niederlage: Der Roman "Frankenstein oder Der moderne Prometheus" der britischen Schriftstellerin Mary Shelley zählt zu den bedeutendsten Werken der romantischen Schauerliteratur des frühen 19. Jahrhunderts. Die Choreografin Mónica García Vicente begibt sich mit der Tanzperformance "Mary Frankenstein" auf die Suche nach einer Ästhetik und Tanzsprache des Monsters als Schwellenfigur und hinterfragt Konzepte von Normalität und Ordnung, Kultur und Ästhetik. Die entstandene Tanzperformance ist eine künstlerische Auseinandersetzung mit den vielschichtigen und widersprüchlichen Facetten des Menschlichen und Monströsen und will darüber hinaus an die Aufgabe der Kunst erinnern, gerade in "monströsen" Zeiten, für Menschlichkeit und Gemeinschaft einzutreten.

Eine Besonderheit der Produktion besteht darin, dass Sie nicht nur mit professionellem Tänzer\*innen entstanden und umgesetzt ist, sondern der ersten "Abschlussklasse" von Vicentes Connection Dance Center eine Plattform bietet.

Wie schon für "Forma" (2020) wird auch für "Mary Frankenstein" eine eigene musikalische Komposition erstellt, und zwar von der klassisch ausgebildeten Komponistin, Pianistin und Korrepetitorin des Staatsballetts Hannover – Maeven Forest.

Die Produktion kommt an drei unterschiedlichen Orten und in drei aufeinander aufbauenden Formaten zur Aufführung:

Am 5. September ist "Mary Frankenstein" im Ballhof Eins im Rahmen des "Tanztheater International" unter dem Motto "Probengeflüster" zu sehen, bei der die Zuschauer\*innen einen Einblick in den künstlerischen Prozess erhalten.

Vom 22. bis 25. September ist "Mary Frankenstein" jeweils um 20 Uhr als Tanzinstallation im Kesselhaus auf dem Faust-Gelände zu sehen.

Den Höhepunkt und Abschluss bildet "Mary Frankenstein" als Bühnentanz, der am 22. Oktober in der Theaterwerkstatt Hannover im Pavillon Premiere feiert. Weitere Vorstellungen gibt es dort am 23., 26., 27., 28. und 29. Oktober.

**[monicagarciavicente.com](http://monicagarciavicente.com)**

### **Team**

Künstlerische Leitung und Choreografie: Mónica Garcia Vicente

Tänzer\*innen: Daniel Smith, Kino Luque, Malin Bornemann, Maria Chariskou, Alina Mohr und Emma Luise Möllmann

Musik und Komposition: Maeven Forest

Dramaturgie: Christina Rohwetter

Kostüme: Trixxi Theis

Bühnenbild: Gerhard Merkin

Lichtdesign: Christoph Lubrich

Assistenz: Loris Zambon

Produktionsleitung: Sophie Thuma

Fr, 23.09.2022

## **Vernissage "Einfach\_e Kunst"** **Ausstellung von Thomas Heine**

### **Ausstellung**

BEGINN: 19:07 Uhr

Eintritt: frei

ORT: Zinsser-Halle

Nach seiner erfolgreichen "spektive # 12" im Jahr 2016 stellt Thomas Heine nun jüngere Arbeiten vor. Seit 2017 beschäftigt ihn die Frage, wo einfache Kunst aufhört und wo einfach Kunst beginnt und an welchen Kriterien es erkannt werden will? Die ausgestellten Arbeiten nutzen grafische und malerische Gestaltungselemente, greifen auf die Idee der Collage zurück oder finden als kleine assoziative Wortspielerein statt. Eine Vielfalt, die zum Verweilen und Entdecken einlädt und Lust macht, zu fragen, was noch alles möglich sein könnte. Dazu Thomas Heine: "Von einer Grundidee ausgehend, spiele ich mit Möglichkeiten, die ich mir erschließen kann. Einige davon möchte ich gerne mit neugierigen Gästen teilen."

Der gebürtige Ostwestfale Thomas Heine, 58 Jahre, lebt und arbeitet seit 1991 als Sozialpädagoge in der Stadt seines Herzens – Hannover. Er engagiert sich seit 2010 im Verein Kopflos Atelier e.V., der ihm ein willkommener Kristallisationspunkt für seine künstlerischen Ideen geworden ist. "Meine Begeisterung für das Überraschende und Einfache werden mehr und mehr zu wesentlichen Bestandteilen meines künstlerischen Schaffens."

Der Verein Kopflos Atelier e.V. zeigt die Ausstellung "Einfach\_e Kunst" im Rahmen seiner vierteljährlich stattfindenden Reihe "spektive #". Die Ausstellung eröffnet am Freitag, dem 23. September um 19 Uhr und ist am Samstag, dem 24. September und Sonntag, dem 25. September sowie Samstag, dem 1. Oktober, Sonntag, dem 2. Oktober und Montag, dem 3. Oktober jeweils von 14 bis 19 Uhr zu sehen.

Ort: Kopflos Atelier e.V., Zinsser-Halle, 2. OG

### **Kopflos Atelier e.V. @ Facebook**

Fotos:

faust\_thomas\_heine1.jpg

faust\_thomas\_heine2.jpg

faust\_thomas\_heine3.jpg

faust\_thomas\_heine4.jpg

Fr, 23.09.2022

## **Jazz'n'Poetry**

### **Der hannoversche Jazz-Slam**

#### **Literatur / Livemusik**

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 9 Euro / AK: 12 Euro / Erm.: 9 Euro

ORT: Warenannahme

Jazz'n'Poetry – das bedeutet Knistern. Dann ein Brand zwischen den Zeilen, vom Text entfacht, von der Musik befeuert. Der Jazz-Slam verschränkt Klang und Wort. Die feinsten Slam-Poet\*innen des deutschsprachigen Raumes zeigen ihr Schaffen mit einer neuen Note, begleitet von einer erstklassigen Jazz-Band, bestehend aus Johannes Keller, Tim Nicklaus und Max Hobohm. Das ist fein, das ist Feuer, das ist Jazz'n'Poetry. Es lesen und performen Benjamin Poliak (Essen), Abdul Kader Chahin (Duisburg) und Morgaine Prinz (Düsseldorf). Durch den Abend führt Henrik Szanto.

#### **Benjamin Poliak**

Der 22-jährige Benjamin Poliak steht seit über sechs Jahren regelmäßig auf Literaturbühnen in Deutschland, Österreich, Schweiz und Belgien. 2016 und 2017 wurde er zweimal hintereinander deutschsprachiger U20-Meister im Poetry Slam. Er schreibt über alles, was ihn bewegt: Musik, Veganismus, Demokratie oder Sternfrüchte. Der aktuell promovierende Diplom-Jurist verbringt seine Zeit abseits der Bühne vornehmlich in der Bibliothek, in vietnamesischen Restaurants oder – als bekennender Fußballfan – im Stadion.

#### **Abdul Kader Chahin**

Abdul Kader Chahin schreibt Texte, die zugleich unterhaltsam und gesellschaftskritisch sind. Er kommt aus Duisburg und ist viel im Ruhrgebiet unterwegs. Chahin arbeitet seit 2011 für das Theater, als Schauspieler und Regieassistent. Sein erstes Hörbuch "Die Locke und der Pott" handelt von einer Reise durch das Ruhrgebiet und seiner Sicht auf viele politische, historische und gesellschaftliche Dinge.

#### **Morgaine Prinz**

Morgaine Prinz ist Künstlerin und hat Germanistik und Medienwissenschaften studiert. Seit 2019 liest sich die Wahl-Düsseldorferin mit ihren authentischen Erzählungen und präzisen Beobachtungen regelmäßig in die Herzen und vor allem unter die Haut ihres Publikums, ohne dabei jedoch das Gefühl für gut platzierte Schmunzler zu vergessen. Innerhalb kürzester Zeit entwickelte sie sich zu einer der gefragtesten Poetinnen des Landes, wurde 2020 Trize-Meisterin Rheinland-Pfalz und erreichte 2021 das Finale der NRW-Meisterschaften. Wenn sie nicht als Poetry Slammerin auftritt, widmet sie ihre Zeit der bildenden Kunst und ist seit 2020 Teil des Wort und Bühne Teams im zakk. Dort organisiert sie unter anderem auch Projekte in Gebärdensprache.

Eine Veranstaltung von "Macht Worte!" – der hannoversche Poetry Slam.

**[www.macht-worte.com](http://www.macht-worte.com)**

(Foto Morgaine Prinz: Ben Miaschke, Foto Benjamin Poliak: 2C Photography, Foto Henrik Szanto: Matthias Stehr)

Fotos:

23\_09\_faust\_wa\_henrik\_szanto.jpg

23\_09\_faust\_wa\_jazz\_n\_poetry.jpg

23\_09\_faust\_wa\_morgaine\_prinz.jpg

23\_09\_faust\_wa\_benjamin\_poliak.jpg

23\_09\_faust\_wa\_abdul\_kader\_chahin.jpg

Fr, 23.09.2022

## **Neville Staple**

**ACHTUNG: ABGESAGT!**

### **Livemusik**

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 25 Euro

ORT: Mephisto

**Achtung: Die Veranstaltung wird aus produktionstechnischen Gründen abgesagt. Tickets können an den jeweiligen VVK-Stellen zurückgegeben werden.**

„From The Specials“ ist eine Show mit Neville Staple, dem legendären Frontmann der Specials und seiner Spitzenklasse-Band. Auch bekannt als der „Original Rude Boy“, feiert Neville 40 Jahre seiner Bühnenkarriere und den Beginn der 2-Tone-Bewegung. Ausgestattet mit einem Ehrendoktor der Arden-University, hat Neville Staple nicht nur einmal, sondern mehrfach bewiesen, dass er großen Einfluss auf die Musikgeschichte hat. Seine internationale Karriere ist gut dokumentiert – von den frühen Tagen mit Ray King, Pete Waterman, The Coventry Automatics und seinem Jah-Baddis-Sound-System bis zu der Zeit als Frontmann der Specials und auf der berühmten Tour mit The Clash und Bernie Rhodes. Er hat TV- und Film-Soundtracks komponiert und produziert, unter anderem für „Spiderman“, und unfassbar viele Auszeichnungen bekommen. Kurz: Er wird als lebende Legende gefeiert.

Doch Neville Staple hat sich nicht ausgeruht. Er hat seine Autobiografie „Original Rude Boy“ verfasst, nie aufgehört, neue Songs zu schreiben sowie Kollaborationen einzugehen und hat mit seiner Frau Christine „Sugary“ Staple an seiner Seite eine neue Band gegründet. Staples Band ist natürlich nach wie vor dem 2-Tone verpflichtet, doch ihre Einflüsse reichen vom traditionellen jamaikanischen Ska über Reggae bis zum Punkrock.

Neville: “I remember the massive reactions to the hit songs like Ghost Town, Too Much Too Young and Gangsters, and fans still write to me about my rugged, energetic and fun stage presence. The way we bring ska to the mainstream is by mixing Jamaican music with the English punky style. I love performing live and always include my Specials hits, along with other classics and career favourites. Every show is like a massive party, where the brilliant fans love to dance, stomp or sing-along. I was so proud to become an official Doctor of Music recently too. Dr Rude Boy! How cool is that!”

**[www.fromthespecials.com](http://www.fromthespecials.com)**

(Foto-Credit: Lorne Thomson)

Fotos:

23\_09\_faust\_me\_neville\_staple1.jpg

23\_09\_faust\_me\_neville\_staple2.jpg

Fr, 23.09.2022

## **Mary Frankenstein**

**Eine Tanzinstallation über das Menschliche und Monströse. Von Mónica Garcia Vicente**

### **Bühne**

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 15 Euro

ORT:

Mensch oder Monster, Genie, Wahnsinn und Niederlage: Der Roman "Frankenstein oder Der moderne Prometheus" der britischen Schriftstellerin Mary Shelley zählt zu den bedeutendsten Werken der romantischen Schauerliteratur des frühen 19. Jahrhunderts. Die Choreografin Mónica García Vicente begibt sich mit der Tanzperformance "Mary Frankenstein" auf die Suche nach einer Ästhetik und Tanzsprache des Monsters als Schwellenfigur und hinterfragt Konzepte von Normalität und Ordnung, Kultur und Ästhetik. Die entstandene Tanzperformance ist eine künstlerische Auseinandersetzung mit den vielschichtigen und widersprüchlichen Facetten des Menschlichen und Monströsen und will darüber hinaus an die Aufgabe der Kunst erinnern, gerade in "monströsen" Zeiten, für Menschlichkeit und Gemeinschaft einzutreten.

Eine Besonderheit der Produktion besteht darin, dass Sie nicht nur mit professionellem Tänzer\*innen entstanden und umgesetzt ist, sondern der ersten "Abschlussklasse" von Vicentes Connection Dance Center eine Plattform bietet.

Wie schon für "Forma" (2020) wird auch für "Mary Frankenstein" eine eigene musikalische Komposition erstellt, und zwar von der klassisch ausgebildeten Komponistin, Pianistin und Korrepetitorin des Staatsballetts Hannover – Maeven Forest.

Die Produktion kommt an drei unterschiedlichen Orten und in drei aufeinander aufbauenden Formaten zur Aufführung:

Am 5. September ist "Mary Frankenstein" im Ballhof Eins im Rahmen des "Tanztheater International" unter dem Motto "Probengeflüster" zu sehen, bei der die Zuschauer\*innen einen Einblick in den künstlerischen Prozess erhalten.

Vom 22. bis 25. September ist "Mary Frankenstein" jeweils um 20 Uhr als Tanzinstallation im Kesselhaus auf dem Faust-Gelände zu sehen.

Den Höhepunkt und Abschluss bildet "Mary Frankenstein" als Bühnentanz, der am 22. Oktober in der Theaterwerkstatt Hannover im Pavillon Premiere feiert. Weitere Vorstellungen gibt es dort am 23., 26., 27., 28. und 29. Oktober.

**[monicagarciavicente.com](http://monicagarciavicente.com)**

### **Team**

Künstlerische Leitung und Choreografie: Mónica Garcia Vicente

Tänzer\*innen: Daniel Smith, Kino Luque, Malin Bornemann, Maria Chariskou, Alina Mohr und Emma Luise Möllmann

Musik und Komposition: Maeven Forest

Dramaturgie: Christina Rohwetter

Kostüme: Trixxi Theis

Bühnenbild: Gerhard Merkin

Lichtdesign: Christoph Lubrich

Assistenz: Loris Zambon

Produktionsleitung: Sophie Thuma

Fr, 23.09.2022

## **Raum der Wünsche** **Präsentiert von KataHaifisch**

### **Party**

BEGINN: 22:30 Uhr

Eintritt: 10 Euro / ab Mitternacht 12 Euro

ORT: Mephisto

Nach einem erfolgreichen Club- und Open-Air-Auftakt in Hannover setzt KataHaifisch seine Reise durch die Landeshauptstadt fort. Um den besonderen Anlass zu würdigen, wurden zwei überregionale Gast-Acts eingeladen. Einer davon ist der in Hamburg beheimatete Musikschafter und leidenschaftliche Entertainer Sabura. Bei ihm handelt es sich um einen Resident DJ des Waagenbaus und aufstrebenden Techno-Produzenten. Seine Veröffentlichungen werden auf Veranstaltungen in der ganzen Welt gespielt und erreichen auch digital hunderttausende Menschen. Seine ausgelassene und herzliche Art wirken ansteckend und Sabura verzaubert sein Publikum immer und überall. Die Szenerie des Geschehens umhüllt sich bei dieser Veranstaltung in einen nebeligen Mantel des Zwilichts. Der Playground weckt Erinnerungen an magische Geschichten und phantastische Orte. Verspielt und sympathisch hergerichtet, jedoch auch ein wenig düster, tritt KataHaifisch bei dieser Festivität in Erscheinung. Lasst uns gemeinsam im Raum der Wünsche eine unvergessliche Nacht miteinander verbringen!

**KataHaifisch @ Instagram**

**KataHaifisch @ Facebook**

Sa, 24.09.2022

## **"Einfach\_e Kunst"**

**Ausstellung von Thomas Heine**

### **Ausstellung**

ÖFFNUNGSZEITEN: 14-19 Uhr

Eintritt: frei

ORT: Zinsser-Halle

Nach seiner erfolgreichen "spektive # 12" im Jahr 2016 stellt Thomas Heine nun jüngere Arbeiten vor. Seit 2017 beschäftigt ihn die Frage, wo einfache Kunst aufhört und wo einfach Kunst beginnt und an welchen Kriterien es erkannt werden will? Die ausgestellten Arbeiten nutzen grafische und malerische Gestaltungselemente, greifen auf die Idee der Collage zurück oder finden als kleine assoziative Wortspielerein statt. Eine Vielfalt, die zum Verweilen und Entdecken einlädt und Lust macht, zu fragen, was noch alles möglich sein könnte. Dazu Thomas Heine: "Von einer Grundidee ausgehend, spiele ich mit Möglichkeiten, die ich mir erschließen kann. Einige davon möchte ich gerne mit neugierigen Gästen teilen."

Der gebürtige Ostwestfale Thomas Heine, 58 Jahre, lebt und arbeitet seit 1991 als Sozialpädagoge in der Stadt seines Herzens – Hannover. Er engagiert sich seit 2010 im Verein Kopflos Atelier e.V., der ihm ein willkommener Kristallisationspunkt für seine künstlerischen Ideen geworden ist. "Meine Begeisterung für das Überraschende und Einfache werden mehr und mehr zu wesentlichen Bestandteilen meines künstlerischen Schaffens."

Der Verein Kopflos Atelier e.V. zeigt die Ausstellung "Einfach\_e Kunst" im Rahmen seiner vierteljährlich stattfindenden Reihe "spektive #". Die Ausstellung eröffnet am Freitag, dem 23. September um 19 Uhr und ist am Samstag, dem 24. September und Sonntag, dem 25. September sowie Samstag, dem 1. Oktober, Sonntag, dem 2. Oktober und Montag, dem 3. Oktober jeweils von 14 bis 19 Uhr zu sehen.

Ort: Kopflos Atelier e.V., Zinsser-Halle, 2. OG

### **Kopflos Atelier e.V. @ Facebook**

Fotos:

faust\_thomas\_heine1.jpg

faust\_thomas\_heine2.jpg

faust\_thomas\_heine3.jpg

faust\_thomas\_heine4.jpg

Sa, 24.09.2022

## **Jamaram Meets Jahcoustix** **"To The Moon And The Sun"-Jubiläumstour**

### **Livemusik**

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 20 Euro / AK: 25 Euro

ORT: 60er-Jahre Halle

Die Party geht weiter – 22 Jahre Road-Circus mit Reggae, Dubwise und Worldmusic! 22 Jahre Jamaram! Die Band ist noch lange nicht platt, der runde Geburtstag wird nach 12 Alben und über 2.000 Konzerten in 30 Ländern mit diversen Releases und noch mehr Live-Konzerten ausgelassen gefeiert. Freut Euch mit der Band auf Hits und Sensationen aus 22 Jahren Bandgeschichte und auf unseren langjährigen Compañero und Reggae-Veteranen Jahcoustix, der 2022 bei einem Großteil der Shows mit im Boot ist. Seid dabei, es wird definitiv fett!

In jedem Fall sind bei Jamaram der Tatendrang und die Energie ungebrochen. Neben Reggae, Ska und Dub allererster Güte finden da bounciger Oldschool-HipHop, R'n'B oder Latin ihr neues Zuhause. Der Wanderzirkus in Sachen Reggae & Rock'n'Roll fährt auf der Genre-Achterbahn, ohne je beliebig zu werden. Man hört den Songs an, dass sie hand- und hergemacht sind. Jamaram nehmen sich die Freiheit, all das rauszulassen, was raus muss, ohne Grenzen und Mauern – bunte Vielfalt und Lebensfreude, in der Musik sowie im echten Leben. Ein Statement für Weltoffenheit und Respekt, gegen Intoleranz und Abschottung. Hochenergetisch und bunt, dabei eigenständig und massentauglich zugleich.

**[jamaram.de](http://jamaram.de)**

**Jamaram @ Facebook**

(Fotos: Urban Tree Media)

**Achtung: Tickets für die ursprünglichen Termine im Mai und September 2020 sowie März 2021 und März 2022 behalten ihre Gültigkeit, können aber auf Wunsch zurückerstattet werden.**

Fotos:

24\_09\_faust\_60er\_jamaram1.jpg

24\_09\_faust\_60er\_jamaram2.jpg

24\_09\_faust\_60er\_jamaram3.jpg



Sa, 24.09.2022

## **Mary Frankenstein**

**Eine Tanzinstallation über das Menschliche und Monströse. Von Mónica Garcia Vicente**

### **Bühne**

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 15 Euro

ORT:

Mensch oder Monster, Genie, Wahnsinn und Niederlage: Der Roman "Frankenstein oder Der moderne Prometheus" der britischen Schriftstellerin Mary Shelley zählt zu den bedeutendsten Werken der romantischen Schauerliteratur des frühen 19. Jahrhunderts. Die Choreografin Mónica García Vicente begibt sich mit der Tanzperformance "Mary Frankenstein" auf die Suche nach einer Ästhetik und Tanzsprache des Monsters als Schwellenfigur und hinterfragt Konzepte von Normalität und Ordnung, Kultur und Ästhetik. Die entstandene Tanzperformance ist eine künstlerische Auseinandersetzung mit den vielschichtigen und widersprüchlichen Facetten des Menschlichen und Monströsen und will darüber hinaus an die Aufgabe der Kunst erinnern, gerade in "monströsen" Zeiten, für Menschlichkeit und Gemeinschaft einzutreten.

Eine Besonderheit der Produktion besteht darin, dass Sie nicht nur mit professionellem Tänzer\*innen entstanden und umgesetzt ist, sondern der ersten "Abschlussklasse" von Vicentes Connection Dance Center eine Plattform bietet.

Wie schon für "Forma" (2020) wird auch für "Mary Frankenstein" eine eigene musikalische Komposition erstellt, und zwar von der klassisch ausgebildeten Komponistin, Pianistin und Korrepetitorin des Staatsballetts Hannover – Maeven Forest.

Die Produktion kommt an drei unterschiedlichen Orten und in drei aufeinander aufbauenden Formaten zur Aufführung:

Am 5. September ist "Mary Frankenstein" im Ballhof Eins im Rahmen des "Tanztheater International" unter dem Motto "Probengeflüster" zu sehen, bei der die Zuschauer\*innen einen Einblick in den künstlerischen Prozess erhalten.

Vom 22. bis 25. September ist "Mary Frankenstein" jeweils um 20 Uhr als Tanzinstallation im Kesselhaus auf dem Faust-Gelände zu sehen.

Den Höhepunkt und Abschluss bildet "Mary Frankenstein" als Bühnentanz, der am 22. Oktober in der Theaterwerkstatt Hannover im Pavillon Premiere feiert. Weitere Vorstellungen gibt es dort am 23., 26., 27., 28. und 29. Oktober.

**[monicagarciavicente.com](http://monicagarciavicente.com)**

### **Team**

Künstlerische Leitung und Choreografie: Mónica Garcia Vicente

Tänzer\*innen: Daniel Smith, Kino Luque, Malin Bornemann, Maria Chariskou, Alina Mohr und Emma Luise Möllmann

Musik und Komposition: Maeven Forest

Dramaturgie: Christina Rohwetter

Kostüme: Trixxi Theis

Bühnenbild: Gerhard Merkin

Lichtdesign: Christoph Lubrich

Assistenz: Loris Zambon

Produktionsleitung: Sophie Thuma

Sa, 24.09.2022

## **Bigger Bashment Dancers Special**

**Hanovers Biggest Reggae- und Dancehall- Event. Mit Rebel Sound und Chris Icon & The Iconic Dancers (Hamburg)**

### **Party**

BEGINN: 24 Uhr

Eintritt: 12 Euro

ORT: 60er-Jahre Halle

Reggae, Dancehall, Afrobeats und Soca im einzigartigen Style! Seit 27 Jahren ist Rebel Sound an den Plattentellern und überzeugt sowohl die normalen Partygänger\*innen als auch die eingefleischten Szene-Kenner. Insbesondere durch ihre Remixe und energiegeladenen Performances besticht die Rebel-Crew. In Hannover ist Rebel Sounds Partyreihe "Bigger Bashment" seit 15 Jahren die Top-Adresse für alle Reggae- und Dancehall-Fans und nicht ohne Grund eine wahre Dancehall-Institution. Mit Jahrone wird der Sound seit 2013 von einem echten Multitalent gespielt, der sich weit über die Stadtgrenzen Hannovers hinaus einen Namen gemacht hat, sei es beim Nottinghill Carnival in London, beim Roadblock in Port Antonio (Jamaika) oder als Gast bei Ghanas bekanntester internationaler Reggae-Radio-Show "Yaad Settings" in Accra.

### **Chris Icon & The Iconic Dancers**

Chris Icon ist gebürtiger Jamaikaner und hat mit Natalia Paul die Iconic Dancers gegründet. Er tanzt auf der Bühne seit er sechs Jahre alt ist. Icon gibt überall auf der Welt Workshops im Bereich Dancehall. Desweiteren ist er in zahlreichen Musik-Videos zusammen mit Cecile, Chefboss, Gentleman und Mark Forster zu sehen und überzeugt mit seinen energiegeladenen Choreos.

Kaboom! Reggae Music is Rebel Music!

**Chris Icon @ Facebook**

**Bigger Bashment @ Facebook**

**Rebel Sound @ Facebook**

Einlass ab 18!

So, 25.09.2022

## **Faust-Flohmarkt**

### **Der Stadtteifflohmarkt Linden. Ramsch, Trödel, Kitsch und Schnäppchen**

#### **Markt**

ÖFFNUNGSZEITEN: 07-17 Uhr

Eintritt: frei

ORT: Freigelände

Manchmal fragt man sich: Wohin mit den alten Sachen? Hosenspangen, Gartenkrallen, Kinderroller und anderes liegen schon lange herum und werden nicht mehr gebraucht. Meistens ist etwas dabei, das andere gerade jetzt händeringend suchen. Aber so ein Flohmarkt ist, wie erfahrene Kund\*innen und Händler\*innen wissen, nicht nur aus kommerziellen und praktischen Gründen interessant. Denn der Stadtteifflohmarkt Linden ist der beliebte gemütliche Treffpunkt bei Faust! Er dient der Geselligkeit und Nachbarschaftspflege sowie dem familiären Austausch im Stadtteil. Hier kann man Ramsch, Trödel, Kitsch und Schnäppchen tauschen, sich informieren oder einfach nur unterhalten.

Keine gewerblichen Händler\*innen!  
Wir freuen uns über Eure Beteiligung!

#### **Faust-Flohmarkt @ Facebook**

Informationen für Händler\*innen:

- Standgröße: maximal 3 Meter möglich.
- Tische müssen mitgebracht werden.
- Aufbau ab 7 Uhr, Abbau bis 17 Uhr.

weitere Infos in der Platzordnung:

Fotos:

faust\_flohmarkt\_logo.jpg

faust\_flohmarkt1.jpg

faust\_flohmarkt2.jpg

faust\_flohmarkt3.jpg

So, 25.09.2022

## **Christian Seefeld**

### **Open Air-Konzert auf Gretchens Sommerbühne**

#### **Livemusik**

BEGINN: 14 Uhr

Eintritt: frei

ORT:

Christian Seefeld ist begeisterter Musiker und Liedermacher aus Goslar am Harz, der sich nebenher seinen Lebensunterhalt als Arzt verdient. Die Texte und Themen seiner Lieder, zu denen er sich auf Klavier oder Gitarre begleitet, gibt ihm das Leben so vor. Er kann also eigentlich gar nichts dafür. Manchmal dürfen ihn auch seine Freunde André und Thomas musikalisch unterstützen.

Achtung: Nur bei gutem Wetter!

So, 25.09.2022

## **"Einfach\_e Kunst"**

**Ausstellung von Thomas Heine**

### **Ausstellung**

ÖFFNUNGSZEITEN: 14-19 Uhr

Eintritt: frei

ORT: Zinsser-Halle

So, 25.09.2022

## **ReStart**

### **Festival für Stadteilkultur und ihre Zukunftsperspektiven**

#### **Bühne / Gesellschaft**

EINLASS: 15 Uhr

BEGINN: 15:30 Uhr

Eintritt: frei

ORT: Warenannahme

Das Projekt **ReStart** beschäftigt sich mit der Stadteilkultur und ihren Zukunftsperspektiven und präsentiert seine Ergebnisse bei einem kleinen Festival. Der Grundgedanke des ReStart-Festivals ist es, auf den ersten Blick widersprüchliche demografische und soziale Gruppen zusammenzuführen. Dies soll mit Hilfe verschiedener Workshops umgesetzt werden. Dabei sollen jeweils zwei diverse Teams gemeinsam ein soziokulturelles Thema erarbeiten. Insgesamt gibt es fünf verschiedene Workshops, die sich mit den Themen Ökologischer Stadtumbau, Stadteilgeschichte, Kultur im öffentlichen Raum, Generationswechsel und Zukunft des Kulturzentrums beschäftigen. Am Ende sollen die Projektergebnisse mit verschiedenen Stilmitteln wie zum Beispiel Comic, Poetry Slam, Rap, Graffiti, Malerei und Tanzperformance präsentiert werden. Dabei liegt ein besonderes Augenmerk auf den verschiedenen Hintergründen der Teilnehmer\*innen. Bei der Abschlusspräsentation treten im Begleitprogramm viele weitere Künstler\*innen auf, um die Vielfaltigkeit der Menschen und ihrer Stadt zu feiern.

Die Workshops finden am Samstag, dem 24. September statt, die Abschlusspräsentation am Sonntag, dem 25. September.

So, 25.09.2022

## **Mary Frankenstein**

**Eine Tanzinstallation über das Menschliche und Monströse. Von Mónica Garcia Vicente**

### **Bühne**

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 15 Euro

ORT:

Mensch oder Monster, Genie, Wahnsinn und Niederlage: Der Roman "Frankenstein oder Der moderne Prometheus" der britischen Schriftstellerin Mary Shelley zählt zu den bedeutendsten Werken der romantischen Schauerliteratur des frühen 19. Jahrhunderts. Die Choreografin Mónica García Vicente begibt sich mit der Tanzperformance "Mary Frankenstein" auf die Suche nach einer Ästhetik und Tanzsprache des Monsters als Schwellenfigur und hinterfragt Konzepte von Normalität und Ordnung, Kultur und Ästhetik. Die entstandene Tanzperformance ist eine künstlerische Auseinandersetzung mit den vielschichtigen und widersprüchlichen Facetten des Menschlichen und Monströsen und will darüber hinaus an die Aufgabe der Kunst erinnern, gerade in "monströsen" Zeiten, für Menschlichkeit und Gemeinschaft einzutreten.

Eine Besonderheit der Produktion besteht darin, dass Sie nicht nur mit professionellem Tänzer\*innen entstanden und umgesetzt ist, sondern der ersten "Abschlussklasse" von Vicentes Connection Dance Center eine Plattform bietet.

Wie schon für "Forma" (2020) wird auch für "Mary Frankenstein" eine eigene musikalische Komposition erstellt, und zwar von der klassisch ausgebildeten Komponistin, Pianistin und Korrepetitorin des Staatsballetts Hannover – Maeven Forest.

Die Produktion kommt an drei unterschiedlichen Orten und in drei aufeinander aufbauenden Formaten zur Aufführung:

Am 5. September ist "Mary Frankenstein" im Ballhof Eins im Rahmen des "Tanztheater International" unter dem Motto "Probengeflüster" zu sehen, bei der die Zuschauer\*innen einen Einblick in den künstlerischen Prozess erhalten.

Vom 22. bis 25. September ist "Mary Frankenstein" jeweils um 20 Uhr als Tanzinstallation im Kesselhaus auf dem Faust-Gelände zu sehen.

Den Höhepunkt und Abschluss bildet "Mary Frankenstein" als Bühnentanz, der am 22. Oktober in der Theaterwerkstatt Hannover im Pavillon Premiere feiert. Weitere Vorstellungen gibt es dort am 23., 26., 27., 28. und 29. Oktober.

**[monicagarciavicente.com](http://monicagarciavicente.com)**

### **Team**

Künstlerische Leitung und Choreografie: Mónica Garcia Vicente

Tänzer\*innen: Daniel Smith, Kino Luque, Malin Bornemann, Maria Chariskou, Alina Mohr und Emma Luise Möllmann

Musik und Komposition: Maeven Forest

Dramaturgie: Christina Rohwetter

Kostüme: Trixxi Theis

Bühnenbild: Gerhard Merkin

Lichtdesign: Christoph Lubrich

Assistenz: Loris Zambon

Produktionsleitung: Sophie Thuma

Di, 27.09.2022

## **Wie sicher ist unsere Ernährung in der Zukunft?**

**Antworten der Bewerber\*innen aus Hannover zur Landtagswahl. Podiumsdiskussion**

### **Gesellschaft**

EINLASS: 17:30 Uhr

BEGINN: 18 Uhr

Eintritt: frei / bitte anmelden!

ORT: Warenannahme

Der Ernährungsrat Hannover und Region hat die Parteien im Landtag schriftlich befragt, wie sie die Ernährung der Zukunft gestalten und sichern wollen. Die Antworten der Parteizentralen auf unsere Wahlprüfsteine liegen vor und sind veröffentlicht.

Fragen bleiben trotzdem:

- Wie stehen die Parteien zur Ernährungs- und Agrarwende in Verbindung mit dem Klimawandel? Was müsste sich an der Lebensmittelproduktion sowie am Konsumverhalten der Bevölkerung ändern?
- Niedersachsen hat seit Ende 2021 eine Ernährungsstrategie. Welche konkreten Schritte werden die zur Wahl stehenden Parteien zur Umsetzung unternehmen?
- Welche Maßnahmen werden die Parteien ergreifen, um ein sozial und global gerechtes Ernährungssystem in Niedersachsen zu fördern und so den Zugang zu guten Lebensmitteln für alle, faire Löhne und faire Arbeitsbedingungen?

Zur Beantwortung dieser Fragen haben wir Bewerber\*innen der Wahlkreise in Hannover aufs Podium eingeladen und wollen ihre Positionen dazu hören und sie befragen. Mit dabei sind die Landtagskandidat\*innen aus Hannover Martina Machulla (CDU), Julia Stock (Grüne), SPD und FDP (angefragt) sowie der Buchautor und Experte Dr. Wilfried Bommert vom Institut für Welternährung. Die Moderation übernimmt Peter Wogenstein, Gründer und Sprecher des Ernährungsrats Niedersachsen.

Die Veranstaltung ist kostenfrei. Um für Imbiss und Getränke planen zu können, bitten wir um Anmeldung: [bjoern.zimmert@ern-ha.de](mailto:bjoern.zimmert@ern-ha.de)

[www.ernaehrungsrat-hannover.de](http://www.ernaehrungsrat-hannover.de)

[Ernährungsrat Hannover @ Instagram](#)

[Ernährungsrat Hannover @ Facebook](#)



Mi, 28.09.2022

## **10 Jahre Vielfalt**

### **Das Fest zum 10-jährigen Jubiläum der Vereinsgründung von MiSO**

#### **Gesellschaft**

BEGINN: 18 Uhr

Eintritt: frei

ORT: Warenannahme

Das Migrant\*innenSelbstOrganisationen-Netzwerk Hannover e.V. – kurz MiSO – versteht sich laut Satzung als “starke Stimme bei der Gestaltung einer zukunftsfähigen Wir-Stadtgesellschaft” und setzt sich als Institution von und für Migrant\*innen für ein gleichberechtigtes Zusammenleben in der Landeshauptstadt Hannover ein. MiSO ist Mitglied im Bundesverband Netzwerke von Migrantenorganisationen (BV NeMO e. V.). MiSO ist interkulturell, arbeitet demokratisch und antirassistisch und ist parteipolitisch- und religionsunabhängig.

MiSO feiert im Jahr 2022 einen runden Geburtstag. Vor 10 Jahren – am 3. Mai 2012 – wurde der gemeinnützige Verein gegründet. Damals mit 20 Mitgliedsorganisationen, mittlerweile sind es bereits 49. MiSO unterhält eine Geschäftsstelle (Mengendamm 12, 30177 Hannover-List) mit sechs Angestellten und zwei Auszubildenden. Der Verein hat sieben ehrenamtliche Vorstandsmitglieder.

“Das MiSO-Netzwerk hat in den letzten 10 Jahren viel für den interkulturellen Dialog und den Zusammenhalt in unserer Gesellschaft getan. Gleichzeitig trägt MiSO dazu bei, dass die Perspektive der Migrant\*innen einen angemessenen Raum in der Öffentlichkeit findet,” so Bürgermeister Thomas Hermann in einem Grußwort zum 10. Geburtstag. Der SPD-Politiker ist auch Vorsitzender des Internationalen Ausschusses im hannoverschen Stadtrat.

“Das Netzwerk hat in unserer Stadt eine Schlüsselrolle übernommen und ist mittlerweile unverzichtbar, sowohl bei der Integration von Neuzugewanderten als auch von Menschen mit Einwanderungsgeschichte, die schon lange hier leben,” so Thomas Hermann weiter. “Für mich ist das MiSO-Netzwerk Hannover e.V. die einflussreiche und selbstbewusste Stimme bei der Gestaltung einer Stadtgesellschaft, in der für uns alle die gesellschaftliche Teilhabe aller Bürger\*innen ein unverzichtbarer Grundsatz sein muss.”

Beim Fest zum zehnjährigen Jubiläum wird es viel Musik, einige Reden, ein Kulturprogramm und kulinarische Angebote geben.

**[www.miso-netzwerk.de](http://www.miso-netzwerk.de)**

Do, 29.09.2022

## **Dennis Spaniol**

### **Open Air-Konzert auf Gretchens Sommerbühne**

#### **Livemusik**

BEGINN: 19 Uhr

Eintritt: frei

ORT:

Nimm Dir 'ne Gitarre und lebe Deinen Traum – Das war die Devise, als Dennis Spaniol damals im beachtenswerten Alter von gerade mal 13 Jahren anfang, all seine Sorgen, Ängste und Probleme, die das Teenager-Dasein so mit sich bringen, auf Papier zu schreiben und daraus dann passende Songs formte. Inspiriert von Vorbildern wie Hot Water Music, City And Colour, Thrice und den Idolen seiner Kindheit Enter Shikari, hörte er nie damit auf. Die Texte wurden tiefgründiger, die Gitarren-Parts komplexer und er reifte mit all den gesammelten Erfahrungen. Heute, 5 Jahre später, ist er aus der Szene nicht mehr wegzudenken. Dennis Spaniol fühlt sich wohl und wirkt auch als Ansporn für andere Newcomer. Der frische, dynamische und doch so emotionale Mix aus Indie, Emo und Punk macht seinen individuellen Sound aus.

#### **Dennis Spaniol @ Facebook**

Achtung: Nur bei gutem Wetter!

Do, 29.09.2022

## **Tobias Ginsburg**

### **"Die letzten Männer des Westens" - Ein Abend zwischen Vortrag und Lesung, Comedy und politischen Abgründen**

#### **Literatur**

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 15 Euro

ORT: Warenannahme

Seit Jahren recherchiert der Schriftsteller Tobias Ginsburg undercover: Er schleust sich da ein, wo man wirklich keinen Fuß hinsetzen sollte! Er infiltrierte rechtsextreme und fundamentalistische Netzwerke, schlich sich bei faschistischen Burschenschaften und der "Neuen Rechten" ein, besuchte die "Alt-Right" in den USA, lebte in Reichsbürgersekten oder begleitete auch mal monatelang Nazi-Rapper bei der Rekrutierung junger Männer.

Über all das geht es in seinem neuen Buch "Die letzten Männer des Westens" und dieser Veranstaltung: Tobias erzählt und liest von den menschlichen Abgründen, berichtet, was Leute in den Hass hineinreißt, wie kleine Jungs zu Kindersoldaten gemacht werden, was Männlichkeitswahn und Frauenhass damit zu tun hat – und wie die Menschenverachtung längst die Mitte unserer Gesellschaft erreicht hat. Wie funktionieren die dunkelbraunen Netzwerke? Was können wir ihnen entgegensetzen? Und wie dabei das Lachen nicht verlernen? Ein so beklemmender wie komischer Abend.

**Tobias Ginsburg @ Instagram**

**Tobias Ginsburg @ Facebook**

**Tobias Ginsburg @ Twitter**

(Fotos: Jean-Marc Turmes)

Fotos:

29\_09\_faust\_wa\_tobias\_ginsburg1.jpg

29\_09\_faust\_wa\_tobias\_ginsburg2.jpg

29\_09\_faust\_wa\_tobias\_ginsburg3.jpg

Fr, 30.09.2022

## **Warum erhebst Du Deine Stimme?**

**"Lasst uns reden!" - eine Reihe zu Demokratie und Zivilcourage in Vergangenheit und Gegenwart**

### **Gesellschaft**

BEGINN: 17 Uhr

Eintritt: frei

ORT:

In Ricklingen beschäftigen wir uns mit starken Stimmen aus der Vergangenheit und aus der Gegenwart. Im Nationalsozialismus haben Erna Blencke und Käthe Brenner Widerstand geleistet. Erna Blencke als Lehrerin an der Weltlichen Schule Ricklingen, die für eine freiheitliche Erziehung der Jugendlichen eintrat, und Käthe Brenner als überzeugte Sozialdemokratin. Edel Sheridan-Quantz stellt die beiden Frauen kurz vor, deren Lebensgeschichten im ZeitZentrum Zivilcourage erzählt werden. Die Poetry Slammerin Eva Matz setzt sich schließlich damit auseinander, warum es auch heute wieder nötig ist, seine Stimme lautstark zu erheben.

In Zusammenarbeit mit dem Stadtteilzentrum Ricklingen.

**Treffpunkt: Mobi Rick am Schünemannplatz, 30459 Hannover**

(Foto-Copyrights: Käthe Brenner/privat, Erna Blencke/Archiv der Sozialen Demokratie)

### **Lasst uns reden!**

Wie entsteht ein Heimatgefühl im Stadtteil? Was sorgt für ein gutes Zusammenleben? Welche Orte brauchen Stadtteile, damit sich Gemeinschaft entwickelt? Wie gehen wir miteinander um? Über all dies und vieles mehr möchten wir mit Euch reden. Eure Meinungen sind gefragt.

Im September und Oktober wollen wir uns in Linden-Nord, Ricklingen und der Nordstadt mit der Geschichte des Stadtteils und historischer Persönlichkeiten bekannt machen und uns im Anschluss mit Interessierten zu aktuellen Fragestellungen austauschen. Ergänzt wird die Reihe durch künstlerische Beiträge zum Thema.

**Lasst uns reden!** ist eine Kooperation des ZeitZentrums Zivilcourage, der Stadtteilkultur und des Kulturzentrums Faust.

(Foto-Copyrights: Käthe Brenner/privat, Erna Blencke/Archiv der Sozialen Demokratie, Schünemannplatz/LHH)

Fotos:

30\_09\_faust\_kaethe\_brenner.jpg

30\_09\_faust\_erna\_blencke.jpg

30\_09\_faust\_eva\_matz.jpg

faust\_lasst\_uns\_reden.jpg

Fr, 30.09.2022

## **Hannover 96 - Hamburger SV**

### **Fußballübertragung auf Großbildleinwand**

#### **Gesellschaft**

EINLASS: 17:30 Uhr

BEGINN: 18:30 Uhr

Eintritt: frei

ORT:

Die Roten sind wieder da und wir zeigen alle Spiel von Hannover 96 live! Der Biergarten Gretchen und das Mephisto übertragen alle Spiele unserer Roten in der 2. Fußball-Bundesliga und im DFB-Pokal auf Großbildleinwand. Im Mephisto gibt es einen Raucher- und einen Nichtraucher-Bereich. Und wie immer gibt es leckere Burger, Currywurst, Pommes und Bier.

Heute Übertragung nur im Biergarten bei gutem Wetter.

Fotos:

faust\_me\_fussball\_im\_mephisto.jpg

faust\_fussball\_im\_gretchen1.jpg

faust\_fussball\_im\_gretchen2.jpg

Fr, 30.09.2022

## **Jason Bartsch**

**"Die Zeit der sachlichen Distanz ist vorbei"-Tour 2022. Support: Marie Diot**

### **Livemusik**

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 19 Euro / AK: 23 Euro

ORT: Mephisto

Jason Bartsch ist irgendwie ... speziell. Seit 2016 tourt er mit Songs über Fahrräder, seine Heimatstadt und einzige Liebe Bochum oder über Tiere durch die Republik, von Haldern Pop bis Open Flair, von Elbphilharmonie bis Kellerklub. Ob als Vorband des Lumpenpacks oder solo vor ausverkauften Häusern in ganz Deutschland, seine Musik ist schräg wie seine deutschen Texte, die manchmal und plötzlich zutiefst ehrlich und ungemein emotional daherkommen.

Der 1994 in Solingen geborene Wahl-Bochumer vereint einiges: Eine klare politische Haltung, unkonventionellen Humor und eine literarische Tiefe, alles mit dem Ziel, die bestehenden Grenzlinien zwischen Popmusik, Unterhaltung und politischem Engagement aufzubrechen. In Zeiten der digitalen Entfremdung, zunehmender politischer Spannungen und totaler Intertextualität versucht Jason Bartsch all das in einer Person zu kombinieren: Er ist Popkultur, Comedy, Indierock und Aktivist, manchmal unbequem, manchmal grandios bescheuert, immer mit Rückgrat – aber ganz bestimmt nicht der vorhersehbare Musikant, der über Sehnsucht in Selbstmitleid verfällt.

Bartschs Karriere begann in der Literatur. Der mehrfach zum Treffen Junger Autoren eingeladen und mit dem Nachwuchsförderpreis des Landes Nordrhein-Westfalen ausgezeichnete Lyriker ist außerdem schon des öfteren Finalist deutschsprachiger Poetry Slam-Meisterschaften gewesen. Auch hier zeigte sich das politische Engagement, das ihn schon zu seinen Schulzeiten umtrieb. Er steht aktiv für die Bekämpfung des strukturell geleugneten Antisemitismus und des internalisierten Rechtsextremismus auf und unterstützt die Fridays For Future-Bewegung. In seinem Podcast "Die Integrationale" versucht er, aktuelle Themen soziologisch einzubetten und satirisch zu kommentieren.

Seine eigene Verantwortung nimmt er dabei besonders ernst. Jason Bartsch ist auf den Bühnen dieses Landes unterwegs, um mit seiner Stimme Menschen zu erreichen. Formell ist er dabei ganz ein Kind seiner Zeit: Schnell, pointiert und mit schlagfertiger Verweiskritik entspricht er dem Format Instagram, wie wohl kaum ein zweiter Indie-Musiker. Gefördert von der Initiative Musik erschien 2020 sein Album "Eine Idee für das Klappen aller Dinge". 2022 geht Jason Bartsch nun endlich wieder auf Tour, mit seiner Band, seiner wilden Vorliebe für absurde Geschichten und ernsthafte Ansprachen. Neben Fahrrädern, Hunden und Katzen geht es auch um die verlorene und gewonnene Zeit – mit neuen Liedern über Besuche bei der Oma, neoliberale Heilige und die europäische Grenzpolitik. Klingt, als wäre er nie weg gewesen. Und doch bräuchte man eigentlich Jahrzehnte, um zu verarbeiten, was in den letzten zwei Jahren passiert ist. Jason Bartsch gibt euch 90 Minuten: ohne sachliche Distanz.

Marie Diot ist Liedermacherin. Sie macht Musik und Quatsch, oder anders gesagt: eine Mischung aus Indie-Pop, Chanson und sehr viel Spaß. Ihre Konzerte bestehen aus verquerten, komischen Ansagen und Liedern, die charmant und direkt, mit Wortwitz und Ironie Geschichten von Dingen erzählen, die so im Leben passieren. Es geht zum Beispiel um die Liebe und Fischvergiftung – manchmal passieren ja Sachen, die sind so verrückt, das kann man sich gar nicht ausdenken. Manches ist melancholisch und manches ist lustig, unter anderem ihre Frisur, oder so. Generell ist sie optimistisch, möglichst gelassen, immer auf der Suche nach den richtigen Worten und der besten Melodie, mit dem Wunsch, jemanden zu berühren. Was Marie zu sagen hat, versteht man immer gleich, denkt dann aber trotzdem nach. 2017 veröffentlichte Marie Diot ihr Debut-Album "Pinguin im Tutu – Weiß nicht, ob er Tänzer ist". Der Nachfolger "Apfel im Strudel der ewigen Liebe" erschien im November 2020.

**[www.jasonbartsch.com](http://www.jasonbartsch.com)**

**[Jason Bartsch @ Instagram](#)**

**[Jason Bartsch @ Facebook](#)**

**[www.mariediot.com](http://www.mariediot.com)**

**[Marie Diot @ Instagram](#)**

(Fotos Jason Bartsch: Marvin Ruppert)

Fotos:

30\_09\_faust\_me\_jason\_bartsch1.jpg

30\_09\_faust\_me\_jason\_bartsch2.jpg

30\_09\_faust\_me\_jason\_bartsch3.jpg

Fr, 30.09.2022

## **Johannes Floehr**

### **"Ich bin genau mein Humor"**

#### **Literatur**

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 12 Euro / AK: 15 Euro / Erm.: 12 Euro

ORT: Warenannahme

Wenn Super Mario kein Italiener wäre, sondern Deutscher: Hieße er dann "Toller Jochen"? Oder "Prima Klaus"? Was machen Putzerfische, die im Aquarium immer an der Scheibe herumsaugen, in der freien Natur? Schwimmen die ein Leben lang durch den Ozean auf der ewigen Suche nach einer Fensterscheibe und sterben dann total enttäuscht? Die SPD, was ist da eigentlich schon wieder los? Und Einräder – warum fallen sie nicht um? Wer sich solche Fragen stellt, der braucht keine Antworten, sondern eine Bühne. Und auf eben diese stellt sich der sympathische Zwei-Meter-Mann Johannes Floehr mit seinen frechen Scherzen nun schon seit einigen Jahren. Zum Beispiel mit seinem neuen Programm, in dem es Stand-Up, Texte, Videos und Auszüge aus seinen beiden Büchern "Buch" (2018) und "Dialoge" (2019) geben wird.

"Also mir gefällt das Programm richtig gut", lässt sich der Krefelder zitieren, "aber ich habe es ja auch leicht, schließlich bin ich genau mein Humor." Die Süddeutsche Zeitung schrieb: "Das Lustigste, was derzeit auf deutschsprachigen Bühnen zu finden ist!" – zwar nicht über ihn, aber das kommt ja vielleicht noch.

**[www.herrsalami.de](http://www.herrsalami.de)**

**Johanes Floehr @ Facebook**

**Johannes Floehr @ Instagram**

Eine Veranstaltung von "Macht Worte!" – der hannoversche Poetry Slam.

**[www.macht-worte.com](http://www.macht-worte.com)**

(Fotos: Fabian Stuertz)

Fotos:

30\_09\_faust\_wa\_johannes\_floehr1.jpg

30\_09\_faust\_wa\_johannes\_floehr2.jpg

30\_09\_faust\_wa\_johannes\_floehr3.jpg



Fr, 30.09.2022

## **Dunkle Vorahnung**

**Elektronische Grooves mit Marlon Hoffstadt aka Daddy Trance**

### **Party**

BEGINN: 23 Uhr

Eintritt: tba

ORT: 60er-Jahre Halle / Mephisto

Nachdem er auf dem Melt, der Räuber\*innenhöhle und diversen weiteren Festivals und Raves die Masse mit seinem energetischen Sound zum Siedepunkt gebracht hat, wird Marlon Hoffstadt aka Daddy Trance sein Publikum nun in der Faust in eine andere Sphäre trancen.

Einlass ab 18!

