

Di, 01.11.2022

Der Club der lebenden Denker

ACHTUNG: ABGESAGT

Gesellschaft

BEGINN: 19 Uhr

Eintritt: 5 Euro

ORT:

Achtung: Die Veranstaltung ist abgesagt!

Seit über zehn Jahren findet im Faust jeden ersten Dienstag im Monat der Club der lebenden Denker statt. Praktische Philosophie zu aktuellen und relevanten Themen. Das Programm entsteht unter der Regie von Reflex e.V., Institut für Praktische Philosophie und Dr. Gerhard Stamer. Mitarbeit erwünscht!

Mi, 02.11.2022

"Let's talk about..."

Bühnenprogramm, Austausch und Podiumsgespräch mit Start2Dance

Bühne / Gesellschaft

EINLASS: 18:30 Uhr

BEGINN: 19 Uhr

Eintritt: frei / Spenden sind willkommen!

ORT: Warenannahme

Lorenzo Pignataro von Start2Dance wird in der Reihe "Let's talk about..." den Themenschwerpunkt dieses Mal unter anderem auf LGBTQIA+ und Queer BiPoc setzen. Wie immer sind Interessierte eingeladen, einen regen Austausch unter den jeweiligen Kulturen zu fördern. Jegliche sexuellen Orientierungen und geschlechtlichen Identitäten sind herzlich willkommen Teil dieser Themenreihe zu sein. Die jeweiligen Podiumsgäste, Künstler*innen und Acts werden zeitnah bekanntgegeben.

Eintritt auf Spendenbasis, für Queer BiPoc frei.

bitte anmelden:

start2dance@gmx.de

[start2dance @ Instagram](#)

Fotos:

02_11_faust_wa_start2dance1.jpg

02_11_faust_wa_start2dance2.jpg

02_11_faust_wa_start2dance3.jpg

Do, 03.11.2022

Gut gechillt in Griechenland **Die alkoholische Lesung mit Jörg Dauscher**

Literatur

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 9 Euro / AK: 12 Euro / Erm.: 9 Euro

ORT: Warenannahme

Goethe suchte das Land der Griechen einst mit der Seele, Jörg Dauscher nimmt lieber die Fähre. Auf der makedonischen Insel Thasos verdingt er sich im Weinbau, trinkt zu viel Bier und wird schließlich – wirklich wahr – vom Griechischen Fremdenverkehrsverband ins Inland entführt. Zwischenzeitlich landet er zudem und mitten in der Hochsaison in einer griechischen Taverne, als Kellner.

All das erzählt der Reiseschriftsteller im Rahmen einer alkoholischen Lesung, die wie stets keiner nüchtern verlassen wird. Mindestens ein Getränk ist inklusive – aber es wird kein Ouzo sein, versprochen. Das alles mit musikalischer Begleitung: Hopa!

www.joergdauscher.de

Jörg Martin Dauscher: '111 Gründe, Griechenland zu lieben'

(Schwarzkopf & Schwarzkopf, Berlin 2022)

Eine Veranstaltung von "Macht Worte!" – der hannoversche Poetry Slam.

www.macht-worte.com

Fotos:

03_11_faust_wa_gut_gechillt_in_griechenland1.jpg

03_11_faust_wa_gut_gechillt_in_griechenland2.jpg

03_11_faust_wa_gut_gechillt_in_griechenland3.jpg

03_11_faust_wa_joerg_dauscher.jpg

03_11_faust_wa_joerg_dauscher_buchcover.jpg

Do, 03.11.2022

Hang Massive **"Great Bliss"-World Tour**

Livemusik

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 24,50 Euro Normalpreis

ORT: 60er-Jahre Halle

Lass Dich von den kosmischen Klängen der Hang Massive-“Great Bliss“-Show in eine magische Traumlandschaft mitnehmen. Nach dem unglaublichen Erfolg der “Luminous Emptiness“-Tour im letzten Jahr kehren Hang Massive erneut nach Europa zurück, um Dir mit ihrer unverkennbaren Botschaft von Offenheit und Einheit ein brandneues Live-Erlebnis zu bieten. Die Show kombiniert die entspannenden akustischen Klänge des Hang, mit denen sie berühmt wurden, mit ekstatischen Tanzbeats, die Dich die ganze Nacht zum Abtanzen bringen.

Achtung: Online-VVK exklusiv via [tickettailor.com](https://www.tickettailor.com)!

Neben dem Ticket zum Normalpreis gibt es dort auch Early Bird-Tickets und VIP-Tickets.

Hang Massive @ Facebook

Achtung: Dieser Termin ist ein Ersatztermin für die im November 2020 und Oktober 2021 ausgefallene Veranstaltung. Tickets behalten ihre Gültigkeit oder können an den jeweiligen VVK-Stellen zurückgegeben werden.

Die Veranstaltung ist ausverkauft!

Foto:

03_11_faust_60er_hang_massive.jpg

Fr, 04.11.2022

SV Darmstadt 98 - Hannover 96
Fußballübertragung auf Großbildleinwand

Gesellschaft

EINLASS: 17:30 Uhr

BEGINN: 18:30 Uhr

Eintritt: frei

ORT: Mephisto

Die Roten sind wieder da und wir zeigen alle Spiele von Hannover 96 live! Das Mephisto überträgt alle Spiele unserer Roten in der 2. Fußball-Bundesliga und im DFB-Pokal auf Großbildleinwand. Es gibt einen Raucher- und einen Nichtraucher-Bereich. Und wie immer gibt es leckere Burger, Currywurst, Pommes und Bier.

Fotos:

faust_me_fussball_im_mephisto.jpg

Fr, 04.11.2022

Passepartout HipHop aus Hannover

Livemusik

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 19:30 Uhr

VVK: 10 Euro / AK: 13 Euro

ORT: 60er-Jahre Halle

Es ist Sommer, Du hast seit zwei Tagen nicht geduscht, der Festival-Staub hängt in Deinen Haaren und die Crowd um Dich herum strahlt ihre Wärme auf Dich ab. Plötzlich erstrahlt das Licht auf der Mainstage und elf Menschen erscheinen im Bühnennebel. Der Beat setzt ein. Eine Soundwelle aus verschiedenen Instrumenten und Klängen erfasst Dich. Passepartout drehen ab. Und Du mit ihnen.

Als energetische Live-Band hauen Passepartout nicht nur HipHop-Heads aus ihren Sneakern. Die Crew aus Hannover bringt echte Instrumente mit stabilen Raps und einprägsamen Hooks auf die Bühnen der Festivals und Konzerthallen. Dort reißen sie Shows ab, die zum kollektiven Ausrasten bewegen. Feiern und Fernweh stehen dabei gleichermaßen im inhaltlichen Mittelpunkt wie politische und gesellschaftliche Fragen und Ungerechtigkeiten. Mit ihren deutsch-französischen Texten machen sich die Künstler*innen für Weltoffenheit und eine solidarische Gemeinschaft stark.

Passepartout sind eine Live-Band. Ob vor Tausenden Menschen in ausverkauften Hallen oder als Guerilla-Aktion in den Einkaufsstraßen – was zählt, ist die Crowd und die geballte Energie. Dicke Bässe, organische Melodien und ausgefeilte Reime prägen das Soundbild der Band. Auf der Bühne verschmelzen die Musiker*innen schließlich zu einer Einheit: Jeder Part greift ineinander und die Menge zieht mit. Um ihre Fans jedoch auch außerhalb der Festival-Saison zu versorgen, ist die Band regelmäßig im Studio anzutreffen. 2016 erschien ihr Debütalbum "Kiosque", auf dem sie sich mit gesellschaftskritischen Themen auseinandersetzen und ihren Sehnsüchten, wie Reiselust und Fernweh, nachgingen. Mit der Roadtrip-Hymne "Bulli" kam 2020 endlich Nachschub. Der Song ist eine Liebeserklärung an das treue Gefährt und die damit verbundenen Abenteuer in die Ferne.

www.passepartoutcrew.de

[Passepartout @ Facebook](#)

[Passepartout @ Instagram](#)

Achtung: Dieser Termin ist ein Ersatztermin für die im Februar 2022 ausgefallene Veranstaltung. Tickets behalten ihre Gültigkeit oder können an den jeweiligen VVK-Stellen zurückgegeben werden.

Fotots:

04_11_faust_60er_1passepartout.jpg

04_11_faust_60er_2passepartout.jpg

04_11_faust_60er_3passepartout.jpg

Fr, 04.11.2022

Erdmöbel

"Guten Morgen, Ragazzi"

Livemusik

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 25 Euro / AK: 32 Euro

ORT: Warenannahme

“Guten Morgen, Ragazzi” heißt – geradezu übergut gelaunt – das neue Album von Erdmöbel. Und eine übergute Show versprechen auch ihre taufischen neuen Songs. Es ist das zehnte Album der Band, die musikalisch wie textlich immer wieder überrascht. Leicht und sperrig, politisch und poetisch, Pop und Kunst – für manche sind Erdmöbel die größte, für viele definitiv die eigenwilligste deutsche Band. Und Erdmöbel lieben die Bühne. Jedes Jahr spielen sie in Deutschlands großen Städten ihre ausverkauften Weihnachtskonzerte – Erlebnisse einer ganz anderen Erdmöbel-Art.

Nun hat die Band Riesen hunger auf das, was sie als ihre eigentliche Kunst versteht: Auf die Bühne gehen mit einem komplett neuen Album und mit den Klassikern aus fast 30 Jahren Bandgeschichte. Große Gefühle ohne doofes Pathos und Kitsch. Zuhören und mitmachen und hinterher glücklich – irgendwie aufgeräumt und euphorisch – wieder nach Hause gehen. Willkommen, Ragazzi! Kommt alle und bringt alle mit!

erdmoebel.de

[Erdmöbel @ Facebook](#)

(Foto: Matthias Sandmann)

Achtung: Tickets für den ursprünglichen Termin im Juni 2022 behalten ihre Gültigkeit, können aber auf Wunsch zurückerstattet werden. Das Konzert ist unbestuhlt!

Foto:

04_11_faust_wa_erdmoebel.jpg

Fr, 04.11.2022

Passepartout - Die Party
Aftershow-Party mit Kombüsen-Toni

Party

BEGINN: 22:30 Uhr

Eintritt: 5 Euro

ORT: Mephisto

Nach einem turbulenten Jahr voller Festivals und Club-Shows möchten Passepartout ihre Tour in ihrer Heimat Hannover mit Euch ausklingen lassen. Wer also nach dem Konzert in der Faust noch nicht genug hat, kann seine/ihre überschüssige Energie, zusammen mit der Band im Mephisto noch einmal freien Lauf lassen. Hierfür wird extra die Husumer DJ-Legende Ceven alias Kombüsen-Toni von der Nordsee-Küste eingeflogen, um Euch zu unterstützen.

Lasst Euch das nicht entgehen, wir freuen uns auf Euch!
Eure Passepartout-Crew

Sa, 05.11.2022

Explore

Video-Installation von Anne Nissen, in Zusammenarbeit mit Steffen König

Ausstellung

ÖFFNUNGSZEITEN: Fr und Sa 18-20 Uhr

Eintritt: frei

ORT:

Für das 2016 sanierte Lindener Kesselhaus entwickelte die Künstlerin Anne Nissen eine Video-Installation, inspiriert von der besonderen Architektur des alten Fabrikgebäudes Kesselhaus Faust mit seinem speziellen Charme. Morbide Mauerwände, Nischen, Rohre, Treppen und in verschiedenen Etagen angebrachte ehemals begehbbare Gitter-Roste in bis zu 9 Meter Höhe als Projektionsflächen für Videos.

Bezugnehmend auf den ehemals aktiven Dampfkessel nehmen die Motive der projizierten Filmsequenzen das Thema Bewegungsenergie, Wasser und Wasserdampf auf. Als Projektion verschmelzen diese mit der Innenarchitektur, der Struktur der Mauerwände, breiten sich auf Decke, Boden, den Rohren, in Nischen aus, in der die Besucher*innen eintauchen und somit Teil der Rauminstallation werden können.

www.annenissen.de

Die Ausstellung ist vom 4. November bis zum 3. Dezember 2022 jeden Freitag und Samstag von 18 bis 20 Uhr im Kesselhaus Linden zu sehen.

Öffentliche Führung jeden Samstag um 18 Uhr.

weitere Besichtigungen nach Vereinbarung:

info@annenissen.de

Fotos:

faust_anne_nissen_explore1.jpg

faust_anne_nissen_explore2.jpg

Sa, 05.11.2022

Lydia Benecke

"Von Hochstapelei, Betrug und Gaslighting" - ein Vortrag

Literatur

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 28 Euro

ORT: Warenannahme

Betrüger*innen, Hochstapler*innen und Blender*innen sind überall, ihre größte Fähigkeit ist die Manipulation der menschlichen Gefühle. Wer die Gefühle eines Menschen steuert, kann leicht Kontrolle über dessen Entscheidungen ausüben. Die Ziele der Manipulator*innen reichen von Aufmerksamkeit über Zuwendung bis zu Geld und Status.

Kriminalpsychologin Lydia Benecke erklärt anhand von Fallbeispielen die vielfältigen Methoden der Machtausübung durch Manipulation. Wer glaubt, vor solchen Strategien gefeit zu sein, unterliegt einem schweren Irrtum, der bereits vielen zum Verhängnis wurde. Nur wer die psychologischen Strategien der Manipulation versteht, kann sich bewusst davor schützen, ihnen zum Opfer zu fallen.

www.lydiabenecke.de

[Lydia Benecke @ Instagram](#)

[Lydia Benecke @ Facebook](#)

Foto:

05_11_faust_wa_lydia_benecke.jpg

Sa, 05.11.2022

Betontod

"Pace Per Sempre"-Tour 2022. Support: Männi (melancholischer Punkrock aus Aachen)

Livemusik

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 27 Euro / AK: 38 Euro

ORT: 60er-Jahre Halle

Seit 30 Jahren stehen Betontod nun gemeinsam auf der Bühne und begeistern ihre Fans mit ihrem Deutsch-Punk. Drei Jahrzehnte Bandgeschichte feiert die Band nun auf ihrer "Pace Per Sempre"-Tour 2022.

"Nach dem Release unserer letzten Scheibe 'Vamos!' haben wir uns die Frage gestellt, wie wir heute klingen wollen. Wir waren uns einig, die liebgewonnenen Ecken und Kanten in unserem Sound beizubehalten und vielleicht sogar noch auszubauen", so Gitarrist und Co-Songwriter Frank "Eule" Vohwinkel. So präsentieren sich Betontod in ihren neuen Songs deutlich punkrocklastiger als auf dem Vorgänger. Seit dem Beginn ihrer Karriere zeigen die Punkrocker klare Kante und positionieren sich gegen politische Missstände. "Statt unsere alten Probleme endlich in den Griff zu kriegen, kommen immer mehr dazu. Die Geschichte zeigt, dass es einfach nicht aufhört. Man lernt nichts aus der Vergangenheit, sondern macht die gleichen Fehler, nur in immer neuen Formen. Umso wichtiger ist es für uns, immer wieder dagegenzuhalten", sagt Vohwinkel. Die Platte sei eine Kampfansage an all jene, die sich gegen eine weltoffene und vielschichtige Gesellschaft richten.

Musikalisch zeigt sich die Band auf "Pace Per Sempre" experimentierfreudig und vielseitig. "Viele Songs führen ein Eigenleben, das teilweise überraschende Wendungen nimmt. Was als eher traurige Nummer anfängt, das wächst vielleicht zu einem sehr hoffnungsvollen und mutmachenden Stück heran", so der Gitarrist. Ein Beispiel hierfür sei der Song "Mitternacht" – ein echter Partysong über das Tourleben und darüber, wie sehr die Band es vermisst hat, Konzerte zu spielen.

Im Herbst dieses Jahres stehen Betontod nun endlich wieder auf der Bühne, um ihr neues Album und 30 Jahre Bandgeschichte gemeinsam mit ihren Fans zu feiern. Den Support übernimmt die Aachener Punkrock-Combo Männi.

www.betontod.de

[Betontod @ Facebook](#)

mnni.de

[Männi @ Facebook](#)

Fotos:

05_11_faust_60er_betontod1.jpg

05_11_faust_60er_betontod2.jpg

Sa, 05.11.2022

Tekkmenia

Tekk & Hardtekk. Mit Haimkind, Hetzer, Ladydeluxxe und Apostel

Party

BEGINN: 23 Uhr

VVK: 15 Euro / AK: 15 Euro

ORT: Mephisto

Tekkwerk, Love is Techno & Sound Gegen Schmerzen präsentieren Tekkmenia – eine neue Welt im Bereich Tekk und Hardtekk in Hannover. Spezial-Gäste sind Haimkind, Hetzer, Ladydeluxxe und Apostel. Seid dabei, wenn Tekkmenia die Türen öffnet!

Timetable:

23 Uhr Tekk-Rafzahn Warmup

24 Uhr Hetzer

02 Uhr Haimkind

04 Uhr Ladydeluxxe

06 Uhr Apostel

[Hetzer @ Soundcloud](#)

[Haimkind @ Soundcloud](#)

[Ladydeluxxe @ Soundcloud](#)

[Apostel @ Soundcloud](#)

[Rafzahn @ Soundcloud](#)

Eintritt ab 18!

Sa, 05.11.2022

Ground Zero

Die Jahrtausend-Party. Nicer Sound von 2000 bis heute

Party

BEGINN: 24 Uhr

Eintritt: 8 Euro

ORT: 60er-Jahre Halle

Faust hat die Jahrtausend-Party! Bei Ground Zero sind die Achtziger sowas von out und die Neunziger längst vorbei. Auf dem Boden der Tanzfläche beginnt ein neues Zeitalter, in dem unsere DJs die explosivsten und besten Songs des neuen Jahrtausends und den nicesten Sound der Zweitausender für Euch spielen! Let's dance!

So, 06.11.2022

Faust-Flohmarkt

Der Stadtteiflohmarkt Linden. Ramsch, Trödel, Kitsch und Schnäppchen

Markt

ÖFFNUNGSZEITEN: 07-17 Uhr

Eintritt: frei

ORT: Freigelände

Manchmal fragt man sich: Wohin mit den alten Sachen? Hosenspangen, Gartenkrallen, Kinderroller und anderes liegen schon lange herum und werden nicht mehr gebraucht. Meistens ist etwas dabei, das andere gerade jetzt händeringend suchen. Aber so ein Flohmarkt ist, wie erfahrene Kund*innen und Händler*innen wissen, nicht nur aus kommerziellen und praktischen Gründen interessant. Denn der Stadtteiflohmarkt Linden ist der beliebte gemütliche Treffpunkt bei Faust! Er dient der Geselligkeit und Nachbarschaftspflege sowie dem familiären Austausch im Stadtteil. Hier kann man Ramsch, Trödel, Kitsch und Schnäppchen tauschen, sich informieren oder einfach nur unterhalten.

Keine gewerblichen Händler*innen!
Wir freuen uns über Eure Beteiligung!

Faust-Flohmarkt @ Facebook

Informationen für Händler*innen:

- Standgröße: maximal 3 Meter möglich.
- Tische müssen mitgebracht werden.
- Aufbau ab 7 Uhr, Abbau bis 17 Uhr.

weitere Infos in der Platzordnung:

So, 06.11.2022

Fette Hupe Hannover plays Heidi Bayer & Johannes Ludwig „Virtual Leak” - "Gegen den Corona-Blues Vol. 4"

Livemusik

EINLASS: 18 Uhr

BEGINN: 19 Uhr

VVK: 14 Euro / AK: 17 Euro / Erm.: 10 Euro

ORT: Warenannahme

Zum letzten Mal in diesem Jahr spielt die Fette Hupe mit voller Kraft gegen den Corona-Blues an und hat sich zu diesem besonderen Anlass gleich zwei hochkarätige Gäste in die Faust-Warenannahme eingeladen. Mit Heidi Bayer (Trompete) und Johannes Ludwig (Saxophon) sind zwei der spannendsten Spieler*innen der aktuellen deutschen Jazz-Szene am Start und bringen zusammen mit der Fette Hupe die Musik von Heidi Bayers "Virtual Leak" auf die Bühne.

"Virtual Leak" bildet für die Trompeterin und Komponistin den idealen Ausgangspunkt, ihre kompositorischen Ideen in reduzierter Besetzung zu entwickeln und einen Ort des gemeinsamen Erfindens, Verwerfens und Verquickens mit "Working-Band-Charakter" am Puls der Zeit zu kreieren. Es ist vor allem dieser unvorhersehbare und ausbrechende musikalische Charakter, dem das Quartett um Heidi Bayer und Johannes Ludwig ohne Harmonie-Instrument seinen Namen verdankt: Organische Melodien, hier und da spielerisch verschachtelt und kontrapunktisch verarbeitet, münden in kontrastreichen Passagen. Harmonie im klassischen Sinne geht im wahrsten Sinne des Wortes flöten – und ist trotzdem immer präsent, mal subtiler, mal dynamischer, aber doch immer zum Greifen nah. Rhythmisch fließend, gespickt mit Überraschungen und Wendungen, jedoch immer im Sinne der Melodie denkend, wurde die Musik 2022 zum ersten Mal für eine BigBand adaptiert: dem "Subway Jazz Orchestra", in dem Johannes Ludwig als auch Heidi Bayer seit Jahren feste Bandmitglieder sind. Nun freuen sich Bayer und Ludwig besonders, die von ihnen komponierte und arrangierte Musik mit der Fette Hupe auf die Bühne zu bringen.

Fette Hupe Hannover

Wenn eine Bigband diesen Namen verdient hat, dann diese: Der Zusammenschluss hannoverscher Aktivkräfte des modernen Jazz unter der Leitung von Jörn Marcussen-Wulff spielt allerfetteste Arrangements, hupt großartige Soli und hat genauso viel Charme und Witz, wie es der Bandname verspricht. Die Fette Hupe zählt seit ihrer Gründung im Juni 2009 zweifelsohne zu einer der umtriebigen und beliebtesten Big Bands der norddeutschen Jazz-Landschaft und steht für innovative, genreübergreifende Projekte in Zusammenarbeit mit anderen Musiker*innen, Schauspieler*innen, bildenden Künstler*innen oder Tänzer*innen und zeigt immer wieder, wie spannend und vielseitig Big-Band-Musik klingen kann. Unter dem Dach der Jazzmusiker-Initiative Hannover steht die Fette Hupe für kompromisslose, selbständige und frische Musik made in Hannover und Niedersachsen.

"Fette Hupe haben einen Zusammenhalt, mit dem das Orchester einen Schwebezustand erreicht, den sonst nur sehr Erleuchtete und Gurus hinkriegen." (Süddeutsche Zeitung)

Trompete/Komposition/Arrangement: Heidi Bayer

Saxophon/Arrangement: Johannes Ludwig

Künstlerische Leitung/Dirigat: Jörn Marcussen-Wulff

Saxophon: Nils Brederlow, Paul Engelman, Coco Guerra, Felix Petry, Lars Stoermer

Trompete: Axel Beineke, Jan Rolle, Gary Winters, Daniel Zeinoun

Posaune: Felix Eilers, Uwe Granitza, Felix Konradt, Hans Wendt

Gitarre: Klaus Spencker

Klavier: Oliver Poppe

Bass: Clara Däubler

Schlagzeug: Paul Hochstädter

Sound: Raphael Becker-Foss

Das Projekt "Gegen den Corona-Blues" der Fette Hupe wird gefördert durch das MWK Niedersachsen, die Stiftung Niedersachsen, die Stiftung Sparda-Bank Hannover, die VHV Stiftung und das Kulturbüro der Landeshauptstadt Hannover.

Fotos:

06_11_faust_wa_fette_hupe1.jpg

06_11_faust_wa_fette_hupe2.jpg

06_11_faust_wa_heidi_bayer.jpg
06_11_faust_wa_johannes_ludwig.jpg
06_11_faust_wa_virtual_leak.jpg

Di, 08.11.2022

Hannover 96 - Fortuna Düsseldorf
Fußballübertragung auf Großbildleinwand

Gesellschaft

EINLASS: 17:30 Uhr

BEGINN: 18:30 Uhr

Eintritt: frei

ORT: Mephisto

Die Roten sind wieder da und wir zeigen alle Spiel von Hannover 96 live! Das Mephisto überträgt alle Spiele unserer Roten in der 2. Fußball-Bundesliga und im DFB-Pokal auf Großbildleinwand. Es gibt einen Raucher- und einen Nichtraucher-Bereich. Und wie immer gibt es leckere Burger, Currywurst, Pommes und Bier.

Fotos:

faust_me_fussball_im_mephisto.jpg

Mi, 09.11.2022

How Far Is Here / How Long Is Now

Eine Doppelproduktion mit Choreografien von Felix Landerer und Dimo Milev

Bühne

BEGINN: 18:30 Uhr

Eintritt: AK und VVK: 18 Euro (inkl. Gebühren) / Erm.: 10 Euro

ORT:

Do, 10.11.2022

How Far Is Here / How Long Is Now

Eine Doppelproduktion mit Choreografien von Felix Landerer und Dimo Milev

Bühne

BEGINN: 19:30 Uhr

Eintritt: AK und VVK: 18 Euro (inkl. Gebühren) / Erm.: 10 Euro

ORT:

Do, 10.11.2022

Sebastian 23

"Maskenball" - die neue Solo-Show des Poetry Slam-Altmeisters

Literatur

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 15 Euro / AK: 18 Euro / Erm.: 15 Euro

ORT: Warenannahme

In seiner neuen Solo-Show "Maskenball" wirft Sebastian 23 einen satirischen und schrägen Blick hinter all die Masken, die Menschen im Alltag so tragen und wir entdecken teilweise sogar, was dahinterliegt: Gesichter. Das Programm ist randvoll mit Texten, Liedern, Stand-Up und Impro. Dabei ist es mal politisch, mal albern, manchmal beides, immer links, meistens vorne, aber vor allem: ganz weit oben.

Sebastian 23 könnten Sie aus verschiedensten Gründen kennen: Er ist einer der bekanntesten Poetry Slammer des Landes, war Jäger und Sammler (von Kabarett-Preisen), er war schon ein paar Mal im Fernsehen, wenn nicht gar im Internet, denn in den Sozialen Medien hat er als Satiriker und Aktivist viele Fans. Vielleicht haben Sie ihn auch schon mal auf der Straße gesehen und gedacht: "Wer ist dieser viel zu gut gelaunte Typ in dem bunten Pullover, der aussieht, als wäre ein bekifftes Chamäleon gegen einen Hofnarren gestolpert?" Oder Sie kennen Sebastian 23 noch gar nicht – dann können Sie bei "Maskenball" umso mehr entdecken. Also, geben Sie ruhig zu: Die Gegenargumente gehen Ihnen langsam aus. Machen Sie es uns beiden einfacher und kommen Sie einfach zur Show.

"Sebastian 23 spielt mit der Sprache wie ein Finne Scrabble: Er punktet mit jedem Wort." (3sat)

"Großartiger Wortakrobat und scharfzüngiger Denker" (zeit.de)

"Meiner Meinung nach der beste Poetry Slammer, den es gibt" (Sebastian Pufpaff)

sebastian23.org

[Sebastian 23 @ Instagram](#)

[Sebastian 23 @ Facebook](#)

Eine Veranstaltung von "Macht Worte!" – der hannoversche Poetry Slam.

www.macht-worte.com

(Foto: Oliver Look)

Foto:

10_11_faust_wa_sebastian23.jpg

Fr, 11.11.2022

Explore

Video-Installation von Anne Nissen, in Zusammenarbeit mit Steffen König

Ausstellung

ÖFFNUNGSZEITEN: Fr und Sa 18-20 Uhr

Eintritt: frei

ORT:

Fr, 11.11.2022

Holstein Kiel - Hannover 96
Fußballübertragung auf Großbildleinwand

Gesellschaft

EINLASS: 17:30 Uhr

BEGINN: 18:30 Uhr

Eintritt: frei

ORT: 60er-Jahre Halle

Die Roten sind wieder da und wir zeigen alle Spiel von Hannover 96 live! Das Mephisto überträgt alle Spiele unserer Roten in der 2. Fußball-Bundesliga und im DFB-Pokal auf Großbildleinwand. Es gibt einen Raucher- und einen Nichtraucher-Bereich. Und wie immer gibt es leckere Burger, Currywurst, Pommes und Bier.

Achtung: Heute Übertragung in der 60er-Jahre Halle!

Fotos:

faust_me_fussball_im_mephisto.jpg

Fr, 11.11.2022

Die Improkokken

Die Impro-Show

Bühne

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 12 Euro / AK: 15 Euro / Erm.: 12 Euro

ORT: Warenannahme

Die Impro-Show ist eines der beliebtesten und verbreitetsten Formate des Improvisationstheaters. Bei den Improkokken erwartet die Zuschauer*innen ein Potpourri aus verschiedenen improvisierten Szenen. Eine Achterbahn der Gefühle kann auf die Geschichte eines ersten Kusses folgen und ein Western auf einen Krimi. Oder man lauscht den Dialogen der Lebensmittel im Kühlschrank, wenn keiner zu Hause ist. Was auch immer gespielt wird – es ist auf jeden Fall einzigartig und inspiriert von den Vorgaben des Publikums. Improtheater vom Feinsten – immer eine kleine Weltpremiere!

www.improkokken.de

[Die Improkokken @ Instagram](#)

[Die Improkokken @ Facebook](#)

(Fotos Improkokken im Zug: C. Lange)

Fotos:

11_11_faust_wa_improkokken1.jpg

11_11_faust_wa_improkokken2.jpg

11_11_faust_wa_improkokken3.jpg

Fr, 11.11.2022

The Kings Of Dub Rock **"Dubbies On Top"**

Livemusik

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 18 Euro / AK: 22 Euro

ORT: Mephisto

The Kings Of Dub Rock gibt es seit 2007 in unveränderter Besetzung: Rica Blunck, Viktor Marek und Jacques Palminger. Die Dubbies, wie die drei sich selbst liebevoll nennen, haben ein musikalisches Genre entwickelt, dass sie „Dubrock“ nennen, ein Hybrid aus Dub-Reggae, New Wave und Spoken Word. Für ihre Fans machen sie daraus musikalische Erlebniswelten und tanzbare Wohlfühl Landschaften. Das neue Album „Dubbies On Top“ hat alle internen Quality-Control-Stationen durchlaufen und präsentiert sich wie ein sandgestrahltes Känguru. Outernational Beats von Viktor, transzendente Stimmen von Rica und nölige Tiraden von Jacques. Dazu das knallige Cover, gestaltet von Felix Schlüter, kompromisslos reduziert auf die Kernaussage: Dubbies On Top!

The Kings Of Dub Rock @ Facebook

(Foto: Simone Scardovelli)

Achtung: Tickets für den ursprünglichen Termin im Juni 2022 behalten ihre Gültigkeit, können aber auf Wunsch zurückerstattet werden.

Foto:

11_11_faust_me_kings_of_dub_rock1.jpg

11_11_faust_me_kings_of_dub_rock2.jpg

Fr, 11.11.2022

Nachtschicht

House, Techno & Trance mit Gamalus, XWOWL, Chachacharly und Dirty Doris

Party

BEGINN: 24 Uhr

Eintritt: 10 Euro

ORT: Mephisto

“Es genügt nicht, die Arbeit einfach nur zu tun, man musste sich auch noch dafür interessieren und mit Leidenschaft bei der Sache sein.” (Charles Bukowski)

Damit sollte klar sein, dass diese Nachtschicht zwar hart und lange gehen wird, doch Leidenschaft und Spaß werden diese Nacht begleiten. Acht Stunden können eine Ewigkeit dauern, aber noch länger hält der Schmerz, der entsteht, wenn man sich dieses Spektakel entgehen lässt. Für die Musik zuständig sind Gamalus, XWOWL, Chachacharly und Dirty Doris. Nachtschicht wird eine musikalische Talfahrt von House über Trance zu schnellen, treibenden Bässen. Für echte Arbeiter*innen gehört natürlich auch das richtige Getränk zur Schicht. Aus diesem Grund lassen wir uns nicht lumpen und bieten ein ehrliches FaKo-Special für den Abend.

PS: Warnwesten sind gerne gesehen, denn wir sind ja auf Schicht.

“Als Nachtschicht wird eine regulär vereinbarte Arbeitszeit zwischen meist 22 und 6 Uhr bezeichnet.” (Wikipedia)

Bei uns beginnt die Schicht um 23 Uhr und endet um 7 Uhr.

Bei dieser Veranstaltung steht die Liebe zur Musik und die Liebe zu einem verantwortungsvollen Miteinander im Mittelpunkt. Respekt und Sicherheit für alle Personen stehen im Zentrum und es gibt keinen Platz für jegliche Art von diskriminierendem Verhalten.

Sa, 12.11.2022

Explore

Video-Installation von Anne Nissen, in Zusammenarbeit mit Steffen König

Ausstellung

ÖFFNUNGSZEITEN: Fr und Sa 18-20 Uhr

Eintritt: frei

ORT:

Sa, 12.11.2022

Storytelling

Ein literarisch-musikalischer Abend mit Ruby S. Zeugs und Sascia

Literatur / Livemusik

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 12 Euro / AK: 15 Euro / Erm.: 12 Euro

ORT: Warenannahme

Die Songwriterin Sascia Matei und die Autorin Ruby S. Zeugs haben zwei unterschiedliche Arten ihre Geschichten zu erzählen. Die eine singt, die andere schreibt. Zusammen entführen sie Euch in ihre Gefühlswelten und nehmen Euch mit auf eine Seelenreise. Mal sanft und melancholisch, mal komisch ironisch. Macht Euch bereit für ein abwechslungsreiches Programm!

www.rubyschreibtzeugs.com

[Ruby S. Zeugs @ Facebook](#)

[Sascia @ Soundcloud](#)

Fotos:

12_11_faust_wa_ruby_schreibt_zeugs.jpg

12_11_faust_wa_sascia.jpg

Sa, 12.11.2022

Dritte Wahl

Die Punkrock-Institution auf "3D"-Tournée 2022

Livemusik

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 27 Euro

ORT: 60er-Jahre Halle

Es wurde gefeiert, aber wie. Ein halbes Leben Band-Geschichte durfte man natürlich nicht spurlos an sich vorübergehen lassen und so wurde aus der "Bergfest"-Tour der Dritten Wahl zum 30-jährigen Bestehen gleich noch der Endspurt für die nächsten 30 Jahre eingeläutet – in Form einer weiteren Tournée zusammen mit alten und neuen Freunden. Und jedes Mal war es ein Stück erfolgreicher, kamen noch mehr Fans, die in Erinnerungen schwelgten und sich des Lebens freuten, welches diese Band schon zu einem guten Stück begleitet hat. Nach zwei Jahren recht erfolgreicher Geburtstags-Tourneen erlebt die Rostocker Punkrock-Institution Dritte Wahl nun so etwas wie ihren zweiten Frühling und macht sich daran, nach vorne zu gehen: Im September 2020 erschien das neue, mittlerweile elfte Album der Band, "3D". Wie immer geistreich und charmant, nie langweilig und verpackt in großartige Songwriter-Kunst.

Dritte Wahl widmen sich zeitlosen Themen, manche schön, manche schrecklich, manche genau dazwischen und sezieren auf ihrem neuen Album deutschsprachigen Punkrock bis in die kleinste Befindlichkeit, fügen ihn zu etwas Neuem zusammen. Was erneut beweist, dass man sehr wohl Haltung und Unterhaltung miteinander kombinieren kann. Der treibende Opener "Ikarus" oder das erschütternd deutliche "Brennt alles nieder" zeigen das nachhaltig. Der große Rahmen dieser Band ist nach wie vor Punkrock. Natürlich haben auch "Alte Schule-Klopfer" auf "3D" ihren Platz. Die bereits von der letzten Tour bekannte erste Single "Was zur Hölle...?!" oder das bandtypisch nach vorne ballernde "Ohne Mich" kommen schnell und hart auf den Punk(t). Mit "Fabelhafte Voraussetzung" schwingt der Vierer sogar eine ziemlich brachiale Metal-Keule. Bei "Schöne Frau mit Geld" dreht die Band die klassische Rollenverteilung dann um, aber es gilt: "Einen spaßigen Song pro Platte darf man machen".

"3D" widmet sich aber auch erwachsenen Themen, wie zum Beispiel das mit dem "Erwachsen sein" auf Dauer überhaupt so funktioniert. Schon Voltaire und James Joyce haben sich ebenso wie Stephen King oder J.D. Salinger mit dem Thema befasst. Mit Titeln wie "Warm Anziehen" oder dem melancholischen "Abends halb Zehn" transponieren Dritte Wahl dieses Gefühl nun für Musiker und Zuhörer gleichermaßen in die Neuzeit. Musikalisch fügen sich diese Lieder über das Erwachsenwerden hervorragend in die Klangwelt von "3D" ein. "Alles nur Chemie" widmet sich schließlich den Irrungen und Wirkungen des Herzens. Gefühle waren dieser Band noch nie fremd, aber wurden selten so deutlich formuliert. Songs, welche sich nahtlos in den Dritte Wahl-Kosmos einfügen und dabei doch eine emotionale und musikalische Tiefe haben, die hierzulande nur wenige erreichen. Und im Punkrock sowieso nur ganz wenige.

www.dritte-wahl.de

[Dritte Wahl @ Facebook](#)

Eine Veranstaltung von [Living Concerts](#)

Achtung: Die Veranstaltung ist ausverkauft!

Die Veranstaltung ist ein Nachholtermin der im November 2020 und Dezember 2021 verschobenen Shows. Auf MusikZentrum/Pavillon ausgestellte Tickets bleiben gültig.

(Foto: Robert Eikelpoth)

Foto:

12_11_faust_60er_dritte_wahl.jpg

Sa, 12.11.2022

Rainer Holl

ACHTUNG: ABGESAGT!

Literatur

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 15 Euro / AK: 18 Euro / Erm.: 15 Euro

ORT: Warenannahme

Achtung: Die Veranstaltung ist aus privaten Gründen abgesagt. Tickets können an den jeweiligen VVK-Stellen zurückgegeben werden.

Machen wir es kurz. Die Welt ist ein beschissener Ort. Davon lässt sich Rainer Holl allerdings nicht unterkriegen. Er bleibt trotzdem Optimist – nur halt auf niedrigem Niveau. Der Kapitalismus zerstört unsere Lebensgrundlagen? Na, Hauptsache das WLAN läuft. Der Klimawandel bedroht die Zukunft unserer Kinder? Dann schnell nochmal mit der Aida durch die Karibik. Der Faschismus kehrt zurück? Okay, so lang es nicht am Dienstag ist. Da ist nämlich Pilates.

Rainers Lebensmotto lautet "Träume nicht Dein Leben, sondern halt einfach Dein Maul". Zum Glück hält er sein eigenes Maul eher selten. In seinem ersten Bühnenprogramm zerlegt er die Absurditäten unseres spätkapitalistischen Alltags in seine Einzelteile, dreht alles auf links und setzt es schließlich *nicht* wieder zusammen.

Das muss das Publikum schon selber leisten. Rainer Holl sinniert über die erdrückenden Schwere sogenannter "Erster-Welt-Probleme", über absurde Eigenheiten einzelner Bundesländer und die Überflüssigkeit meckernder Männer. Zwischendurch gibt er außerdem noch hilfreiche Tipps für ein erfolgloses Leben. Damit kennt er sich aus, denn neben der Bühne ist Rainer der Herausgeber des weltweit ersten demotivierenden Tischkalenders. Ein Statement gegen die Kultur der Selbstoptimierung.

Obwohl Rainer sich selbst eher zum Lager "Teilnehmer der Herzen" zählt, macht er seine Sache auf Bühne ganz in Ordnung und insgesamt so befriedigend, dass er 2017 zum Berlin-Brandenburg-Meister im Poetry Slam gekürt wurde, 2018 im Finale der deutschsprachigen Poetry Slam Meisterschaften stand und seit November 2019 sogar amtierender deutschsprachiger Vize-Meister im Poetry Slam ist. Es geht bergauf für Rainer Holl. Das ist schade, denn bergab ist es ja immer ein bisschen leichter. Sichern Sie sich Tickets – bevor das die Show sein wird, die Sie definitiv verpasst haben.

"Energie und Durchschlagskraft, gemixt mit einer großen Prise Zynismus – das macht ihn zum Star des Abends"
(Die Rheinlandpfalz)

rainerholl.de

[Rainer Holl @ Instagram](#)

[Rainer Holl @ Facebook](#)

Eine Veranstaltung von "Macht Worte!" – der hannoversche Poetry Slam.

www.macht-worte.com

(Fotos: Julia Szymik)

Fotos:

12_11_faust_wa_rainer_holl1.jpg

12_11_faust_wa_rainer_holl2.jpg

12_11_faust_wa_rainer_holl3.jpg

Sa, 12.11.2022

Pølaroit invites

Live mit Sophia Wach, Pølaroit live, Skala und Bookwood

Party

BEGINN: 23 Uhr

VVK: 10 Euro / AK: 12 Euro

ORT: Mephisto

Pølaroit invites präsentiert Sophia Wach (60 Zoll), Pølaroit live (Cercle, Stil vor Talent), Skala (Innervisions, Stil vor Talent) und Bookwood (Kindisch, URSL).

Timetable:

23-01 Uhr: Sophia Wach

01-02 Uhr: Pølaroit live

02-04 Uhr: Skala

04-05 Uhr: Bookwood

Pølaroit @ Instagram

Sa, 12.11.2022

Die 80er-Party Der ultimative Mix

Party

BEGINN: 24 Uhr

Eintritt: 8 Euro

ORT: 60er-Jahre Halle

“Keiner tanzt mehr Moonwalk seit Michael Jackson starb.” Ach Marteria. Wirklich? Schließlich schauen ja auch alle “Stranger Things”, haben “Bohemian Rhapsody” mindestens zwei Mal im Kino gesehen und können jedes Wort von “Don’t Stop Believing” lautstark mitsingen. Und irgendwie führen ja auch alle Youtube-Wege nach Rick Astley.

Das Faust-Team hat jedenfalls Bock auf das Jahrzehnt von Boom-Box, Walkman, Klettverschluss und Neon-Smiley und lädt zum Zeitsprung in die 1980er-Jahre. Es kann also nichts schief gehen! Freut Euch auf den ultimativen Eighties-Mix aus Madonna, a-ha und Phil Collins.

Die 80er-Party @ Facebook

Foto:

08_10_faust_60er_80er_party.jpg

So, 13.11.2022

How Far Is Here / How Long Is Now

Eine Doppelproduktion mit Choreografien von Felix Landerer und Dimo Milev

Bühne

BEGINN: 19:30 Uhr

Eintritt: AK und VVK: 18 Euro (inkl. Gebühren) / Erm.: 10 Euro

ORT:

Mi, 16.11.2022

"Impericon Never Say Die!"-Tour 2022

Live mit Suicide Silence, After The Burial, Currents, Spite, Invent Animate, Cabal und Boundaries

Livemusik

EINLASS: 16:45 Uhr

BEGINN: 17:15 Uhr

VVK: 30 Euro

ORT: 60er-Jahre Halle

Vor 15 Jahren fiel in der Rockhal im luxemburgischen Esch der Startschuss zur allerersten "Impericon Never Say Die!"-Tour. Die Konzertreihe ist mittlerweile zum Synonym geworden für Schweiß und Wut, für Technik und Energie – für alles was ein genialer Pit braucht. Nun kommt die legendäre Sause zurück. Mit noch mehr Power und der Erfahrung aus vielen aufregenden Festival-Jahren präsentiert sich einmal mehr die Crème de la Crème der aktuellen Metal & Hardcore-Szene. Mit brachialen Breakdowns, peitschenden Gitarrenriffs und lautem Gebrüll wird sich eine geballte Ladung Hass in musikalischer Form entladen. Namen wie After The Burial, Suicide Silence, Currents, Spite, Invent Animate, Cabal und Boundaries lassen auch in diesem Jahr definitiv keine Wünsche offen.

Lineup

(Headliner to Opener)

Suicide Silence (Deathcore/USA)

After The Burial (Technical Death Metal/USA)

Currents (Metalcore/USA)

Spite (Deathcore/USA)

Invent Animate (Progressive Metalcore/USA)

Cabal (Deathcore/Dänemark)

Boundaries (Metalcore/USA)

[Suicide Silence @ Instagram](#)

[Suicide Silence @ Facebook](#)

aftertheburial.co

[After The Burial @ Facebook](#)

currentsofficial.com

[Currents @ Facebook](#)

www.spitecult.com

[Spite @ Facebook](#)

[Invent Animate @ Facebook](#)

[Cabal @ Facebook](#)

[Boundaries @ Facebook](#)

Tickets exklusiv via **[Impericon!](#)**

Fotos:

16_11_faust_60er_suicide_silence.jpg

16_11_faust_60er_after_the_burial.jpg

16_11_faust_60er_currents.jpg

16_11_faust_60er_spite.jpg

16_11_faust_60er_invent_animate.jpg
16_11_faust_60er_cabal.jpg
16_11_faust_60er_boundarie.jpg

Mi, 16.11.2022

Macht Worte!

Der hannoversche Poetry Slam. Mit den Moderatoren Henning Chadde und Jörg Smotlacha

Literatur

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 7 Euro / AK: 9 Euro / Erm.: 7 Euro

ORT: Warenannahme

Das Heimspiel! Hannovers größte regelmäßige Live-Literatur-Veranstaltung "Macht Worte!" ist ein Fest für alle Liebhaber*innen von Wortwitz, Poesie und ABC-Alarm. Wenn Performance-Poet*innen, Story-Teller, Lyriker*innen und literarische Freestyler aus der gesamten Republik um die Gunst des Publikums werben, sind Ausdrucksstärke und Kreativität Trumpf. Das Schöne: "Macht Worte!" gibt es monatlich! In der Faust vielfältig und zugangsoffen wie gewohnt, jeden dritten Monat als "The Finest" im Brauhaus Club und viermal im Jahr mit den besten deutschsprachigen Slammer*innen in der Staatsoper.

Poetry Slams boomen und liegen im Trend. Land auf, Land ab ist die "Schlacht der Worte" in aller Munde und mitten im Herzen der Hochkulturen angekommen. Dabei mauserte sich die hannoversche Szene zu einer der führenden und aktivsten im deutschsprachigen Raum. Bei Hannovers ältestem und größtem Poetry Slam streiten Poet*innen aus der ganzen Republik wortmächtig, tief sinnig und pointenreich mit ihren Texten um die Gunst und die Herzen des Publikums. Dabei geht es um die hannoversche Dichter*innen-Krone und einen Platz beim dreimonatlichen "The Finest"-Slam im Brauhaus Club. Sieben Minuten haben die Live-Autor*innen, um ihre literarische Chance auf der Bühne zu nutzen. Durch den Abend führen Henning Chadde und Jörg Smotlacha.

"Macht Worte!" – mehr als nur ein Poetry Slam.

Eine Veranstaltung von "Macht Worte! – der hannoversche Poetry Slam"

www.macht-worte.com

[Macht Worte! @ Instagram](#)

Fotos:

16_11_faust_wa_macht_worte1.jpg

16_11_faust_wa_macht_worte2.jpg

16_11_faust_wa_chadde_smotlacha.jpg

Do, 17.11.2022

Jean-Philippe Kindler **"Deutschland umtopfen." Eine Satire-Show**

Literatur

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 15 Euro / AK: 18 Euro / Erm.: 15 Euro

ORT: Warenannahme

Liebe Bürgerinnen und Bürger, Politik ist in diesen Zeiten nichts anderes mehr als Gift-Efeu: Wenn man zu nah dran ist, kriegt man Ausschlag. Während 25 Prozent der Deutschen immer noch die CDU wählen und ganz offenbar am Stockholm-Syndrom leiden, erklären Feminist*Innen dem Hartz-4-Empfänger aus Neukölln, wie sehr er von seinen Privilegien als weißer Cis-Mann profitiert. Aber hey: Endlich haben wir die Frauenquote in Konzernvorständen, so können sich die Angestellten endlich sicher sein, dass sie von Männern UND Frauen ausgebeutet werden. DAS, liebe Bürgerinnen und Bürger, ist gelebte D-I-V-E-R-S-I-T-Y! Was ist das nur für eine wunderbare Zeit: Man liefert uns das gute Leben in unter 24 Stunden und selbst Großkonzerne bieten uns mittlerweile Meditations-Workshops an, damit wir unser Burn-Out in der Mittagspause gemeinsam wegatmen können.

Lassen Sie uns ehrlich sein: Die Zeit der Blüte ist vorbei, Deutschland hat Stau-Nässe. Deswegen werde ich, Jean-Philippe Kindler, Satiriker und passionierter Erdbeer-Pflücker, das tun, was schon lange überfällig ist: Deutschland umtopfen! Sie hören richtig: Ich pflege auch die zartesten Pflänzchen wieder gesund! Und zwar nicht nur die Lichtpflanzen (Ingo Zamperoni) sondern auch die Schattengewächse (Armin Laschet). Nicht nur die Frühblüher (Die Grünen, oder wie ich sage: CDU 2), sondern auch die Spätblüher (SPD, oder wie ich sage: CDU 3). Und natürlich auch Sie, wenn Sie denn möchten!

Jean-Philippe Kindler ist Satiriker und Radio-Moderator. Für sein Debütprogramm "Mensch ärgere Dich!", bekam der deutschsprachige Meister im Poetry Slam direkt drei Satire-Preise verliehen, darunter der renommierte "Prix Pantheon". Neben der Bühne schreibt Kindler satirische Glossen für den WDR und ist an gleicher Stelle mit seiner Sendung "Kindler – der Talk" zu hören. Kaum einer vermag es wie er, das Politische so witzig und berührend zugleich darzustellen.

"Der Satiriker Kindler schafft es, sein Publikum mit seinen eigenen Gedanken zu berühren, ohne Klischees zu bemühen. ... Kindler ist ein Kämpfer für die Gerechtigkeit, der die Worte und die Sprache liebt. Und die lieben ihn zurück." (Jury Prix Pantheon, 2020)

"Jean-Phillipe Kindlers Kunst behandelt Armut und Prekarität mit sensiblem und unzynischem Witz, der nicht wie so häufig die Betroffenen, sondern die gesellschaftlichen Verhältnisse bloßstellt." (Katja Kipping, Die Linke)

www.jeanphilippekindler.de

[Jean-Philippe Kindler @ Instagram](#)

[Jean-Philippe Kindler @ Facebook](#)

Eine Veranstaltung von "Macht Worte!" – der hannoversche Poetry Slam.

www.macht-worte.com

(Fotos: Fabian Stürtz)

Fotos:

17_11_faust_wa_jean_philippe_kindler1.jpg

17_11_faust_wa_jean_philippe_kindler2.jpg

17_11_faust_wa_jean_philippe_kindler3.jpg

Do, 17.11.2022

Das Ding ausm Sumpf

ACHTUNG: VERSCHOBEN AUF DEN 18.03.2023!

Livemusik

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 15 Euro / AK: 20 Euro

ORT: Mephisto

Achtung: Die Veranstaltung wird verschoben auf den 18.03.2023. Tickets behalten ihre Gültigkeit, können aber auf Wunsch an den jeweiligen VVK-Stellen rückerstattet werden.

Das Ding ausm Sumpf ist ein Grenzgänger. Ein Weltenwanderer. Eine Art Rapper, der musikalisch kein Zuhause hat. „Als würden Marteria und Käptn Peng ein Kind bekommen“ (BR-Puls). Der HipHop auch für die Leute macht, die keinen HipHop hören. Mit dem bayrischen Kulturpreis ausgezeichnet. Das Ding ausm Sumpf hat in den letzten drei Jahren einmal die Welt auf Deutschlands Autobahnen umrundet, um Konzerte zu spielen, unter anderem mit Käptn Peng und die Tentakel von Delphi, Das Lumpenpack, Großstadtgeflüster und Fatoni. Er ist Teil der Fritztöne von fritz kola und nun mit seinem neuem Album „Im Augenblick sind alle Leitungen belegt“ am Start. Einem Album, das von Einsamkeit und ihrem Aushalten erzählt. Von Momenten, denen die andere Seite nicht abhebt, zum Beispiel von diesem „Messi“, der über Jahre hinweg im Müllberg seiner Wohnung lebte und dem Das Ding ausm Sumpf bei einem seiner Jobs in den letzten zwei Jahren begegnet ist. Das „Rundumsorglos-Paket im deutschen HipHop, das keiner kommen sah“ (Reeperbahn Festival) wird erstmals mit Band unterwegs sein. Macht euch gefasst.

www.dasdas.org

[Das Ding ausm Sumpf @ Instagram](#)

(Fotos: Marvin Ruppert, Max Saufler und Lennart Beushausen)

Fotos:

17_11_faust_me_dasdingausmsumpf1.jpg

17_11_faust_me_dasdingausmsumpf2.jpg

17_11_faust_me_dasdingausmsumpf3.jpg

Fr, 18.11.2022

Explore

Video-Installation von Anne Nissen, in Zusammenarbeit mit Steffen König

Ausstellung

ÖFFNUNGSZEITEN: Fr und Sa 18-20 Uhr

Eintritt: frei

ORT:

Fr, 18.11.2022

Markus Kavka

"Markus Kavka über Depeche Mode". Lesung

Literatur

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 25 Euro

ORT: Warenannahme

Sein Buch "Markus Kavka über Depeche Mode" erschien bereits im Oktober 2020 und schaffte es bis in die Spiegel-Bestsellerliste Sachbuch. Auf 128 Seiten erzählt Kavka darin seine persönliche Geschichte mit Depeche Mode: von seiner Jugend in der bayerischen Provinz in den 80er-Jahren, von der Poesie des Mixtapes, von Dave-Gahan-Gedächtnisfrisuren, Gruftis in der Bravo und von Kicker-Duellen mit Martin L. Gore.

Natürlich wird Euch Markus bei seinen Lesungen nicht nur einfach Passagen aus seinem Buch vorlesen. Hier und da bekommt Ihr auch inhaltlich passende Songs von Depeche Mode zu hören, außerdem Videos, private Fotos sowie Ausschnitten aus Interviews, die er mit der Band führte.

Ticket-VVK exklusiv via **Momentschlater**.

Achtung: Die Veranstaltung ist ausverkauft!

Foto:

18_11_faust_wa_markus_kavka.jpg

Fr, 18.11.2022

WYLD

Treibende Bässe und heiße Tracks

Party

BEGINN: 23 Uhr

Eintritt: 10 Euro

ORT: 60er-Jahre Halle

Wir wissen, was Ihr wollt. Wir haben, was Ihr braucht! Tauscht Eure vier Wände gegen unsere treibenden Bässe und tanzt die ganze Nacht zu den heißesten Tracks der Gen Z. Kommt früh, bleibt lang – aber vor allem: Stay WYLD!

Die ersten 50 Besucher*innen bekommen einen Pfeffi-Shot aufs Haus!

Fr, 18.11.2022

Percussionism

Groovy Housy Deep Tech. Mit Alessia Ceruti, Lukas B, Danil Sanchez und Iannik Dosz

Party

BEGINN: 23 Uhr

Eintritt: 10 Euro

ORT: Mephisto

Die dritte Percussionism im Mephisto steht unter einem besonderen Motto. Der Dresscode heißt "Bad Taste" und soll die Gäste dazu animieren, sich bunt, verrückt und einfach ganz anders als sonst zu kleiden. Wer das nicht möchte, ist aber trotzdem herzlich willkommen.

Musikalisch wird es wie immer Groovy Housy Deep Tech auf die Ohren geben. Dieses Mal mit Besuch aus Berlin. Alessia Ceruti Label-Ownerin und begnadete DJ wird den Dancefloor mit Sicherheit zum Beben bringen.

Einlass ab 18!

Sa, 19.11.2022

Mein erster Slam Poetry Slam-Workshop

Literatur

ÖFFNUNGSZEITEN: 13-17 Uhr

Eintritt: frei / bitte anmelden!

ORT: Warenannahme

Für Neugierige, Viel- oder Gernschreibende, Lampenfiebrige und Unentschlossene!

Beim Poetry Slam-Workshop lernst Du von Größen der Slam-Szene. Wir begleiten Dich von der Idee zum ersten Text. Du lernst Vortrags- und Bühnensicherheit, Zugänge zu Deiner Sprache und Formen des Ausdrucks. Wir sprechen über verschiedene Textformen, über die großen und kleinen Gefühle, Humor und die Freude am Schreiben.

Anschließend kannst Du bei "Mein erster Slam" die ersten Gehversuche auf der Bühne machen. Ein lauschiger Abend von und für Dich.

Für alle Interessierten bis einschließlich 27 Jahre, die weniger als fünf Auftritte bei Poetry Slams hatten. Die Teilnahme ist kostenlos.

Workshops

Freitag, 7. Oktober 2022, 13-17 Uhr

Samstag, 19. November 2022, 13-17 Uhr

Mein erster Slam

Mittwoch, 23. November 2022, 20 Uhr

Anmeldungen: info@henrik-szanto.com

Foto:

19_11_faust_wa_mein_erster_slam.jpg

Sa, 19.11.2022

Explore

Video-Installation von Anne Nissen, in Zusammenarbeit mit Steffen König

Ausstellung

ÖFFNUNGSZEITEN: Fr und Sa 18-20 Uhr

Eintritt: frei

ORT:

Sa, 19.11.2022

Das The AO

ACHTUNG: VERSCHOBEN AUF DEN 11.02.2023!

Livemusik

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 14 Euro / AK: 18 Euro

ORT: Mephisto

Achtung: Die Veranstaltung wird krankheitsbedingt verschoben. Neuer Termin ist der 11.02.2023. Tickets behalten ihre Gültigkeit oder können an den jeweiligen VVK-Stellen zurückerstattet werden.

Das The AO stehen für progressive Energie und orchestrale Instanz. Dabei bewegen sich die Hannoveraner*innen immer am Rande der Unvernunft – melancholisch, brachial und mit sehr, sehr musikalischer Attitüde. Die charismatische Stimme von Simikolan führt durch die Songs und schwebt dabei zwischen Freude, Erinnerung, Sehnsucht und Unsinn. Live präsentiert sich die Band mit punk-royaler Wucht und versteht das Publikum voll abzuholen. Jeder Song erzählt seine Geschichte und wird auf der Bühne mit einigem Augenzwinkern inszeniert.

Beatbar wären nicht Beatbar, wenn sich die Band aus Hannover nicht permanent neu erfinden würde. Live erzeugen Schlagzeug, Bass, Gitarre und Gesang mittlerweile einen poppigen bis krachigen New-Wave-Sound. Auch die Ukulele mischt noch immer mit und sorgt für die unverkennbare Beatbar-Nuance. Beatbar sind Stef Awramoff, Svea Herrmann, Eric Limberg und Katja Merx.

www.das-the-ao.com

[Das The AO @ Facebook](#)

www.beatbar-band.de

[Beatbar @ Facebook](#)

(Foto Beatbar: Bodo Karzek)

Fotos:

19_11_faust_me_das_the_ao.jpg

19_11_faust_me_beatbar.jpg

Sa, 19.11.2022

Florian Hacke

"Nichts darf man mehr!!1"

Literatur

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 12 Euro / AK: 15 Euro / Erm.: 12 Euro

ORT: Warenannahme

Ob bei Facebook oder im echten Leben, bei Maischberger oder bei Lanz, auf der Straße von Wildfremden oder bei Familienfesten mit Verwandten. Tagtäglich wird es in die Kommentarspalten gehackt, laut beklagt oder sich verschwörerisch zugerant: "Nichts darf man mehr!!1" Aber Halt! Ist das wirklich so? Darf man jetzt gar nichts mehr? Die schockierende Wahrheit lautet: Doch. Wenn du nicht gerade hetzt, verleumdest oder den Holocaust leugnest, darfst du per Gesetz fast alles. Geh auf die Straße und verbrenne die neue Fassung von Pippi Langstrumpf, denn "der heißt nicht Südseekönig!!1", bade in den letzten Beständen Z-Soße, du darfst es. Aber muss man es auch machen, nur weil man es darf?

Die simple Antwort: "Nein." Und während einige deswegen (mal wieder) den Untergang des Abendlandes prophezeien, hält nicht nur Florian das schlicht für eine Frage der Empathie. Das darf Satire nämlich auch.

Ohne erhobenen Zeigefinger, aber mit viel düsterem Humor bohrt Hacke in den Wunden des Kleinbürgertums, entlarvt rechte Empörung genauso wie linke Beißreflexe und tritt den Zukunftsverweigerern verbal und mit Anlauf ins Gesicht. Noch nie war soviel sagbar wie heute. Aber die Welt ist mittlerweile einfach zu komplex für den behäbigen Altherren-Humor von Vorgestern. Es lebe die Grauzone! Make Ambivalenz great again!

Und wer sich mal wieder wie ein Kleinkind im Supermarkt so richtig auf den Boden schmeißen will, weil man nichts mehr darf!!1, der bekommt hier eine sehr, sehr feste Umarmung. Hier werden alle Generationen versöhnt und liebgewonnene Privilegien gemeinsam so betrauert, als ob sie jemals wirklich verdient gewesen wären.

"Nichts darf man mehr!!1" ist das neue Programm von Florian Hacke. Generell gegen Verallgemeinerungen, aber ganz eindeutig für die Ambiguität¹. Denn damit gewinnt man nicht nur beim Galgenraten.

¹ Das bedeutet Mehrdeutigkeit. Aber Sie wussten das.

"Hacke schlägt drauf, zynisch, bissig, raffiniert ... Ein kritischer, inhaltlich wie formal wuchtiger Auftritt, für den es verdiente Bravo-Rufe hagelte" (Saarbrücker Zeitung)

"Er ist originell, gesellschaftskritisch und er spielt fantastisch" (Jurybegründung der St. Ingberter Pfanne 2019)

"Florian Hacke erweist sich als wahres Multi-Talent auf der Bühne" (hamburgtheater.de)

www.florianhacke.de

[Florian Hacke @ Facebook](#)

Eine Veranstaltung von "Macht Worte!" – der hannoversche Poetry Slam.

www.macht-worte.com

(Fotos: Henrich Robke)

Fotos:

19_11_faust_wa_florian_hacke1.jpg

19_11_faust_wa_florian_hacke2.jpg

19_11_faust_wa_florian_hacke3.jpg

Sa, 19.11.2022

Die 90er-Party

Das Original! Grunge, Crossover, Britpop und dieser unglaubliche Eurodance

Party

BEGINN: 23 Uhr

Eintritt: 8 Euro

ORT: 60er-Jahre Halle

Faust hat das Original: Ob Grunge-Rock à la Nirvana oder Pearl Jam, Pop-Punk von Green Day und Consorten, ob Crossover, ob Britpop, ob Break- und Beatpop oder die diversen One Hit Wonder von Bands wie Liquido und 4 Non Blondes – Dan Hammond und Klaus Wunderlich spielen alle relevanten Hits der 90er-Jahre.

Seid dabei und feiert mit uns das große Wiederhören mit Bands wie Limp Bizkit, Soundgarden, Guano Apes, Prodigy, Oasis, Cranberries, Skunk Anansie, Tanzfloor-Smashern des Eurodance wie SNAP oder Dr. Alban und vielen anderen.

Strictly nineties & strictly danceable!

Sa, 19.11.2022

Beauty & The Beats feat. DJ MXM
HipHop, Electro, Indie, Classics und Future

Party

BEGINN: 24 Uhr

VVK: 10 Euro / AK: 14 Euro

ORT: Mephisto

Beauty & the Beats steht wie kein Anderer DJ und Produzent aus Deutschland für kompletten Abriss, Good Vibes und Banger Songs, die von Mainstage Shows auf Festivals zu intimen Club-Gigs alles und jeden wegscheppern. Seine unaufhaltsame Intensität und Bühnenpräsenz gepaart mit seinen international anerkannten Bass- und House-Produktionen brachten bereits Festival-Auftritte auf dem Deichbrand, Hurricane oder Juicy Beats, ausverkaufte Shows und eigene Club-Touren hervor. Moshpits, Stagedives, Flammenwerfer und absolute Extase sind bei ihm nicht die Ausnahme, sondern die Regel. Kein normaler DJ, keine normalen Shows, sondern 120 Prozent Abriss mit ein bisschen Wahnsinn! Unterstützung bekommt er an diesem Abend von DJ MXM, dem es mal wieder in den Fingern juckt, wenn sein DJ-Homie in der Stadt ist.

VVK exklusiv über dice.fm!

Beauty & the Beats @ Instagram

DJ MXM @ Instagram

So, 20.11.2022

Flo Mega & The Ruffcats **"Live 2022". Support: Webster**

Livemusik

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 25 Euro / AK: 30 Euro

ORT: 60er-Jahre Halle

Alles ist viel. Alles kann. Alles muss. Mega steht für den Faktor eine Million. Und Flo Mega für HipHop, Soul, Pop und Funk. Für Kunst und Kollaborationen, für Energie und Schweißausbruch. Flo Megas Musik ist gemacht für den Live-Moment – für die Live-Band. Deswegen heißt es jetzt wieder: Sie sind zurück! Nach fünf Jahren Streifen durch andere Reviere, kommen die Ruffcats zurück – zurück vom Asphalt zum Mount Everest, zurück auf die Bühnen der Republik. Endlich! Denn wenn die Bläser einsetzen, wenn die Chimes erklingen, das Drum-Solo sich entlädt, wenn der Soul in der Luft liegt und die Energie von der Bühne auf die Menge überschwappt, weiß man, das sind Flo Mega & The Ruffcats. Miau!

Der Support kommt von Webster. Seine Musik steht für positive Energie und der Möglichkeit des Miteinanders. Dabei schafft er einen Sound der Elemente des HipHop, Jazz, R'n'B und Reggae vereint. Webster hat gemischte familiäre und musikalische Prägungen, er ist Teil der schwarzen, creolischen, sowie der griechisch-deutschen Kultur. Er bewegt sich fluide innerhalb dieser Prägungen, um seiner empowernden Aussage "embrace the differences and come together" Ausdruck zu verleihen.

flomega.de

[Flo Mega @ Instagram](#)

Achtung: Die Veranstaltung wurde vom Mephisto in die 60er-Jahre Halle verlegt!

(Foto Flo Mega: OHA Music / Foto Webster: Laura Thomas)

Foto:

20_11_faust_me_flo_mega_ruffcats.jpg

So, 20.11.2022

Die Literaturesöhne

Die Slam-Lesebühne mit Henning Chadde und Bernard Hoffmeister. Gast: Sebastian 23 (Bochum)

Literatur

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 9 Euro / AK: 12 Euro / Erm.: 9 Euro

ORT: Warenannahme

Bei ihrer Lesebühne laden die Literaturesöhne Henning Chadde und Bernard Hoffmeister zum ganzheitlich betreuten Lesen. Und bitten die feinsten Bücherwürmer, abgefahrensten Schreib-Asseln und wortmächtigsten Gäste auf die Bühne. Gemeinsam präsentieren sie einen Abend zwischen Literatur, Subkultur, Haltung und Anarchie. Mit spannungsgeladener Interaktion mitten im Bermuda-Dreieck von Ödipus und Octopussy. Kurz: Chadde und Hoffmeister stehen für eine Lesebühne als Frühwahnsystem in Sachen Literatur, Meinung und Lachmuskel-Training.

Zu Gast sind ein Bestseller-Autor, ein Poetry Slammer, ein studierter Philosoph und ein Gitarrist – statt vier Leuten erwartet uns all das in der Person von Sebastian 23. Seit über 20 Jahren ist er quasi der Inbegriff des Poetry Slams. Er hat alles gewonnen, gesehen und seine Liebe zu den Kleinkunst-Bühnen immer wieder neu erfunden. Bei den Literaturesöhnen wird er nicht nur seine besten Nummern geben, sondern sogar mit einer Überraschungspartnerin auftrumpfen. Die international gefeierte Poetry Slammerin aus Übersee bleibt noch ein Geheimnis. So viel steht jetzt schon fest: Es wird ein einmaliger Abend.

sebastian23.org

[Sebastian 23 @ Instagram](#)

[Sebastian 23 @ Facebook](#)

Eine Veranstaltung von "Macht Worte!" – der hannoversche Poetry Slam.

www.macht-worte.com

Die Literaturesöhne werden gefördert im Rahmen von "Neustart Kultur" der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien durch den Deutschen Literaturfonds e.V.

Fotos:

20_11_faust_wa_literaturesoehne1.jpg

20_11_faust_wa_literaturesoehne2.jpg

20_11_faust_wa_sebastian23.jpg

Mo, 21.11.2022

Tablequiz mit Fränkie und Fronkh **Der ultimative Hirnschmalz-Battle**

Gesellschaft

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

Eintritt: frei / bitte anmelden!

ORT: Warenannahme

Es kann wieder losgehen! Die Meister der Nebensätze, die beiden Dirty Old Quizmaster Fränkie & Fronkh alias Johannes Weigel und Kersten Flenter, fordern zum ultimativen Hirnschmalz-Battle heraus. Komische, mindestens aber seltsame Fragen nach abseitigem Wissen aus merkwürdigen Kategorien regen dazu an, geballte Herzens- und Grundschulbildung zusammenzurühren, um phantastische Preise zu gewinnen. Dabei müssen optische und akustische Sinnes-Eindrücke ebenso verarbeitet werden wie die bizarren Moderationen der Quizmaster – herzlich willkommen beim Tablequiz mit Fränkie & Fronkh!

Der Tablequiz mit Fränkie & Fronkh – jeden dritten Montag des Monats in der Warenannahme.

Anmeldung bis zum 20. November 2022:

dernachbarincafe@kulturzentrum-faust.de

Foto:

21_11_faust_dnc_fraenkie_fronkh.jpg

Di, 22.11.2022

Frauen unter den Taliban - Ein Jahr nach der Machtergreifung
Eine Veranstaltung im Rahmen des Projektes "Open! Zugangsbarrieren gemeinsam überwinden"

Gesellschaft

BEGINN: 17:30 Uhr

Eintritt: frei

ORT: Warenannahme

Seit der Machtübernahme der Taliban vor einem Jahr sind Frauen in Afghanistan den zerstörerischen Folgen von Gewalt und systematischer Unterdrückung ausgeliefert. Wie versuchen sich Afghaninnen vor Ort zu schützen und wo bekommen sie Hilfe bei Gewalterfahrung, Zwangsheirat und fehlendem Zugang zur Bildung? Hat die westliche Demokratie die Frauen im Stich gelassen?

Veranstalter*innen: Seebrücke Hannover, Afghanisches Frauennetz Hannover e.V., amfn e.V., Flüchtlingsrat Niedersachsen e.V., MiSO Netzwerk Hannover e.V. und samo.fa

Anmeldung per E-Mail unter:

olga.wenzel@miso-netzwerk.de

Eine Veranstaltung im Rahmen des Projektes **'Open! Zugangsbarrieren gemeinsam überwinden'**.

Di, 22.11.2022

How Far Is Here / How Long Is Now

Eine Doppelproduktion mit Choreografien von Felix Landerer und Dimo Milev

Bühne

BEGINN: 19:30 Uhr

Eintritt: AK und VVK: 18 Euro (inkl. Gebühren) / Erm.: 10 Euro

ORT:

Mi, 23.11.2022

Kwam.E

"Izza Cold World"-Tour

Livemusik

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 25 Euro / AK: 30 Euro

ORT: Mephisto

Aufgewachsen in Hamburg, Mümmelmannsberg, umgeben von den New Yorker-Sounds der 90er-Jahre bedient Kwam.E die heutige HipHop-Szene mit seinem selbst kreierten Rap-Style, gemischt aus futuristischem Style und Oldschool-Sound. Als Feature-Gast auf dem international erfolgreichen Hit "Bist du Down" der Künstlerin Ace Tee hat Kwam.E bereits eine solide Fanbase für sich gewonnen. Mit der Veröffentlichung seiner EPs "Whut Da Phunk" und "Original Rude Boy" konnte er seinen Namen in der deutschen Hip-Hop Szene festigen.

Kwam.E @ Instagram

Kwam.E @ Facebook

(Foto: Pascal Kerouche)

Achtung: Die Veranstaltung ist ausverkauft!

Foto:

23_11_faust_me_kwam_e.jpg

Do, 24.11.2022

Slime

"Zwei"-Tour '22. Support: Abfluss

Livemusik

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 24 Euro / AK: 28 Euro

ORT: 60er-Jahre Halle

Wer bereits zu seinen Lebzeiten so etwas wie Legenden-Status innehat, der wird meist schnell beim Mittagsschläfchen auf den eigenen Lorbeeren erwischt oder bei großen Kneipentresen-Gesten zu den immer gleichen Stories von damals. Die einen wirken dabei nur noch angestrengt und verbissen, die anderen selbstverliebt und zahnlos. Die wenigsten indes machen den Eindruck, auch nach Jahren im Hier und Jetzt zu Hause und vor allen Dingen immer noch getrieben zu sein – egal wie steinig der Weg auch (gewesen) sein mag.

Will sagen: Niemand hätte es der reunierten Deutschpunk-Institution Slime wohl wirklich übel genommen, wenn die Hamburger nach der Trennung von Sänger Dirk "Diggen" Jora Mitte 2020 die Flinte ein zweites und allerletztes Mal ins Korn geworfen hätten. Als eigene Cover-Band, die mit einer halbgaren B-Mannschaft 41 Jahre nach ihrer Gründung altersmilde durch die Lande tingelt, sollte schließlich niemand enden müssen, der mit Meilensteinen wie "Schweineherbst" oder "Alle Gegen Alle" eine komplette Szene für die Ewigkeit maßgeblich beeinflusst hat.

Slime waren und sind aber schönerweise immer nur dann rückwärtsgewandt, wenn es um das Berufen auf die eigenen Stärken und das Besinnen auf die subkulturellen Ideale und das Mission Statement der Band geht. Die Energie, Wut und Attitüde von Nici, Alex, Elf und Christian sind auch vier Dekaden später ungebrochen. Und das völlig unverkrampft, mit beeindruckender Leichtigkeit und Fokus. So ist es dann auch kaum verwunderlich, dass die übrigen vier nicht einfach satt auf dem eigenen Tribute-Thron oder mit roten Augen auf einem Scherbenhaufen sitzen bleiben, sondern im Jahr 2022 kurzerhand das Kapitel "Slime Zwei" mit dem neuen Album "Slime Zwei" in ihrer spannenden Band-Biografie aufschlagen. Richtig gelesen: Slime sind zurück. Mit neuem Album. Und neuem Sänger.

Da ist es eigentlich nur folgerichtig und passgenau, dass Tex Brasket, der neue Mann am Mikro, kein abgehalfteter Alt-Rockstar ist, sondern jemand, der echte Bordsteinkanten-Geschichten erzählen kann, selbst jahrelang Slime-Fan war und den seine eigene Musik immer über Wasser gehalten und vorangetrieben hat. Auf einem Spaziergang hat Elf den überaus talentierten, obdachlosen, Mitte 30-jährigen Straßenmusiker (mit Wurzeln in einer texanischen Bluesmusiker-Familie) an einer Berliner U-Bahn-Station aufgegebelt und zu einer gemeinsamen Probe überredet.

Fünf alte Slime-Klassiker später ist der Band im Proberaum klar: Gänsehaut lügt nicht und das hier ist die perfekte neue Konstellation und genau jene Frischzellenkur, die den altgedienten Deutschpunker*innen den Staub aus ihrem Parka pustet. In gewisser Weise hat Tex also die Band und die Band wiederum Tex gerettet. So oder so: Der Drive von Tex' Gesang, seine persönlichen und trotzdem sehr politischen Lyrics und seine bewegte Vita lassen nur einen Schluss zu. Slime wollen nicht einfach nur mit ihren alten Hits auf Tour gehen. Ein neues Album muss her. Und das hat es verdammt nochmal in sich. So frisch, angriffslustig, zielgerichtet und gleichzeitig fest auf beiden Beine stehend haben Slime seit langer Zeit nicht mehr geklungen.

Der Support kommt von Abfluss: Deutscher Punkrock mit eingehenden Refrains, die zum Mitgröhlen einladen, untermalt von durchdringenden Melodien und Solos – direkt und schnörkellos!

[Slime @ Facebook](#)

www.punkterror.de

[Abfluss @ Facebook](#)

Foto:

24_11_faust_60er_slime.jpg

24_11_faust_60er_abfluss.jpg

Fr, 25.11.2022

Explore

Video-Installation von Anne Nissen, in Zusammenarbeit mit Steffen König

Ausstellung

ÖFFNUNGSZEITEN: Fr und Sa 18-20 Uhr

Eintritt: frei

ORT:

Fr, 25.11.2022

"Goldberg"

Ein musikalische Begegnung mit dem Trio d'Iroise und dem Syriab Trio

Livemusik

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

Eintritt: frei / der Hut geht rum!

ORT: Warenannahme

Aus dem langjährigen künstlerischen Austausch des Trio d'Iroise mit dem Syriab Trio entstand die Idee, die Goldberg Variationen von Johann Sebastian Bach neu zu entdecken, interkulturell zu interpretieren und dabei neue Klangräume zu entwickeln. So begegnen sich das Spektrum eines Streichtrios mit den traditionellen syrischen Instrumenten Kanun, Oud und diversen Rhythmus-Instrumenten, die barockem Instrumentarium in vielen Bereichen näher sind als die unseren. So stammt die Oud aus der gleichen Instrumenten-Familie wie die barocke Laute, der Klang des Kanun als orientalische Zither reicht nah an den des Cembalos heran. Das Rhythmus-Instrumentarium bietet die Möglichkeit, markante metrische Details der Variationen zu illustrieren. Eine hinzukommende Singstimme und die für unsere westlichen Ohren wenig bekannten Skalen der jahrhundertealten syrischen Improvisationskunst untermalen das interkulturelle Klangerlebnis.

Im Verlauf der Variationen wird sukzessive der Weg vom originalen Notentext Bachs in einer Streichtrio-Fassung hin zu einer gemeinsam verarbeiteten, teils improvisierten Musik gegangen und dabei orientalische und europäische Tonräume beschritten. "Goldberg" wird sich im Prozess formen und letztlich eine Abbildung unserer kulturellen Einflüsse, Persönlichkeiten und instrumentalischen Prägungen widerspiegeln. Mit "Goldberg" begegnen wir Bach und seiner Musik, sind ihr nahe, lassen uns animieren und können aus ihr wiederum Neues und Inspirierendes entstehen lassen.

www.triodiroise.de

www.syriab.de

(Foto Trio d'Iroise: Corinna Leonbacher)

Fotos:

25_11_faust_wa_syriab_trio.jpg

25_11_faust_wa_trio_diroise.jpg

Fr, 25.11.2022

Kalapi

ACHTUNG: VERSCHOBEN AUF DEN 14.01.2023!

Livemusik

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 15 Euro / AK: 17 Euro

ORT: Mephisto

Achtung: Die Veranstaltung wird verschoben auf den 14.01.2023. Tickets behalten ihre Gültigkeit oder können an den jeweiligen VVK-Stellen zurückgegeben werden.

Krieg, Hass, Liebe und Spaß! Noch nie stand die Welt so Kopf, wie sie es gerade tut. Hier sagt "Die Jugend von gestern" hallo! Und ja, Kalapi haben nach acht Jahren Punkrock-Shows und deutschlandweitem Touren noch immer genug zu sagen. Laut, schnell und nach vorne präsentieren sie bereits seit 2012, was sie vor Jahren als Kids schon bewegt hat – und was sie fest in den Herzen verankert haben. Sie zelebrieren Punkrock nicht nur als Musik, sondern wissentlich, das nicht alles Schwarz oder Weiß auf dieser Welt ist. Es geht um mehr als "Schubladendenken". Neben einer klaren politischen Haltung vergessen sie aber nicht, dass es im Leben auch um Spaß und Party geht. Glückselig sein! Spätestens wenn man Kalapi einmal live gesehen hat, versteht man, dass es der Band um ein gelungenes Miteinander zwischen Mensch, Musik, Party, Politik und einem für alle erfolgreichen Abend geht. Mit einem Lächeln nach der Show ins Bett gehen und mit einem dicken Kopf aufstehen und sich trotzdem auf das, was kommt, freuen. So und nicht anders haben es sich die vier auf die Fahnen geschrieben. Ihre stetig wachsende Fangemeinde bestätigt sie in dem, was sie tun noch mehr! Kalapi haben noch genug zu sagen – das zeigt auch ihr aktuelles Werk "Paradies".

www.kalapi.de

[Kalapi @ Instagram](#)

VVK exklusiv über **CTS!**

Achtung: Dieser Termin ist ein Ersatztermin für die im November 2021 ausgefallene Veranstaltung. Tickets behalten ihre Gültigkeit oder können an den jeweiligen VVK-Stellen zurückgegeben werden.

Foto:

25_11_faust_me_kalapi.jpg

Fr, 25.11.2022

Queer Platonic

Vernissage mit Talk, Get-Together und Aftershow-Party

Ausstellung / Gesellschaft

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

Eintritt: frei

ORT: 60er-Jahre Halle

Mit der Ausstellung "Queer Platonic" zeigen Sophia Emmerich und Lisa Kempke, welchen besonderen Wert Freundschaften innerhalb der queeren Community haben. Dafür haben sie Freundschaftspaare der LGBTQIA*-Community fotografiert und interviewt. Freundschaften haben für alle Menschen eine große Bedeutung, für queere Menschen sind die Freund*innen aber auch oft die sogenannte "Chosen Family". Für Sie sind Freundschaften Safe Spaces, in welchen sie sich frei austauschen können und den Rückhalt finden, welchen sie von ihren Familien teilweise nicht bekommen. Diese so entstehende besondere Bindung ohne Missverständnisse und Diskriminierung wird in der Vernissage thematisiert.

Neben der Ausstellung soll unter der Moderation von Performance-Künstlerin und Coach Ilka Theurich ein Talk zu queeren Freundschaften stattfinden. Was macht queere Freundschaften eigentlich aus? Und sind sie intensiver, weil sie immer auch politisch sind? Wie wichtig sind Freundschaften für queere Jugendliche in der Findung ihrer Sexualität und Identität? Gibt es in queeren Freundschaften ein anderes Verständnis von Nähe und Intimität? Diese und viele weitere Fragen wollen wir im Talk, gemeinsam mit spannenden Gäst*innen, beantworten.

Programm:

19:00 Uhr: Einlass & Sektempfang

20:00 Uhr: Talk "Queere Freundschaften"

21:00 Uhr: Get-Together & Austausch

22:00 Uhr: Beginn After-Show Party

Ilka Theurich

Ilka Theurich (alle Pronomen) ist professionell ausgebildeter Business Coach, Beraterin, Performance-Künstlerin und Kuratorin. Seit 1987 arbeitet Sie erfolgreich in der Kultur- und Kreativwirtschaft. Ihre Erfahrungen lassen sich auf Ihre vielfältige Arbeit in verschiedensten Bereichen wie z.B. in Theatern, dem Hörfunk, sowie Kultur- und Kunstvereinen zurückführen

Lisa Kempke

Lisa (sie/ihr) arbeitet als Journalistin in Berlin mit Schwerpunkt auf gesellschaftspolitische Themen wie queere Rechte und Feminismus. Zuletzt war sie als verantwortliche Redakteurin beim Onlinemagazin NOIZZ tätig und fokussiert sich seit rund einem Jahr auf ihre Arbeit Fotografin.

Sophia Emmerich

Sophia (sie/ihr) ist Foto- und Videografin und setzt sich mit ihrer Arbeit für mehr Sichtbarkeit der queeren Community ein. Im Rahmen dessen hat sie bereits mit Marken wie Adobe und Fabletics zusammengearbeitet. Sie wurde für ihre Doku "Ab Heute" zum sogenannten "Transsexuellengesetz" mit dem Venice Short Film Award ausgezeichnet.

Lukas Dotzauer

Lukas (er/ihm) ist beim kreativ Netzwerk für die Themen Kommunikation und Innovation verantwortlich. Immer in der Überzeugung, dass neue Ideen und Projekte nur durch Kollaboration wirklich gut werden, ist es ihm wichtig, queere Perspektiven in allen Aspekten seiner Arbeit mitzudenken.

QueerUnity

Jack (er/ihn) & Nasti (they/them) sind Gruppenleiter*innen im Queerunity, ein Jugendzentrum für alle LGBTQIA* Personen bis 27 Jahren. Das queere Jugendzentrum bildet einen sicheren Rückzugsort in welchem sich über Themen wie z.B. Coming-Out, Medien und Erfahrungen offen ausgetauscht werden kann. Es treffen sich regelmäßig Jugendgruppen zu verschiedenen Themen und Interessen. Dazu gibt es ein offenes Jugendcafé, Veranstaltungen, Workshops, Beratung und vieles mehr.

Queer Platonic @ Instagram

Bitte über **questoo** anmelden!

Diese Veranstaltung findet in Kooperation mit dem Kulturzentrum Faust statt und wird ermöglicht durch unseren Förderer, die Spielfeld Gesellschaft, eine Initiative der Niedersächsischen Lotto-Sport-Stiftung.

Foto:

25_11_faust_60er_queer_platonic.jpg

Fr, 25.11.2022

Freistil

Die Queer Platonic-Aftershow-Party. Electro und DiscoHouse mit Daniel White, Fraulein Meier und Diskopeitsche

Party

BEGINN: 23 Uhr

Eintritt: 10 Euro

ORT: Mephisto

Jenseits festgefahrener Szene-Trends und Codes – be what you are! Eine offene, positive Atmosphäre, die zum Feiern einlädt und absolut tanzwütige Gäste – dafür steht diese Party, dafür steht Freistil. An den Turntables rocken Euch die Diskopeitsche, Fraulein Meier und Daniel White mit Deep House, Tech House und Disco House von New Releases bis zu immer tanzbaren Tracks – und das, bis der Morgen kommt.

Nach der Ausstellung [Queer Platonic](#) möchten wir ausgiebig mit Euch feiern!

Freistil @ Facebook

Einlass ab 18!

Sa, 26.11.2022

"Farb-Werke"

Ausstellung von Conny Bruns und Rüdiger Amtsfeld

Ausstellung

ÖFFNUNGSZEITEN: 14-19 Uhr

Eintritt: frei

ORT: Zinsser-Halle

Die großformatigen Acryl-Arbeiten der Künstlerin Conny Bruns und des Künstlers Rüdiger Amtsfeld ähneln sich auf den ersten Blick sehr. Beide schwelgen in Farben und arbeiten mit einer Technik der collageartigen Übermalungen. Ein identischer Schaffensprozess scheint ihnen innezuwohnen, doch in den verarbeiteten Themen unterscheiden sie sich. Die Bildwelten explodieren. Figürliches wird zur Abstraktion, Abstraktes scheint in den (Tag-)Traumvisionen zum Leben erweckt. Die Bilder wirken aus der Distanz, sie brauchen aber auch die Nähe, um die Vielfältigkeit und die Details zu erkennen.

Conny Bruns

Malerei als freies und experimentelles Spiel mit Farben und Formen im Spannungsfeld von Gegenständlichen und Abstraktion. Inhaltlich steht die Auseinandersetzung mit Zeit und Veränderung im Mittelpunkt. "Aus dem Alltäglichen ziehen – sehen, schauen, ergriffen sein, Inspiration – entstandene Eindrücke, Emotionen, Weltbilder – und dann eine leere Leinwand – Farben, die ich finde, sich ergebende Formen, dicke, dünne Farbe, ihr Zusammenspiel, die Struktur, sich ergebende Muster erkennen, aufgreifen, eins werden. Es entsteht (überlebt) ein/mein Bild? Abstrakt – lesbar, Übersetzung – manchmal nur durch Abstand, Austausch mit Dritten, Entfremdung an unbekanntem Wänden, Veröffentlichung."

Rüdiger Amtsfeld

"Manche Bilder brauchen lange Zeit, werden oft übermalt, immer wieder verändert, verfeinert, bis ich sie als fertig entlassen kann. Andere sind ad hoc fertig und würden durch Überarbeitung eventuell entstellt, zerstört. Der Akt des Malens als Gestaltung von etwas Neuem. Es gibt keine Vorgaben und Regeln – wie Perspektive oder Licht. Fast alles entsteht beim Malen selbst. Unbewusstes tritt hervor, wird sichtbar, bleibt entschwindet wieder. Eigentlich gibt es in der Malerei nichts Neues mehr, die Meister sind nicht zu übertreffen: Also lasst uns malen!"

Der Verein Kopflos Atelier e.V. zeigt die Ausstellung "Farb-Werke" im Rahmen seiner vierteljährlich stattfindenden Reihe "spektive #". Die Ausstellung eröffnet am Freitag, dem 25. November um 19 Uhr und ist am Samstag, dem 26. November und Sonntag, dem 27. November jeweils von 14 bis 19 Uhr zu sehen.

Ort: Kopflos Atelier e.V., Zinsser-Halle, 2. OG

Kopflos Atelier e.V. @ Facebook

Fotos:

faust_farb-werke_conny_bruns1.jpg

faust_farb-werke_conny_bruns2.jpg

faust_farb-werke_ruediger_amtsfeld1.jpg

faust_farb-werke_ruediger_amtsfeld2.jpg

Sa, 26.11.2022

Explore

Video-Installation von Anne Nissen, in Zusammenarbeit mit Steffen König

Ausstellung

ÖFFNUNGSZEITEN: Fr und Sa 18-20 Uhr

Eintritt: frei

ORT:

Sa, 26.11.2022

Hannover 98 **Die XXL-Impro-Show**

Bühne

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 8 Euro / AK: 11 Euro / Erm.: 8 Euro

ORT: Warenannahme

Absurd, komisch, skurril: Das Improtheater-Ensemble von Hannover 98 zeigt "Kurzgespieltes". Lebendig und spontan entstehen kurze Szenen mit Musik aus dem Moment heraus, ob nun tierische Eheberatung, visualisierter Podcast oder eine Oper im Baumarkt. Und die Zuschauer*innen sind live dabei! Im lustvollen Miteinander mit dem Publikum kreieren die Schauspieler*innen amüsante "Einakter", die dauerhaft in Erinnerung bleiben und süchtig machen. Der Name Hannover 98 ist natürlich nicht unbeabsichtigt. Diese Form des Theaters bietet immer auch einen sportlichen Aspekt.

www.hannover98.de

Foto:

26_11_faust_wa_hannover98.jpg

Sa, 26.11.2022

Bigger Bashment

Hanovers Biggest Reggae- und Dancehall- Event. Mit Rebel Sound und Dynablaster

Party

BEGINN: 23 Uhr

Eintritt: 12 Euro

ORT: 60er-Jahre Halle

Reggae, Dancehall, Afrobeats und Soca im einzigartigen Style! Seit 27 Jahren ist Rebel Sound an den Plattentellern und überzeugt sowohl die normalen Partygänger*innen als auch die eingefleischten Szene-Kenner. Insbesondere durch ihre Remixe und energiegeladenen Performances besticht die Rebel-Crew. In Hannover ist Rebel Sounds Partyreihe "Bigger Bashment" seit 15 Jahren die Top-Adresse für alle Reggae- und Dancehall-Fans und nicht ohne Grund eine wahre Dancehall-Institution. Mit Jahronen wird der Sound seit 2013 von einem echten Multitalent gespielt, der sich weit über die Stadtgrenzen Hannovers hinaus einen Namen gemacht hat, sei es beim Nottinghill Carnival in London, beim Roadblock in Port Antonio (Jamaika) oder als Gast bei Ghanas bekanntester internationaler Reggae-Radio-Show "Yaad Settings" in Accra.

Dynablaster ist ein fünfköpfige Crew aus Ostwestfalen und Berlin, bestehend aus Jonspecta, Simon, Reen, Red Sun und Count Shortleg. Die Crew mischt seit ihrer Gründung 2004 die Reggae- und Dancehall-Szene gehörig auf. Sie haben sich vor allem durch ihre Mix-CDs und Tapes wie "We'll kill", "Mad Mix" und "Dynasty", die sie auf diversen Festivals unter die Leute brachten, einen Namen gemacht. Tanzbarer Dancehall, Reggae und Soca sind Hauptbestandteile ihres breitgefächerten Repertoires, mit dem sie es verstehen, das Publikum zu rocken.

Kaboom! Reggae Music is Rebel Music!

[Bigger Bashment @ Facebook](#)

[Rebel Sound @ Facebook](#)

dynablaster.net

Einlass ab 18!

So, 27.11.2022

Faust-Flohmarkt

Der Stadtteiflohmarkt Linden. Ramsch, Trödel, Kitsch und Schnäppchen

Markt

ÖFFNUNGSZEITEN: 07-17 Uhr

Eintritt: frei

ORT: Freigelände

Manchmal fragt man sich: Wohin mit den alten Sachen? Hosenspangen, Gartenkrallen, Kinderroller und anderes liegen schon lange herum und werden nicht mehr gebraucht. Meistens ist etwas dabei, das andere gerade jetzt händeringend suchen. Aber so ein Flohmarkt ist, wie erfahrene Kund*innen und Händler*innen wissen, nicht nur aus kommerziellen und praktischen Gründen interessant. Denn der Stadtteiflohmarkt Linden ist der beliebte gemütliche Treffpunkt bei Faust! Er dient der Geselligkeit und Nachbarschaftspflege sowie dem familiären Austausch im Stadtteil. Hier kann man Ramsch, Trödel, Kitsch und Schnäppchen tauschen, sich informieren oder einfach nur unterhalten.

Keine gewerblichen Händler*innen!
Wir freuen uns über Eure Beteiligung!

Der letzte Flohmarkt 2022. Es geht weiter am 5. März 2023!

Faust-Flohmarkt @ Facebook

Informationen für Händler*innen:

- Standgröße: maximal 3 Meter möglich.
- Tische müssen mitgebracht werden.
- Aufbau ab 7 Uhr, Abbau bis 17 Uhr.

weitere Infos in der Platzordnung:

So, 27.11.2022

Handgemacht!

Der Markt für Selbstgemachtes - Kunst und individuelles Kunsthandwerk zu bezahlbaren Preisen

Markt

ÖFFNUNGSZEITEN: 11-17 Uhr

Eintritt: frei

ORT: Warenannahme

“Handgemacht!” ist unser Markt für Kunst und selbstgemachtes Kunsthandwerk, zum Beispiel individuell angefertigte Handarbeiten, selbstbemalte oder selbstgenähte Kleidung, Seifen, Marmeladen, Taschen, Bilder, Skulpturen, Postkarten, in Eigenregie produzierte Musik und allerlei Dinge mehr. Die Preise sollten zwischen einem und nicht so vielen Euros liegen. Kunst und Kunsthandwerk für den kleinen Geldbeutel eben, deswegen jedoch nicht weniger attraktiv und innovativ.

Informationen für Aussteller*innen:

Wir freuen uns über Kunsthandwerker, Künstler und Kreative mit individuellen, originellen und selbstgefertigten Produkten. Meldet Euch direkt per Email an oder informiert Euch vorab telefonisch.

Für eine Anmeldung benötigen wir Euren vollen Namen, Eure Email-Adresse und eine Telefonnummer für Rückfragen. Außerdem eine kurze Beschreibung und ein bis zwei Fotos der selbstgemachten Dinge, die Ihr anbieten wollt. Wir wählen die Teilnehmer*innen dann aus und melden uns bei Euch.

- Standgröße: maximal 3 Meter möglich.
- Tische können mitgebracht oder gegen eine Gebühr von 5 Euro geliehen werden.
- Stromanschlüsse sind vorhanden und können nach Absprache genutzt werden.
- Aufbau: ab 9 Uhr, Abbau ab 17 Uhr.
- Unsere meist verhandelbaren Preise bewegen sich im angemessen günstigen Bereich.
- Ein Markt zum Ausprobieren und Präsentieren nicht nur Lindener Stadtteil-Kultur.

Anmeldungen und weitere Infos:

Kulturzentrum Faust (Büro)

Tel. 0511 / 45 50 01

Email: handgemacht@kulturzentrum-faust.de

Foto:

20_11_faust_wa_handgemacht.jpg

So, 27.11.2022

"Farb-Werke"

Ausstellung von Conny Bruns und Rüdiger Amtsfeld

Ausstellung

ÖFFNUNGSZEITEN: 14-19 Uhr

Eintritt: frei

ORT: Zinsser-Halle

Die großformatigen Acryl-Arbeiten der Künstlerin Conny Bruns und des Künstlers Rüdiger Amtsfeld ähneln sich auf den ersten Blick sehr. Beide schwelgen in Farben und arbeiten mit einer Technik der collageartigen Übermalungen. Ein identischer Schaffensprozess scheint ihnen innezuwohnen, doch in den verarbeiteten Themen unterscheiden sie sich. Die Bildwelten explodieren. Figürliches wird zur Abstraktion, Abstraktes scheint in den (Tag-)Traumvisionen zum Leben erweckt. Die Bilder wirken aus der Distanz, sie brauchen aber auch die Nähe, um die Vielfältigkeit und die Details zu erkennen.

Conny Bruns

Malerei als freies und experimentelles Spiel mit Farben und Formen im Spannungsfeld von Gegenständlichen und Abstraktion. Inhaltlich steht die Auseinandersetzung mit Zeit und Veränderung im Mittelpunkt. "Aus dem Alltäglichen ziehen – sehen, schauen, ergriffen sein, Inspiration – entstandene Eindrücke, Emotionen, Weltbilder – und dann eine leere Leinwand – Farben, die ich finde, sich ergebende Formen, dicke, dünne Farbe, ihr Zusammenspiel, die Struktur, sich ergebende Muster erkennen, aufgreifen, eins werden. Es entsteht (überlebt) ein/mein Bild? Abstrakt – lesbar, Übersetzung – manchmal nur durch Abstand, Austausch mit Dritten, Entfremdung an unbekanntem Wänden, Veröffentlichung."

Rüdiger Amtsfeld

"Manche Bilder brauchen lange Zeit, werden oft übermalt, immer wieder verändert, verfeinert, bis ich sie als fertig entlassen kann. Andere sind ad hoc fertig und würden durch Überarbeitung eventuell entstellt, zerstört. Der Akt des Malens als Gestaltung von etwas Neuem. Es gibt keine Vorgaben und Regeln – wie Perspektive oder Licht. Fast alles entsteht beim Malen selbst. Unbewusstes tritt hervor, wird sichtbar, bleibt entschwindet wieder. Eigentlich gibt es in der Malerei nichts Neues mehr, die Meister sind nicht zu übertreffen: Also lasst uns malen!"

Der Verein Kopflos Atelier e.V. zeigt die Ausstellung "Farb-Werke" im Rahmen seiner vierteljährlich stattfindenden Reihe "spektive #". Die Ausstellung eröffnet am Freitag, dem 25. November um 19 Uhr und ist am Samstag, dem 26. November und Sonntag, dem 27. November jeweils von 14 bis 19 Uhr zu sehen.

Ort: Kopflos Atelier e.V., Zinsser-Halle, 2. OG

Kopflos Atelier e.V. @ Facebook

Fotos:

faust_farb-werke_conny_bruns1.jpg

faust_farb-werke_conny_bruns2.jpg

faust_farb-werke_ruediger_amtsfeld1.jpg

faust_farb-werke_ruediger_amtsfeld2.jpg

So, 27.11.2022

How Far Is Here / How Long Is Now

Eine Doppelproduktion mit Choreografien von Felix Landerer und Dimo Milev

Bühne

BEGINN: 19:30 Uhr

Eintritt: AK und VVK: 18 Euro (inkl. Gebühren) / Erm.: 10 Euro

ORT:

Di, 29.11.2022

Mavi Phoenix

ACHTUNG: ABGESAGT!

Livemusik

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 20 Euro / AK: 25 Euro

ORT: 60er-Jahre Halle

Achtung: Die Veranstaltung ist abgesagt. Tickets werden von den jeweiligen VVK-Stellen zurückerstattet.

Hierzu ein Statement des Künstlers:

"I'm just gonna rip off the band aid. I could not sell enough tickets to my "Marlon"-Tour. The rest of the tour is cancelled. I really really wanted to play the tour, especially after two years of Covid and cancelling my other tour because of it. I realize that Mavi Phoenix has changed a lot in the last couple years and I have to build up a new following and can not pick up where I left off. With all those changes and the state of the world, this is where I'm at. It hurts, but I'm positive for my future. Been working on a lot of new music that I can't wait to share. Whenever shit like this happens I remind myself why I'm doing this and it always comes back to my unconditional love for music. I'm so sorry to everyone who bought tickets. Love you, see you soon, always look forward. Mavi"

Es gibt nicht besonders viel über die österreichische internationale Musik-Szene zu sagen, und man wird Probleme haben, mehrere Leute auf der Welt zu finden, die darauf warten, bis der nächste österreichische Künstler, The Next Big Thing aus Österreich auf dem Radar erscheint, besonders wenn es um Urban-Pop-Musik geht. Aber wen interessiert's? Mavi Phoenix sicherlich nicht. Der österreichische Künstler liebt die Position, in der er sich gerade befindet und macht Musik, genau auf die Art und Weise, wie er sie machen möchte und nicht so, wie es die Musik-Industrie verlangt.

Der junge Künstler mit syrischen Wurzeln begann im zarten Alter von elf Jahren Musik zu produzieren, als er von seinem Vater ein altes Mac Book bekam. Daraufhin begann er, Gitarre zu lernen und produziert seitdem Musik. Deutsche Songtexte waren nie eine Option für das Kind, das mit David Bowie und den Queens Of The Stone Age groß wurde und eine englische Schule besuchte. Urban Rap hat einen großen Einfluss auf den wirklich außergewöhnlichen Style und den Sound, der Beweis für die Ausgelassenheit der Jugend und seiner 'Dont give a fuck'-Attitüde ist. Der Track "Quiet" platzierte sich sofort weltweit in den Spotify-Viral-Top-50-Charts und blieb sogar zwei Wochen hintereinander auf Platz 1 der FM4-Charts in Österreich. Mavi Phoenix: definitiv ein Künstler, den man im Auge behalten sollte.

Mavi Phoenix @ Instagram

Mavi Phoenix @ Facebook

VVK exklusiv bei **Eventim**.

Achtung: Dieser Termin ist ein Ersatztermin für die am 6. April 2022 ausgefallene Veranstaltung. Tickets behalten ihre Gültigkeit oder können an den jeweiligen VVK-Stellen zurückgegeben werden.

Fotos:

29_11_faust_60er_mavi_phoenix1.jpg

29_11_faust_60er_mavi_phoenix2.jpg

Mi, 30.11.2022

Danko Jones **Garage-Rock aus Kanada**

Livemusik

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 24 Euro

ORT: 60er-Jahre Halle

Mit "Power Trio" feierten Danko Jones im vergangenen Jahr nicht nur die Veröffentlichung ihres mittlerweile zehnten Studioalbums, sondern auch gleichzeitig ihr 25-jähriges Bandjubiläum. Gleich zwei Gründe, um hierzulande eine fulminante Tour zu spielen. Genau das taten die Kanadier im Frühsommer dieses Jahres und wurden zudem auch auf den großen Festivals umjubelt. Umso schöner, dass die Band im Winter dieses Jahres zu uns zurückkehrt, um ihre Meute bei Laune zu halten und erneut unvergessliche Shows zu spielen.

Ursprünglich verankert in der Garage-Rock-Szene, in welcher Performance das Wichtigste war, sehen sich die Musiker auch heute noch eher vor Publikum als vor Tonreglern: "Wir sind keine Studio-Band. Wir gehören auf die Bühne", so Band-Leader Danko Jones. Wie reagiert nun aber eine Band, deren Herz für wilde Shows schlägt, wenn ihr der natürliche Lebensraum – die Bühnen dieser Welt – pandemiebedingt nicht mehr zur Verfügung steht? "Die Pandemie hat uns auf jeden Fall vor Herausforderungen gestellt", sagt der Sänger. "Statt gemeinsam im Proberaum zu jammen, um die Songs so aufzunehmen, wie wir es immer taten, mussten wir umdenken und auf andere technische Möglichkeiten zurückgreifen. Anfänglich war das gar nicht einfach", ergänzt er. Aber schließlich half die Technik enorm. Von der Demo-Version von "Blue Jean Denim Jumpsuit", welche komplett während des Lockdowns entstanden ist, war Danko Jones so beeindruckt, dass er keine Sorge hatte, das ganze Album auf diesem Wege aufzunehmen. Auch, wenn dies letztendlich mehr Zeit in Anspruch nahm, als für die Band üblich.

Auf "Power Trio" präsentieren Danko Jones elf neue Songs und zeigen sich thematisch vielseitig. Der Vermutung, dass während der Quarantäne die Inspiration fehlt wenn es um das Texten der Songs geht, widersprechen Danko Jones somit aus Überzeugung. "Die Tatsache, allein zu Hause zu sitzen, eröffnet einem ganz neue Perspektiven auf die Dinge, die um einen herum geschehen", so Danko Jones. Während die Tracks "I Want Out", "Let's Rock Together" und "Start The Show" von der Isolation inspiriert sind, bezieht sich "Raise Some Hell" beispielsweise auf die Ermordung von George Floyd und die Proteste der Black Lives Matter Bewegung in Nordamerika. Entgegen der thematischen Vielfalt auf dem Album sind die Kanadier ihrem Stil aus Garage-Rock, Punk und Classic Rock treu geblieben.

Im vergangenen Vierteljahrhundert haben sie allen musikalischen Trends getrotzt und sind von ihrer Vorstellung von moderner Rockmusik nicht abgewichen – ganz in der glorreichen Tradition von Motörhead und AC/DC. Dieser hohe Wiedererkennungswert bescherte Danko Jones zu Beginn der Karriere vor nunmehr 25 Jahren auf Anhieb viele Fans. Und eben diese dürfen sich nun auf weitere Deutschland-Konzerte der Musiker im November und Dezember dieses Jahres freuen.

Achtung: Die Veranstaltung ist ausverkauft!

Eine Veranstaltung von **Sunday Entertainment**.

(Foto: Dustin Rabin)

Foto:

30_11_faust_60er_danko_jones.jpg

