

Di, 01.03.2022

Der Club der lebenden Denker

Öffentliche Philosophie bei Faust. Heute: "Kritik des lebendigen Verstandes"

RUBRIK: Gesellschaft

BEGINN: 19 Uhr

Eintritt: 5 Euro

ORT: Der Nachbarin Café

Dr. Gerhard Stamer stellt sein neues Buch vor, die "Kritik des lebendigen Verstandes". Es geht in dem Buch im Kern um eine gründliche Kritik an Kant. Dabei gelingt es, die Umrisse einer aktuellen Theorie zu umreißen, in der das Verhältnis von Mensch, Natur, Geist und Wissenschaft neu gedacht wird. Natürlich freuen wir uns über eine rege Beteiligung.

Der Club der lebenden Denker trifft sich jeden ersten Dienstag im Monat zur Diskussion aktueller Fragen praktischer Philosophie. Jeder Abend wird von wechselnden Personen vorbereitet. Das Programm entsteht unter der Regie von Reflex e.V., Institut für Praktische Philosophie, Dr. Gerhard Stamer. Mitarbeit erwünscht!

Do, 03.03.2022

Dub FX

ACHTUNG: VERSCHOBEN AUF DEN 05.08.2022!

RUBRIK: Livemusik
EINLASS: 19 Uhr
BEGINN: 20 Uhr
VVK: 25 Euro
ORT: 60er-Jahre Halle

Achtung: Die Veranstaltung wird verschoben auf den 05.08.2022. Tickets behalten ihre Gültigkeit oder können an den jeweiligen VVK-Stellen zurückgegeben werden.

Liebe Leute, wir haben bis zur letzten Sekunde versucht, für den Termin am 3. März eine Ausnahmegenehmigung zur Durchführung der Veranstaltung bei der Region Hannover zu bekommen, sind damit aber am Ende leider gescheitert. Entschuldigt bitte die sehr kurzfristige Meldung zur Verschiebung, denn wir wollten die Show gerne möglich machen, was einen Tag später mit neuer Verordnung auch geklappt hätte, aber eben erst ab dem 4. März. Neuer Termin ist nun der 5. August 2022.

Schon vor vielen Jahren verließ Benjamin Stafford aka Dub FX seine Heimatstadt Melbourne, um die Welt kennenzulernen. Das nötige Kleingeld dafür verdiente er mit seinen Auftritten als Straßenmusiker. Gitarre, Loop-Station und ein paar andere Instrumente und Accessoires – mehr benötigt Dub FX nicht, um ein amtliches Konzert in die Fußgängerzone zu bringen. Als Nebeneffekt lernte er auf seinen Reisen eine Menge brillanter Musiker kennen, mit denen er jammte und seine begeistert geklickten Videos aufnahm, die ihn und seine Freunde überall auf der Welt beim Musizieren zeigen. So wurde aus dem Ein-Mann-Dubstep-Orchester im Lauf der Zeit ein perfekter DJ und Host, der zusammen mit seinen Gästen jede Party zum Kochen bringt. Dub FX schafft Sounds aus dem Nichts. Die unendlichen Möglichkeiten der menschlichen Geräuscherzeugung sind die Grundlage seiner Rhythmen, die kreative Begeisterung sein größtes Kapital als Musiker. Mehr und mehr näherte er sich im Lauf der Zeit dem Reggae an, der heute im Zentrum seine musikalischen Schaffens steht. Ohne dass dabei der gebotene Anteil HipHop- und Drum'n'Bass-Beats und die Einflüsse aus dem Jazz, Samba, Dubstep und woher auch immer verloren gehen. Das Beste: Dub FX ist dabei immer komplett independent geblieben! Er nimmt seine Tracks in seinem eigenen Treetop-Studio auf und seine im Januar erscheinende neue Platte hat er selbstverständlich selbst produziert.

dubfx.com

[Dub FX @ Facebook](#)

Achtung: Tickets für die ursprünglichen Termine im März 2020 sowie März und September 2021 behalten ihre Gültigkeit, können aber auf Wunsch zurückerstattet werden.

Ticket-Tausch möglich auf der offiziellen [Ticket-Tausch-Plattform](#) des Kulturzentrums Faust.

Es gilt die 2G-Plus-Regel. Zutritt nur geimpft oder genesen. Außerdem tagesaktueller Antigen-Test notwendig (außer für Menschen mit Auffrischungsimpfung und genesene Geimpfte)!

Fotos:

03_03_faust_60er_dub_fx1.jpg

03_03_faust_60er_dub_fx2.jpg

03_03_faust_60er_dub_fx3.jpg

Fr, 04.03.2022

Sondaschule

ACHTUNG: VERSCHOBEN AUF DEN 15.09.2022!

RUBRIK: Livemusik

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 30 Euro

ORT: 60er-Jahre Halle

Achtung: Die Veranstaltung wird verschoben auf den 15.09.2022 und verlegt ins Capitol. Tickets behalten ihre Gültigkeit oder können an den jeweiligen VVK-Stellen zurückgegeben werden.

Nach endlos scheinenden, staubig-trockenen Tagen regnet es 2022 endlich wieder poppige Punk-Melodien von den Bühnen der hiesigen Großclub-Landschaft und das Ruhrgebiet feiert doppelt: Sondaschule veröffentlichten nicht nur ihr neues Album "Unbesiegbar", endlich vermelden die Mülheimer nach coronabedingter Zwangspause auch wieder eine Tour. Die sympathische Punk-Formation blickt im kommenden Jahr auf eine mittlerweile 20-jährige bewegende Bandkarriere zurück, die sie von den kleinsten Bühnen bis auf die Bretter der größten Festivals und mehrfach in die Top 10 der offiziellen deutschen Charts trug. 2022 fügt sie mit "Unbesiegbar" eine weitere, spannende Episode hinzu.

www.sondaschule.de

Sondaschule @ Facebook

Sondaschule @ Instagram

Eine Veranstaltung von **Living Concerts**

Achtung: VVK nur über **Living Concerts**

(Foto: Flo Ehlich)

Foto:

04_03_faust_60er_sondaschule.jpg

Sa, 05.03.2022

SV Sandhausen - Hannover 96

ACHTUNG: ÜBERTRAGUNG FÄLLT AUS!

RUBRIK: Gesellschaft

EINLASS: 12:30 Uhr

BEGINN: 13:30 Uhr

Eintritt: frei

ORT: Mephisto

Achtung: Die Live-Übertragung entfällt. Ab dem 20. März zeigen wir wieder wie gewohnt alle Spiele von Hannover 96!

Die Roten sind wieder da und wir zeigen alle Spiel von Hannover 96 live! Das Mephisto überträgt alle Spiele unserer Roten in der 2. Fußball-Bundesliga und im DFB-Pokal auf Großbildleinwand. Und wie immer gibt es leckere Burger, Currywurst, Pommes und Bier.

Es gilt die 2G-Regel. Zutritt nur geimpft oder genesen.

Foto:

faust_me_fussball_im_mephisto.jpg

Sa, 05.03.2022

Che Sudaka

ACHTUNG: VERSCHOBEN AUF DEN 04.03.2023!

RUBRIK: Livemusik

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 18 Euro / AK: 23 Euro

ORT: 60er-Jahre Halle

Achtung: Die Veranstaltung wird verschoben auf den 04.03.2023. Tickets behalten ihre Gültigkeit oder können an den jeweiligen VVK-Stellen zurückgegeben werden.

Die 2002 in Barcelona gegründete kolumbianisch-argentinische Band Che Sudaka hat sich ohne Frage zu einer Kultband entwickelt. Mit ihren optimistisch-rebellischen Texten, ihrer unendlich positiven Attitüde und Energie auf der Bühne und ihrem höchst wiedererkennbaren Sound-Mix aus lateinamerikanischer Folklore, Ska, Reggae, Punk und elektronischen Elementen ist Che Sudaka eine der meistgeliebten Bands in der alternativen Latino-Szene geworden. Drei Brüder, die mit ihren Stimmen, Akkordeon, akustischer Gitarre, Samplern und Drum-Maschine die Zeit anhalten. Jedes Konzert ist eine schweißtreibende Fiesta im Hier und Jetzt, ein Moment der Einheit und Gemeinsamkeit, Respekt und Liebe.

Die einstmals illegalen Immigranten in den Straßen Barcelonas wurden schon auf Festivals in sechsundvierzig Ländern eingeladen und haben mittlerweile rund anderthalbtausend Konzerte auf allen fünf Kontinenten gespielt. Ihre musikalischen Wurzeln finden die drei Südamerikaner neben ihrer eigenen Cultura popular in legendären Bands wie The Clash, Mano Negra oder Los Fabulosos Cadillacs. Inhaltliche Bezugspunkte finden sich zu bekannten lateinamerikanischen Liedermachern, allen voran zu dem im Jahr 2011 ermordeten Facundo Cabral.

In 2022 feiern die drei Brüder ihr 20-jähriges Jubiläum als Band. Aus diesem Anlass werden sie nicht nur ein neues Album veröffentlichen, sondern auch ein Buch, welches in unzähligen Statements die Essenz und Historie der Band reflektiert und zu dem ihr Freund und Musiker-Kollege Manu Chao einen warmherzigen Prolog beigesteuert hat. Che Sudaka ist Rebellion, Therapie und Party. Und wer ein Konzert der Band live erlebt hat, wird wieder an das Gute im Menschen glauben!

www.chesudaka.com

[Che Sudaka @ Facebook](#)

Fotos:

05_03_faust_60er_che_sudaka.jpg

05_03_faust_60er_che_sudaka_tour.jpg

So, 06.03.2022

Handgemacht!

Der Markt für Selbstgemachtes - Kunst und individuelles Kunsthandwerk zu bezahlbaren Preisen

RUBRIK: Markt

ÖFFNUNGSZEITEN: 11-17 Uhr

Eintritt: frei

ORT: Warenannahme

“Handgemacht!” ist unser Markt für Kunst und selbstgemachtes Kunsthandwerk, zum Beispiel individuell angefertigte Handarbeiten, selbstbemalte oder selbstgenähte Kleidung, Seifen, Marmeladen, Taschen, Bilder, Skulpturen, Postkarten, in Eigenregie produzierte Musik und allerlei Dinge mehr. Die Preise sollten zwischen einem und nicht so vielen Euros liegen. Kunst und Kunsthandwerk für den kleinen Geldbeutel eben, deswegen jedoch nicht weniger attraktiv und innovativ.

Es gilt die 3G-Regel. Zutritt nur geimpft, genesen oder getestet.

Informationen für Aussteller*innen:

Wir freuen uns über Kunsthandwerker, Künstler und Kreative mit individuellen, originellen und selbstgefertigten Produkten. Meldet Euch direkt per Email an oder informiert Euch vorab telefonisch.

Für eine Anmeldung benötigen wir Euren vollen Namen, Eure Email-Adresse und eine Telefonnummer für Rückfragen. Außerdem eine kurze Beschreibung und ein bis zwei Fotos der selbstgemachten Dinge, die Ihr anbieten wollt. Wir wählen die Teilnehmer*innen dann aus und melden uns bei Euch.

- Standgröße: maximal 3 Meter möglich.
- Tische können mitgebracht oder gegen eine Gebühr von 5 Euro geliehen werden.
- Stromanschlüsse sind vorhanden und können nach Absprache genutzt werden.
- Aufbau: ab 9 Uhr, Abbau ab 17 Uhr.
- Unsere meist verhandelbaren Preise bewegen sich im angemessen günstigen Bereich.
- Ein Markt zum Ausprobieren und Präsentieren nicht nur Lindener Stadtteil-Kultur.

Anmeldungen und weitere Infos:

Kulturzentrum Faust (Büro)

Tel. 0511 / 45 50 01

Email: handgemacht@kulturzentrum-faust.de

Foto:

06_03_faust_wa_handgemacht.jpg

Di, 08.03.2022

Du bist dran!

ACHTUNG: ABGESAGT!

RUBRIK: Gesellschaft

BEGINN: 15 Uhr

Eintritt: frei

ORT: Radio Flora

Achtung: Die Sendung musste krankheitsbedingt leider abgesagt werden.

Anlässlich des Weltfrauentages hat Moderatorin Halyna Hartwig heute die Geschäftsführerin des Kulturzentrums Faust, Luna Jurado zu Gast. Jurado ist die erste weibliche Geschäftsführerin in der Geschichte des 30 Jahre alten Kulturzentrums. Im Gespräch wird es auch darum gehen, wie sinnvoll eine Frauenquote sein kann, was weibliche und männliche Sichtweisen unterscheidet und wie wichtig Diversität in allen Bereichen ist.

Foto:

08_03_faust_du_bist_dran.jpg

Do, 10.03.2022

Jazz'n'Poetry

Der hannoversche Jazz-Slam

RUBRIK: Literatur / Livemusik

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 9 Euro / AK: 12 Euro / Erm.: 9 Euro

ORT: Warenannahme

Jazz'n'Poetry – das bedeutet Knistern. Dann ein Brand zwischen den Zeilen, vom Text entfacht, von der Musik befeuert. Der Jazz-Slam verschränkt Klang und Wort. Die feinsten Slam-Poet*innen des deutschsprachigen Raumes zeigen ihr Schaffen mit einer neuen Note, begleitet von einer erstklassigen Jazz-Band. Das ist fein, das ist Feuer, das ist Jazz'n'Poetry.

Im März sind Eva-Lisa aus Dortmund, Julian Heun aus Berlin und Jonas Galm aus Hildesheim zu Gast. Durch den Abend führt Henrik Szanto.

Eine Veranstaltung von "Macht Worte!" – der hannoversche Poetry Slam.

www.macht-worte.com

(Foto Henrik Szanto: Matthias Stehr)

Es gilt die 3G-Regel. Zutritt nur geimpft, genesen oder getestet.

Fotos:

10_03_faust_wa_henrik_szanto.jpg

10_03_faust_wa_jazz_n_poetry.jpg

Fr, 11.03.2022

Zum Weltfrauentag 2022

Vorträge und Live-Musik von Ayça Türk, Emine Akbaba, Alyona Mazhorova und Dr. Barbara Hartung. Moderiert von Lesia Brezitska

RUBRIK: Gesellschaft / Livemusik
EINLASS: 17 Uhr
BEGINN: 17:30 Uhr
Eintritt: frei / bitte anmelden!
ORT: Warenannahme/ Live-Stream

House of Resources Hannover und Region organisiert zusammen mit Can Arkadaş e.V., Kulturzentrum Faust e.V., der Landsmannschaft der Deutschen aus Russland e.V., dem Tolstoi Hilfs- und Kulturwerk Hannover e.V. und dem Ukrainischen Verein in Niedersachsen e.V. eine gemeinsame Veranstaltung zum Weltfrauentag und setzt damit im Namen der migrantischen Communities und Menschen mit Migrationsgeschichte ein Zeichen für Frauenrechte und Gleichstellung von Frauen und Männern.

Programm:

17:00 Uhr
Einlass

17:30 Uhr
Klavier, Ayça Türk

17:45 Uhr
Grußwort von Nadia Kurtul, MiSO-Vorstand

18:00 Uhr
Vortrag von Emine Akbaba, Freie Fotografin und Dokumentarfilmerin.
Thema "Patriarchalische Denkweise und daraus resultierende Gewalt gegen Frauen – Recherchen in der Türkei und Ländervergleich".

18:45 Uhr
Gesang, Alyona Mazhorova

19:00 Uhr
Vortrag von Dr. Barbara Hartung, Stellvertretende Vorsitzende des Landesfrauenrates Niedersachsen e.V..
Thema: "Einblick in die aktuelle Arbeit des Landesfrauenrates Niedersachsen e.V."

Moderation: Lesia Brezitska, MiSO-Netzwerk Hannover e.V.

Live-Stream: www.kulturzentrum-faust.de/faust-tv.html

Wir bitten um Anmeldungen zur Präsenz-Teilnahme:
vorab an Lesia Brezitska: lesia.brezitska@miso-netzwerk.de

Es gelten die aktuellen Corona-Verordnungen: 3G-Regel. Zutritt nur geimpft, genesen oder getestet.

Fr, 11.03.2022

Umse

ACHTUNG: VERSCHOBEN AUF DEN 27.08.2022!

RUBRIK: Livemusik

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 23 Euro / AK: 28 Euro

ORT: 60er-Jahre Halle

Achtung: Die Veranstaltung wird verschoben auf den 27. August 2022. Tickets behalten ihre Gültigkeit oder können an den jeweiligen VVK-Stellen zurückgegeben werden.

HipHop-Träume werden jetzt wahr. Nach "Durch die Wolkendecke" (2018) meldet sich Umse mit einem besonderen Album zurück. Es ist alles wie gehabt und doch völlig verändert auf "Uno", das in Gänze von der US-Beatmaker-Legende Nottz produziert wurde. Diese transatlantische Kollaboration lässt Umses Flow Flügel wachsen, die klassischen, ungeschliffenen Sample-Beats von Nottz lassen ihn noch schärfer auf den Punkt kommen. Zusammen schalten die beiden alle Fragen von Zeit, Ort und Relevanz aus und machen eine perfekte HipHop-Platte – der alten Schule, wenn man so will. "Uno" ist ein Statement für diesen ewig gültigen Sound, für das Rap-Handwerk und eine künstlerische Haltung zwischen Selbstvertrauen und Durchhalteparolen. Nur wenn Du Dir in diesem Spiel selbst treu bleibst, tun es die anderen auch.

"Uno" war längst vollendet, als Umse aka Christoph Umbeck und der Produzent aus Norfolk, Virginia sich zum ersten Mal begegnet sind. Sie klingt, als hätte sie auch vor 15 Jahren erscheinen können, aber diese Form der Zusammenarbeit wäre damals nicht möglich gewesen – Shoutout an Instagram für den Hook-up. Umse und Nottz wirken auf "Uno" wie zwei alte Bekannte, so sehr haften Raps und Beats auch in den schärfsten Kurven und buckeligsten Passagen aneinander. Man denkt an Murs und 9th Wonder, an Guru und Premier. Man teilt eben dieselbe Geschichte. Nottz ist der Schnittpunkt für Trueschool-Banger und anspruchsvolle Mainstream- Instrumentals, in seinem Portfolio stehen M.O.P., Busta Rhymes, Krumbsnatcha, Kanye West, The Game und viele andere US-Acts der letzten 20 Jahre. Seine markanten Soul-Samples und roughen Drums haben den Sound mitgeprägt, der Umse ans Mic führte.

Auf "Uno" schließt sich ein Kreis. Für Umse markiert dieses Album einen Höhepunkt, aber auch die Chance auf einen Neuanfang mit neuer Inspiration. Dieses Projekt wird sich in allem niederschlagen, was da noch kommt.

Umse @ Facebook

Achtung: Tickets für den ursprünglichen Termin im Mai 2020 und Februar 2021 behalten ihre Gültigkeit, können aber auf Wunsch zurückerstattet werden.

Fotos:

11_03_faust_60er_umse1.jpg

11_03_faust_60er_umse2.jpg

11_03_faust_60er_umse3.jpg

Fr, 11.03.2022

Maxim

ACHTUNG: VERSCHOBEN AUF DEN 17.03.2023!

RUBRIK: Livemusik
EINLASS: 19 Uhr
BEGINN: 20 Uhr
VVK: 25 Euro
ORT: Warenannahme

Achtung: Die Veranstaltung wird verschoben auf den 17.03.2023. Tickets behalten ihre Gültigkeit oder können an den jeweiligen VVK-Stellen zurückgegeben werden.

2020 und 2021 hätte es eigentlich die ersten Live-Termine gegeben, die aber zu Recht der Eindämmung des Corona-Virus zum Opfer gefallen sind. Neue und Nachhol-Termine ergeben nun ein frisches Routing, das Maxim nahezu durch das ganze Land schickt. Denn drei Jahre nach seinem letzten Studio-Album meldet Maxim Vollzug: Es gibt wieder neue Musik! Damit behält er nicht nur seinen Schaffens-Rhythmus bei, auch inhaltlich bleibt Veränderung eine der Konstanten. Neben der Tätigkeit als Songschreiber, für die er 2019 von der Jury des deutschen Musik-Autoren-Preises der Gema als "bester Texter/Pop" ausgezeichnet wurde, hat sich Maxim in die Produzenten-Rolle vertieft. Die kommenden Produktionen stammen somit erstmals aus der eigenen Hand und auch die Veröffentlichung seiner Musik verantworten sein langjähriges Team und er wieder eigenständig.

www.maximusic.net

Maxim @ Facebook

(Foto: Ben Hammer)

Achtung: Dieser Termin ist ein Ersatztermin für die im November 2020 sowie April und November 2021 ausgefallene Veranstaltung. Tickets behalten ihre Gültigkeit oder können an den jeweiligen VVK-Stellen zurückgegeben werden.

Fotos:

11_03_faust_wa_maxim1.jpg

11_03_faust_wa_maxim2.jpg

Sa, 12.03.2022

Tausch-Raum

Tausch, Plausch und Tombola

RUBRIK: Gesellschaft

ÖFFNUNGSZEITEN: 15-21 Uhr

Eintritt: 2 Euro

ORT: Warenannahme

Achtung: Die Veranstaltung wird verschoben auf den 17.03.2023. Tickets behalten ihre Gültigkeit oder können an den jeweiligen VVK-Stellen zurückgegeben werden.

2020 und 2021 hätte es eigentlich die ersten Live-Termine gegeben, die aber zu Recht der Eindämmung des Corona-Virus zum Opfer gefallen sind. Neue und Nachhol-Termine ergeben nun ein frisches Routing, das Maxim nahezu durch das ganze Land schickt. Denn drei Jahre nach seinem letzten Studio-Album meldet Maxim Vollzug: Es gibt wieder neue Musik! Damit behält er nicht nur seinen Schaffens-Rhythmus bei, auch inhaltlich bleibt Veränderung eine der Konstanten. Neben der Tätigkeit als Songschreiber, für die er 2019 von der Jury des deutschen Musik-Autoren-Preises der Gema als "bester Texter/Pop" ausgezeichnet wurde, hat sich Maxim in die Produzenten-Rolle vertieft. Die kommenden Produktionen stammen somit erstmals aus der eigenen Hand und auch die Veröffentlichung seiner Musik verantworten sein langjähriges Team und er wieder eigenständig.

www.maximmusic.net

[Maxim @ Facebook](#)

(Foto: Ben Hammer)

Achtung: Dieser Termin ist ein Ersatztermin für die im November 2020 sowie April und November 2021 ausgefallene Veranstaltung. Tickets behalten ihre Gültigkeit oder können an den jeweiligen VVK-Stellen zurückgegeben werden.

Fotos:

11_03_faust_wa_maxim1.jpg

11_03_faust_wa_maxim2.jpg

Es ist endlich soweit! Der Tausch-Raum geht in die zweite Runde! Diesmal erwarten Euch in der Faust-Warenannahme bunt behängene Kleiderstangen, Kisten voller Bücher, Platten, Spiele und was das Tausch-Herz sonst noch begehrt. Um mitzumachen bringt Ihr einfach mit, was sowieso nur im Schrank verstaubt oder Platz auf dem Dachboden, im Keller oder im Zimmer wegnimmt. Ganz nach dem antikapitalistischen Prinzip "Tauschen statt Kaufen" wollen wir gemeinsam mit euch eine lebhaft-idyllische Tausch-Oase erschaffen. Für das richtige Ambiente versorgen Euch DJs mit Gute-Laune-Sounds und unser RFF-Chefkoch bereitet gegen den kleinen Hunger sein feinstes Chili Sin Carne vor! Zusätzlich haben wir wieder eine Tombola auf die Beine gestellt mit vielerlei Gewinnen aus den Kiezen Hannovers. Die Lose dafür könnt Ihr gegen wenig Geld vor Ort kaufen. Der gesamte Erlös kommt am Ende der Obdachlosenhilfe Hannover e.V. zu Gute. Ebenso alle Kleidungsstücke, die diesmal keine glückliche neue Träger*in gefunden haben, denn wir spenden sie an regionale Hilfsorganisationen.

Wir freuen uns jetzt schon riesig auf euch!

Euer Raum für Faszination.

PS: Auf unseren Veranstaltungen dulden wir kein grenzüberschreitendes oder diskriminierendes Verhalten, denn unser Verein soll jede*r und jede*m die Möglichkeit zur Partizipation und Selbstentfaltung bieten!

[Raum für Faszination @ Instagram](#)

[Raum für Faszination @ Facebook](#)

Es gilt die 3G-Regel. Zutritt nur geimpft, genesen oder getestet.

Sa, 12.03.2022

R.A. The Rugged Man

ACHTUNG: VERSCHOBEN AUF DEN 21.05.2022!

RUBRIK: Livemusik

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 20 Euro / AK: 25 Euro

ORT: Mephisto

Achtung: Die Veranstaltung wird verschoben auf den 21.05.2022. Tickets behalten ihre Gültigkeit oder können an den jeweiligen VVK-Stellen zurückgegeben werden.

Nur wenige Künstler sind gleichzeitig umstritten und einflussreich. R.A. The Rugged Man hat das unter Beweis gestellt, indem er sein unbestreitbar hartes Leben mit puren lyrischen Skills verbunden hat. Aufgewachsen in einem zerrütteten Zuhause in Long Island, wurde R.A. von einem geisteskranken Vietnam-Veteran großgezogen, dessen Kontakt mit Agent Orange seinen Bruder Maxx körperlich und sehbehindert und seine Schwester Dee Ann unfähig zu gehen oder zu sprechen auf die Welt kommen ließ.

Im HipHop fand Ryan Andrew Thorburn, wie R.A. The Rugged Man bürgerlich heißt, Zuflucht und startete im Alter von 12 Jahren eine Rap-Karriere. Sein schnelles Wachstum als Künstler zog viel Aufmerksamkeit auf sich, so dass er sich bald in einem neun Labels umfassenden Bidding-War befand. Als ein Vertrag mit Jive Records bereits unterzeichnet war, sorgte sein Verhalten aber dafür, dass das Label sich weigerte, ein Album zu veröffentlichen. Noch schlimmer kam es, als seine Bühnen-Shows immer weiter außer Kontrolle gerieten und ein Auftrittsverbot in den USA verhängt wurde.

Also schlug er den Weg des Indie-Rap-Hustles ein, presste eigene Singles und baute sich einen beeindruckenden HipHop-Lebenslauf auf – darunter Kollaborationen mit dem Wu-Tang Clan, Mobb Deep und Notorious B.I.G., Auftritte auf allen drei Rawkus Soundbombing-Samplern und der mit Platin ausgezeichneten WWF Aggression Compilation. Sein Debütalbum "Die Rugged Man, Die!" erschien 2004, gefolgt von der 2009er-Compilation "Legendary Classics". Darüber hinaus arbeitet R.A. regelmäßig als Journalist für Vibe, Complex und Mass Appeal und erhielt einen Vertrag mit dem Buchverlag Testify Books. Als Produzent und Drehbuchautor des Kult-Horrorfilms "Bad Biology" machte er sich auch beim Film einen Namen und arbeitete zuletzt an seinem Regie-Debüt – einer Dokumentation über seinen Vater.

Zwei Jahrzehnte nach dem Beginn seiner Laufbahn, nachdem er verbannt, vergessen und für tot erklärt wurde, kehrte der Rugged Man 2013 mit einem Album zurück, das seinen Platz als einer der wichtigsten Indie-Rap-Ikonen aller Zeiten festigen wird. "Legends Never Die" spiegelte nicht nur den Stand einer beeindruckenden Karriere, sondern war auch ein spannender Ausblick auf alles, was noch kommen würde. Im Frühjahr 2020 war endlich so weit: L.A. The Rugged Man veröffentlichte sein neues Album "All My Heroes Are Dead". Nun geht er passend dazu auf Tour.

ratheruggedman.net

[R.A. The Rugged Man @ Facebook](#)

Achtung: Dieser Termin ist ein Ersatztermin für die am im April und Oktober 2020 sowie im Mai und September 2021 ausgefallene Veranstaltung. Tickets behalten ihre Gültigkeit oder können an den jeweiligen VVK-Stellen zurückgegeben werden.

Foto:

12_03_faust_me_rugged_man.jpg

So, 13.03.2022

Hannover 96 - 1. FC Nürnberg

ACHTUNG: ÜBERTRAGUNG FÄLLT AUS!

RUBRIK: Gesellschaft

EINLASS: 12:30 Uhr

BEGINN: 13:30 Uhr

Eintritt: frei

ORT: Mephisto

Achtung: Die Live-Übertragung entfällt. Ab dem 20. März zeigen wir wieder wie gewohnt alle Spiele von Hannover 96!

Die Roten sind wieder da und wir zeigen alle Spiel von Hannover 96 live! Das Mephisto überträgt alle Spiele unserer Roten in der 2. Fußball-Bundesliga und im DFB-Pokal auf Großbildleinwand. Und wie immer gibt es leckere Burger, Currywurst, Pommes und Bier.

Es gilt die 2G-Regel. Zutritt nur geimpft oder genesen.

Foto:

faust_me_fussball_im_mephisto.jpg

Mo, 14.03.2022

"Zukunft"

Schüler*innen der IGS Linden präsentieren die Ergebnisse ihrer Projektwoche

RUBRIK: Gesellschaft

EINLASS: 16 Uhr

BEGINN: 16:30 Uhr

Eintritt: frei

ORT: Warenannahme

In diesem Schuljahr steht die IGS Linden unter dem Projekt-Motto "Zukunft". In der Projektwoche des Seminarfachs setzten sich die Schüler*innen des 12. Jahrgangs mit dem Thema "Zukunft" auseinander. Dabei werden sie sich von der Gegenwart lösen und auf mögliche Zukunftsvisionen eingehen. Gerade das Thema Zukunft bietet zahlreiche Unterrichtsaspekte wie beispielsweise Umwelt, Klimawandel, Arbeitswelt, Mobilität, demographischen Entwicklung oder Digitalisierung. Diese Ansatzpunkte ermöglichen es, die Zukunft auf unterschiedliche Weise wahrzunehmen, zu erforschen und künstlerisch zu reflektieren.

Heute präsentieren die Schüler*innen des 12. Jahrgangs die besten Ergebnisse dieser Projektwoche in der Faust-Warenannahme. Eingeladen sind alle Freund*innen der IGS Linden und selbstverständlich alle interessierten "Zukunftsvisionäre"!

Foto:

14_03_faust_wa_zukunft.jpg

Mi, 16.03.2022

Darkest Hour & Himsa

ACHTUNG: ABGESAGT!

RUBRIK: Livemusik

EINLASS: 18 Uhr

BEGINN: 18:30 Uhr

VVK: 25 Euro / AK: 30 Euro

ORT: Mephisto

Achtung: Die Veranstaltung ist abgesagt. Tickets können an den jeweiligen VVK-Stellen zurückgegeben werden.

Die Geschichte von Darkest Hour ist bereits über ein Vierteljahrhundert. Sie begann 1995 in der amerikanischen Hauptstadt Washington. Dort trafen Sänger John Blakemore Henry, Gitarrist Mike Schleibaum, Bassler Raul Mayorga und Drummer Matt Maben aufeinander und gründeten eine Hardcore-Band. 27 Jahre später sind zwar von der Originalbesetzung nur noch Blakemore Henry und Schleibaum am Start, doch der Melodic-Death-Metal der US-Amerikaner klingt wie eh und je. Zuletzt erschien 2017 das Album "Godless Prophets & the Migrant Flora".

Himsa wiederum wurden 1998 gegründet, doch die Metal-Band löste sich 2008 nach über 10 Jahren Bandhistorie, vier Studioalben, diversen Umbesetzungen und unzähligen Tourneen zunächst einmal auf ehe im Jahr 2017 die Reunion erfolgte. 2022 ist die Band nun gemeinsam mit Darkest Hour auf europa-Tournee.

officialdarkesthour.com

[Darkest Hour @ Facebook](#)

[Himsa @ Facebook](#)

Fotos:

16_03_faust_me_darkest_hour.jpg

16_03_faust_me_himsa.jpg

Do, 17.03.2022

Buray Europe Tour 2022

RUBRIK: Livemusik

EINLASS: 19:30 Uhr

BEGINN: 20:30 Uhr

Eintritt: VVK 39,90 Euro inkl. Gebühren

ORT: 60er-Jahre Halle

Der sensationelle türkische Popsänger Buray tourt nach der erfolgreichen Europa-Tour 2018 erneut durch den Kontinent. Der beliebte Singer/Songwriter hatte seinen Durchbruch vor drei Jahren mit seinem Debütalbum "Bir Şişe Ask" mit Hits wie "İstersen", "Sen Sevda Mısın" und "Kimse'nin Suçu Yok". Seine folgenden Alben "Sahiden" und "Kehanet" brachen viele Rekorde und etablierten seinen Namen endgültig in der türkischen Pop-Szene. Sein neuestes Album "Başka Hikayeler" wurde 2021 veröffentlicht und der Song "Alaz Alaz" wurde sofort ein Hit.

Mit seiner schönen Stimme und seinen besonderen Texten hat dieser charismatische Künstler schnell eine große Fangemeinde in der Türkei und darüber hinaus gewonnen. Lassen Sie sich von seinen Liebesliedern mitreißen und feiern Sie zu den Uptempo-Songs des türkischen Popsängers mit!

Buray @ Instagram

Ticket-VVK exklusiv bei Eventim!

Eine Veranstaltung von Mystiek Productions.

mystiekproductions.nl

Es gilt die 3G-Regel. Zutritt nur geimpft, genesen oder getestet.

Foto:

17_03_faust_60er_buray.jpg

Fr, 18.03.2022

SepticFlesh und Carach Angren

ACHTUNG: ABGESAGT!

RUBRIK: Livemusik
EINLASS: 18 Uhr
BEGINN: 18:30 Uhr
VVK: 25 Euro
ORT: 60er-Jahre Halle

Achtung: Die Veranstaltung ist abgesagt. Tickets können an den jeweiligen VVK-Stellen zurückgegeben werden.

SepticFlesh stammen aus dem griechischen Athen. Stilistisch verbinden sie technischen Death Metal mit atmosphärischen Gothic-Metal-Elementen. Seit ihrer Wiedervereinigung 2007 arbeiten sie für ihre Alben mit dem Orchester der Prager Philharmoniker zusammen. Ebenso orchestral ist die Symphonic-Black-Metal-Band Carach Angren aus den Niederlanden, die von zwei ehemaligen Mitgliedern der Band Vaultage gegründet wurde. Für den Support sorgen die Death-Doom-Metal-Band On Thorns I Lay, die ebenfalls aus Athen kommen, sowie die französische Death-, Thrash- und Black-Metal-Combo Naraka.

www.septicflesh.com
[SepticFlesh @ Facebook](#)

www.carach-angren.nl
[Carach Angren @ Facebook](#)

www.onthornsilay.net
[On Thorns I Lay @ Facebook](#)

narakaofficial.com
[Naraka @ Facebook](#)

Foto:

18_03_faust_60er_septicflesh_carach_angren.jpg

Sa, 19.03.2022

FC Schalke 04 - Hannover 96

ACHTUNG: ÜBERTRAGUNG FÄLLT AUS!

RUBRIK: Gesellschaft

EINLASS: 12:30 Uhr

BEGINN: 13:30 Uhr

Eintritt: frei

ORT: Mephisto

Achtung: Die Live-Übertragung entfällt. Ab dem 20. März zeigen wir wieder wie gewohnt alle Spiele von Hannover 96!

Die Roten sind wieder da und wir zeigen alle Spiel von Hannover 96 live! Das Mephisto überträgt alle Spiele unserer Roten in der 2. Fußball-Bundesliga und im DFB-Pokal auf Großbildleinwand. Und wie immer gibt es leckere Burger, Currywurst, Pommes und Bier.

Es gilt die 2G-Regel. Zutritt nur geimpft oder genesen.

Foto:

faust_me_fussball_im_mephisto.jpg

Sa, 19.03.2022

Die Improkokken Die Impro-Show

RUBRIK: Bühne

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 12 Euro / AK: 15 Euro / Erm.: 12 Euro

ORT: Warenannahme

Die Impro-Show ist eines der beliebtesten und verbreitetsten Formate des Improvisationstheaters. Bei den Improkokken erwartet die Zuschauer*innen ein Potpourri aus verschiedenen improvisierten Szenen. Eine Achterbahn der Gefühle kann auf die Geschichte eines ersten Kusses folgen und ein Western auf einen Krimi. Oder man lauscht den Dialogen der Lebensmittel im Kühlschrank, wenn keiner zu Hause ist. Was auch immer gespielt wird – es ist auf jeden Fall einzigartig und inspiriert von den Vorgaben des Publikums. Improtheater vom Feinsten – immer eine kleine Weltpremiere!

www.improkokken.de

Die Improkokken @ Instagram

Die Improkokken @ Facebook

(Fotos Improkokken im Zug: C. Lange)

Es gilt die 3G-Regel. Zutritt nur geimpft, genesen oder getestet.

Fotos:

19_03_faust_wa_improkokken1.jpg

19_03_faust_wa_improkokken2.jpg

19_03_faust_wa_improkokken3.jpg

Sa, 19.03.2022

Rantanplan

ACHTUNG: VERSCHOBEN AUF DEN 23.07.2022!

RUBRIK: Livemusik

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 20 Euro / AK: 25 Euro

ORT: 60er-Jahre Halle

Achtung: Die Veranstaltung wird verschoben auf den 23. Juli 2022. Tickets behalten ihre Gültigkeit oder können an den jeweiligen VVK-Stellen zurückgegeben werden.

Bitte immer noch nicht füttern – immer noch bissig! Die Ska-Punk-Legende Rantanplan aus St.Pauli haut mit ihrem 10. Studio-Album "Stay Rudel – Stay Rebel" Granaten über den Ernst und Unernst des Lebens raus, von denen man im Kanonengarten Deutschland sonst heute nur träumen kann. In kalten Zeiten besinnen sich Rantanplan auf das Wesentliche: das Rudel. Hier wird gerannt, gebellt, gebissen, gefressen und geschmust. Das muss Liebe sein – und so soll es auch sein. Manchmal hilft auch ein Lichtschwert dabei. Wer auf gutgemachte Rock-Musik mit intelligenten Texten und charmanten Bläser-Sätzen steht, kommt an Rantanplan längst nicht mehr vorbei. Dieser Sound aus dem Hamburger Rotlicht hilft ein gutes Stück weit mit, den Rock'n'Roll über diese unsäglich-aalglatten Copy and Paste-Produktions-Zeiten zu retten. Live aufgenommen und ehrlich von der Seele gebrüllt. Kein überbordender Tand, Subsynthesizer, Streicher, Percussions oder Gedöns. Nur Gitarre, Bass, Schlagzeug, Gesang, Trompete, Posaune, hier und da etwas Orgel, fertig. Wer da stillsitzen kann, muss mal zum Arzt. Der Titel Ska-Punk-Band Nr.1 ist hiermit erfolgreich verteidigt. Das Treppchen wird vergoldet. Man wünscht sich mehr solche "Künstler" und wird an Ton Steine Scherben erinnert.

Der Support kommt von den Hafensaengers, die ebenfalls aus Hamburg stammen. Was erst als Nebenprojekt begann, wird nun lauter. Nachdem die Mitglieder der Band die Bühnen Europas mit ihren Hardcore-Combos Light your Anchor und Coyotes unsicher gemacht hatten, besinnen sie sich nun zu ihren Anfängen zurück. Zurück zu der Musik, mit der sie groß geworden sind, und die sie lieben. Schnelle, treibende Gitarren-Riffs wechseln sich dabei mit tragenden, emotionalen Parts ab, und wirken dabei immer ehrlich und gerade heraus.

www.rantanplan-sucks.de

[Rantanplan @ Facebook](#)

[Hafensaengers @ Facebook](#)

Achtung: Dieser Termin ist ein Ersatztermin für die im März und Dezember 2020 sowie im April und November 2021 ausgefallene Veranstaltung. Tickets behalten ihre Gültigkeit oder können an den jeweiligen VVK-Stellen zurückgegeben werden.

Fotos:

19_03_faust_60er_rantanplan_1.jpg

19_03_faust_60er_rantanplan_2.jpg

19_03_faust_60er_rantanplan_3.jpg

Sa, 19.03.2022

Die 80er-Party

ACHTUNG: ABGESAGT!

RUBRIK: Party

BEGINN: 24 Uhr

Eintritt: 8 Euro

ORT: 60er-Jahre Halle

Achtung: Die Veranstaltung ist abgesagt. Da die allgemeine Corona-Verordnung des Landes Niedersachsen weiterhin eine Maskenpflicht für alle Menschen vorsieht, die auf Veranstaltungen nicht sitzen, hätte das auch für unsere 80er-Party gegolten. So hätten wir aber unseren Gästen nicht den Abend bieten können, den wir uns vorgestellt haben, und haben uns schweren Herzens für eine Absage entschieden.

“Keiner tanzt mehr Moonwalk seit Michael Jackson starb.” Ach Marteria. Wirklich? Schließlich schauen ja auch alle “Stranger Things”, haben “Bohemian Rhapsody” mindestens zwei Mal im Kino gesehen und können jedes Wort von “Don’t Stop Believing” lautstark mitsingen. Und irgendwie führen ja auch alle Youtube-Wege nach Rick Astley.

Das Faust-Team hat jedenfalls Bock auf das Jahrzehnt von Boom-Box, Walkman, Klettverschluss und Neon-Smiley und lädt zum Zeitsprung in die 1980er-Jahre. An den Reglern ist unser Alternative-Derwisch DJ GoodNews (Rock Arena, Jugendsünden) am Start – es kann also nichts schief gehen! Freut Euch auf den ultimativen Eighties-Mix aus Madonna, a-ha und Phil Collins.

Die 80er-Party @ Facebook

DJ GoodNews @ Facebook

Es gilt die 3G-Regel. Zutritt nur geimpft, genesen oder getestet.

Mo, 21.03.2022

Tablequiz mit Fränkie und Fronkh Der ultimative Hirnschmalz-Battle

RUBRIK: Gesellschaft

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

Eintritt: frei / bitte anmelden!

ORT: Der Nachbarin Café / Warenannahme

Es kann wieder losgehen! Die Meister der Nebensätze, die beiden Dirty Old Quizmaster Fränkie & Fronkh alias Johannes Weigel und Kersten Flenter, fordern im Der Nachbarin Café zum ultimativen Hirnschmalz-Battle heraus. Komische, mindestens aber seltsame Fragen nach abseitigem Wissen aus merkwürdigen Kategorien regen dazu an, geballte Herzens- und Grundschulbildung zusammenzurühren, um phantastische Preise zu gewinnen. Dabei müssen optische und akustische Sinnes-Eindrücke ebenso verarbeitet werden wie die bizarren Moderationen der Quizmaster – herzlich willkommen beim Tablequiz mit Fränkie & Fronkh!

Der Tablequiz mit Fränkie & Fronkh – jeden dritten Montag des Monats im Der Nachbarin Café (Foyer Warenannahme).

Anmeldung bis zum 20. März 2022:

dernachbarincafe@kulturzentrum-faust.de

Es gilt die 3G-Regel. Zutritt nur geimpft, genesen oder getestet.

Foto:

21_03_faust_dnc_fraenkie_fronkh.jpg

Di, 22.03.2022

Sophie Passmann

ACHTUNG: ABGESAGT!

RUBRIK: Literatur

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 20 Euro

ORT: Pavillon / Großer Saal

Achtung: Die Veranstaltung wird abgesagt. Tickets können an den jeweiligen VVK-Stellen zurückgegeben werden.

Hierzu ein Statement von Sophie Passmann:

Liebe Alle,

Die letzten zwei Jahre waren für Euch und für uns Künstlerinnen eine komplett große Scheiße. Und jetzt kommen wir in die gefühlte 143. Welle und stehen schon wieder vor der Situation, dass wir nicht wissen, was im Frühjahr ist. Ich habe mich dafür entschieden, für meine Tour Anfang 22 die Notbremse zu ziehen und mit genug Ruhe und Zeit für Vorplanung eine deutlich kleinere Tour mit weniger Terminen anzugehen – in der Hoffnung, dass dann wenigstens die ohne größere Änderungen über die Bühnen gehen kann.

Haltet gut durch.

Bussi und Baba

Eure Sophie Passmann

--

“Ich bin jetzt 27 Jahre alt und ich habe nur einen Lebensraum: 28 Jahre alt werden.” Bloß nicht so werden, wie alle anderen um sich herum. Bloß nicht so werden, wie man schon längst ist. Bloß schnell erwachsen werden, um in die transzendente Form des Verklärens eintauchen zu dürfen, die Jugend als “die beste Zeit des Lebens” zu feiern. Sophie Passmann teilt aus gegen alle, am Verheerendsten aber gegen sich selbst und ihresgleichen.

Dies ist kein Memoir, kein Roman, keine Biographie, es ist: literarischer Selbsthass. Das finden Sie anmaßend? Genau das ist es und genau das will Sophie Passmann: sich anmaßen, das zu tun, was sie tun möchte. “Komplett Gänsehaut” einfach.

Sophie Passmann ist Moderatorin und Autorin. Ihr Buch “Alte Weiße Männer” war ein Bestseller, für die Musikbibliothek von KiWi schrieb sie über Frank Ocean. Zu beiden Büchern sind die Hörbücher als Autorinnenlesungen bei tacheles! erschienen. Für das Zeit-Magazin schreibt Sophie Passmann monatlich die Kolumne “Alles oder Nichts”. Ihr Kultur-Podcast “Jubel und Krawall” mit Matthias Kalle erscheint wöchentlich bei audible. In der Zeit, die übrig bleibt, redet sie auf Instagram über Politik und auf Twitter zettelt sie Streit mit alten weißen Männern an.

www.sophiepassmann.de

[Sophie Passmann @ Instagram](#)

[Sophie Passmann @ Twitter](#)

Eine Veranstaltung von “Macht Worte!” – der hannoversche Poetry Slam und Kulturzentrum Faust.

Ort: Pavillon / Großer Saal

www.macht-worte.com

(Fotos: Asja Caspari)

FAUST EXPORT

*Auch 2022 wagt sich Faust mit befreundeten Bands und Künstler*innen in ausgewählte außerhäusige Spielstätten. Wie auch in den heimischen Konzerthallen wird weiterhin auf die akribische Auswahl von Inhalten gesetzt, welche im Einklang zum Selbstverständnis des Kulturzentrums Faust stehen. Hiermit möchten wir unsere Arbeit über Linden hinaus aktiv auch in anderen Stadtteilen Hannovers darstellen.*

Achtung: Dieser Termin ist ein Ersatztermin für die im März und September 2021 ausgefallene Veranstaltung. Tickets behalten ihre Gültigkeit oder können an den jeweiligen VVK-Stellen zurückgegeben werden.

Fotos:

22_03_faust_sophie_passmann1.jpg

22_03_faust_sophie_passmann2.jpg

Do, 24.03.2022

Miwata

ACHTUNG: VERSCHOBEN AUF DEN 13.04.2023!

RUBRIK: Livemusik
EINLASS: 19 Uhr
BEGINN: 20 Uhr
VVK: 21 Euro
ORT: 60er-Jahre Halle

Achtung: Die Veranstaltung wird verschoben auf den 13.04.2023. Tickets behalten ihre Gültigkeit oder können an den jeweiligen VVK-Stellen zurückgegeben werden.

Miwata ist ein Künstler, der aus der deutschsprachigen Musikwelt nicht mehr wegzudenken ist. Als MC, Sänger und Rapper in Karlsruhe beginnend, sicherte er sich mit seinem Mixtape "Auf dem Weg Richtung Sonne" 2012 einen festen Platz in der Reggae-Szene. Als vielgebuchter Künstler tourte Miwata durch den gesamten deutschsprachigen Raum und spielte sich in die Herzen seiner Zuhörer*innen. Ob mit der überaus beliebten "Akustik Session" (2015) oder mit seiner "Nicht ohne Grund"-EP (2017), die mit der millionenfach gestreamten Single "Vielleicht" Miwata auch weit über den Reggae-Kosmos hinaus Aufmerksamkeit brachte: Die Musik zeigt, wie fluid die Genregrenzen seines Schaffens sind, wie vielseitig der Künstler ist.

Das beste Beispiel ist das 2019 erschienene Debüt-Album "Eukalyptus", bei dem Miwata nun vermehrt auch selbst produzierte. Das Album zeigt vor allem, dass Miwata über seine Musik hinaus etwas bewirken will. So spendete er das Budget für ein Musikvideo zur Single "Phantasiewelt" an Viva con agua und finanzierte damit den Bau eines Brunnens in Äthiopien. Für die Hitsingle "Oh Baby" kollaborierte er mit dem jamaikanischen Superstar Jahmiel und erreichte über 11 Millionen Streams. Ausverkaufte Headliner-Touren und zahlreiche Festival-Auftritte folgten.

2020 erhielt sein Akustik-Album den Nachfolger "Akustik Session II" und Miwata veröffentlichte weitere Singles wie "Ohne Dich". Fresher knackiger HipHop- und Trap-Style trifft auf hymnische Pop-Melodien, Dancehall Flows und Gitarren. Miwatas Stimme berührt mit gefühlvollen und kritischen Texten.

miwata.de
Miwata @ Facebook

Achtung: Dieser Termin ist ein Ersatztermin für die im November 2021 ausgefallene Veranstaltung. Tickets behalten ihre Gültigkeit oder können an den jeweiligen VVK-Stellen zurückgegeben werden.

Fotos:

24_03_faust_60er_1miwata.jpg
24_03_faust_60er_1miwata.jpg
24_03_faust_60er_1miwata.jpg

Do, 24.03.2022

Russ Rankin

"Come Together Fall Apart"-Tour 2022. Support: Wick Bambix

RUBRIK: Livemusik

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 17 Euro

ORT: Mephisto

Ohne Zweifel ist Russ Rankin einer der einflussreichsten Frontmänner im Punk der letzten 30 Jahre. Mit Good Riddance und zahlreichen anderen Projekten hat er die Punkszene weltweit begeistert. Auf seinen Solo-Platten verfeinert Rankin sein Songwriting, scheut auch die Auseinandersetzung mit gesellschaftlichen und politischen Themen nicht und spricht über die melancholischen Hintergründe von Liebe und Verlust. Mit der großen Routine all seiner Erfahrung und einer unerschütterlichen Ehrlichkeit, versucht Rankin mit seiner Musik, die inneren Unruhen des menschlichen Daseins zu verstehen. Seine raue Art dient als Katalysator im Einsatz für soziale Gerechtigkeit und Tierrechte weit über die Grenzen der Punkszene hinaus. Mit seinem neuen Album "Russ" geht Rankin nun auf Tour durch Spanien, Portugal, die Niederlande, Deutschland und Österreich.

Wick Bambix, die Frontfrau der niederländischen Punkband Bambix, wird als Support einen sehr seltenen Akustik-Gig geben. Melodische Punk-Songs, gesungen mit einer so rauen wie ausdrucksstarken Stimme und reduziert auf das Wesentliche, aber immer mit der Faust in der Luft. Natürlich mit den besten Bambix-Songs, neuen Songs und den besten Cover-Versionen aller Zeiten. Woohoo!

Russ Rankin @ Instagram

Russ Rankin @ Facebook

Bambix @ Facebook

(Foto Russ Rankin: Lindsey Lutts McGuire)

Es gilt die 3G-Regel. Zutritt nur geimpft, genesen oder getestet.

Foto:

24_03_faust_me_russ_rankin.jpg

24_03_faust_me_wick_bambix.jpg

Fr, 25.03.2022

SPAM

ACHTUNG: VERSCHOBEN AUF DEN 08.04.2022!

RUBRIK: Literatur / Livemusik

EINLASS: 18 Uhr

BEGINN: 19 Uhr

VVK: 5 Euro / AK: 7 Euro / Erm.: 5 Euro

ORT: Warenannahme

Achtung: Die Veranstaltung wird krankheitsbedingt verschoben auf den 08.04.2022. Tickets behalten ihre Gültigkeit oder können an den jeweiligen VVK-Stellen zurückgegeben werden.

Zu Gast sind hochkarätige Nachwuchsdichter*innen und funkelnde Neuankömmlinge aus der Poetry Slam-Szene, um den Schüler*innen-Poetry-Slam-Champion des Abends zu küren. Bei SPAM, dem kleinen Geschwisterchen des großen "Macht Worte!"-Poetry Slams, können alle jungen Poet*innen ihre selbstverfassten Texte einem großen Publikum präsentieren. Was zählt, ist, dabei zu sein und der Spaß am geschriebenen und gesprochenen Wort. Und natürlich das Publikum. Denn das entscheidet, wer gewinnt.

SPAM bietet kreativen Freiraum für alle Neulinge, erfahrene Slammer*innen und Bühnen-Literat*innen jeglicher Couleur. Völlig gleich, ob man weinen, lachen oder einfach nur mal zuhören soll. Dabei ist es egal, ob das mit dadaistischer Lautpoesie oder persönlicher Prosa passiert. Es moderiert Stoffl.

Eine Teilnahmeliste liegt ab 18 Uhr zur Anmeldung an der Kasse.

Das Beste: Wer vorträgt, spart den Eintritt! Also bitte ran an die Worte.

SPAM @ Facebook

Anmeldung: pbuettner@gmx.net

Eine Veranstaltung von "Macht Worte!" – der hannoversche Poetry Slam.

www.macht-worte.com

Es gilt die 3G-Regel. Zutritt nur geimpft, genesen oder getestet.

Fotos:

25_03_faust_wa_spam.jpg

25_03_faust_wa_stoffl.jpg

Fr, 25.03.2022

Pöbel MC

"Mission Impöbelble"-Tour 2022

RUBRIK: Livemusik

EINLASS: 18:30 Uhr

BEGINN: 19:30 Uhr

VVK: 17 Euro / AK: 23 Euro

ORT: 60er-Jahre Halle

Es ist "Pöblos Rhetorico Erotica der Erste" formally known as Pöbel MC! Seine strammen Waden werden wohl lediglich von seinen noch strammern Flows übertroffen. Thematisch-textlich geht er dabei weit über bloße Selbstgenüsslichkeiten hinaus. Fast beiläufig verschmelzen saftige Battle-Schellen mit mal lässig-heiteren mal scharfsinnigen Analysen szeniger Spießigkeit, politischer Vewirrtheit oder sozialer Ungleichheit, stets eingebettet in eine progressive, aber nicht moralisierende Geisteshaltung.

Nach dem Motto "Mission Impöbelble" bereist der Pöbel-Sportler verschiedenste Ecken Almaniens mit einer klaren Mission: Abriss! Durch spektakulärste Live-Shows inklusive Moshpits & Bierduschen in allen Ecken des Landes in den vergangenen Jahren hat sich der "MC Dienstleister in Sachen geistiger Versorgung und rhetorischer Ermordung" als einer der besten Live-Rapper Deutschlands einen Namen gemacht.

Pöbel MC @ Facebook

(Fotos: David Henselder)

Achtung: Tickets für die ursprünglichen Termine im Oktober 2020 und Mai 2021 behalten ihre Gültigkeit, können aber auf Wunsch zurückerstattet werden.

Es gilt die 3G-Regel. Zutritt nur geimpft, genesen oder getestet.

Fotos:

25_03_faust_60er_poebel_mc1.jpg

25_03_faust_60er_poebel_mc2.jpg

Sa, 26.03.2022

Victoria Helene Bergemann **"Feine Destination" - die Solo-Show**

RUBRIK: Literatur

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 12 Euro / AK: 15 Euro / Erm.: 12 Euro

ORT: Warenannahme

In ihrem Solo-Programm "Feine Destination" stellt die aktuelle niedersächsisch-bremische Landesmeisterin im Poetry Slam Victoria Helene Bergemann die feinsten Fragen der Menschheit: "Was ist so falsch daran, sich schick anzuziehen, mittags um 12 Uhr sein Gläschen Weißwein hervorzuholen und sich über den fetzigsten Klatsch und das neueste Dings auszutauschen? Warum nicht mal Glitzer auf die Bluse kippen und über die historische Bedeutung von Pop-Musik diskutieren? Wo sind all die feinen Ladys da draußen hin, all die qualitativ hochwertigen Cocktailparty-Anekdoten? Und seit wann ist Euer Schwarm ein Biertrinker mit Rauschbart und kein hotter Bubi mehr aus einer Boygroup? Ist das noch höflich, ist das noch intellektuell, ist das noch umweltfreundlich? Ich möchte jetzt wirklich niemandem zu nahe treten, aber die Zeiten, in denen wir hier leben, sind keine guten. Und als 23-jährige Seniorin im Körper einer Mitte 30-Jährigen habe ich es nicht leicht da draußen, darum habe ich mir endlich meinen kleinen Rückzugsort geschaffen: meine feine Destination. Und Ihr seid herzlich eingeladen, dieser Soirée beizuwohnen."

Victoria Helene Bergemann, kurz "VHB", wurde 1997 in einer Kleinstadt im Osten Hamburgs geboren, bis sie 20 Jahre später nach Kiel zog. Sie hat aber dank ihrer selbstgewählten Außenseitigkeit glücklicherweise nur zu wenigen Menschen Kontakt, mit denen sie nichts zu tun haben möchte, wie zum Beispiel dicken Männern in Karohemden. VHB steht seit Ende 2010 auf Bühnen, war Vizemeisterin im deutschsprachigen U20-Poetry Slam, Schleswig Holstein-Meisterin, dreifache Finalistin der Hamburger Stadtmeisterschaft und mehrfache Halbfinalistin der deutschsprachigen Meisterschaften. Sie gibt Workshops, so auch zuletzt in Georgien und Schweden, unter anderem im Auftrag des Auswärtigen Amtes. Außerdem ist Victoria Helene Bergemann mehrfache Preisträgerin des Bundeswettbewerbs "lyrix" für junge Dichter*innen und veranstaltet und moderiert nebenbei selbst Poetry Slams. Im Herbst 2017 erschien ihre erste Textsammlung "Basti hat behauptet, dass er gehört hätte, wie meine Mutter gesagt hat, dass ihr nicht so viel Dreck reintragen sollt" im lektora-Verlag, zusätzlich dazu erschienen Bergemanns Texte in vielen Anthologien.

www.victoria-helene-bergemann.de

[Victoria Helene Bergemann @ Facebook](#)

Eine Veranstaltung von "Macht Worte!" – der hannoversche Poetry Slam.

www.macht-worte.com

(Fotos: Henrich Robke und Matthias Stehr)

Es gilt die 3G-Regel. Zutritt nur geimpft, genesen oder getestet.

Fotos:

26_03_faust_wa_victoria_helene_bergemann1.jpg

26_03_faust_wa_victoria_helene_bergemann2.jpg

26_03_faust_wa_victoria_helene_bergemann3.jpg

26_03_faust_wa_victoria_helene_bergemann4.jpg

Sa, 26.03.2022

Jamaram Meets Jahcoustix

ACHTUNG: VERSCHOBEN AUF DEN 24.09.2022!

RUBRIK: Livemusik

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 20 Euro / AK: 25 Euro

ORT: 60er-Jahre Halle

Achtung: Die Veranstaltung wird verschoben auf den 24.09.2022. Tickets behalten ihre Gültigkeit oder können an den jeweiligen VVK-Stellen zurückgegeben werden.

Die Party geht weiter – 22 Jahre Road-Circus mit Reggae, Dubwise und Worldmusic! 22 Jahre Jamaram! Die Band ist noch lange nicht platt, der runde Geburtstag wird nach 12 Alben und über 2.000 Konzerten in 30 Ländern mit diversen Releases und noch mehr Live-Konzerten ausgelassen gefeiert. Freut Euch mit der Band auf Hits und Sensationen aus 22 Jahren Bandgeschichte und auf unseren langjährigen Compañero und Reggae-Veteranen Jahcoustix, der 2022 bei einem Großteil der Shows mit im Boot ist. Seid dabei, es wird definitiv fett!

In jedem Fall sind bei Jamaram der Tatendrang und die Energie ungebrochen. Neben Reggae, Ska und Dub allererster Güte finden da bounciger Oldschool-HipHop, R'n'B oder Latin ihr neues Zuhause. Der Wanderzirkus in Sachen Reggae & Rock'n'Roll fährt auf der Genre-Achterbahn, ohne je beliebig zu werden. Man hört den Songs an, dass sie hand- und herzgemacht sind. Jamaram nehmen sich die Freiheit, all das rauszulassen, was raus muss, ohne Grenzen und Mauern – bunte Vielfalt und Lebensfreude, in der Musik sowie im echten Leben. Ein Statement für Weltoffenheit und Respekt, gegen Intoleranz und Abschottung. Hochenergetisch und bunt, dabei eigenständig und massentauglich zugleich.

jamaram.de

[Jamaram @ Facebook](#)

(Fotos: Urban Tree Media)

Achtung: Tickets für die ursprünglichen Termine im Mai und September 2020 sowie März 2021 behalten ihre Gültigkeit, können aber auf Wunsch zurückerstattet werden.

Fotos:

26_03_faust_60er_jamaram1.jpg

26_03_faust_60er_jamaram2.jpg

26_03_faust_60er_jamaram3.jpg

So, 27.03.2022

Nneka

ACHTUNG: ABGESAGT!

RUBRIK: Livemusik
EINLASS: 19 Uhr
BEGINN: 20 Uhr
VVK: 25 Euro
ORT: 60er-Jahre Halle

Achtung: Die Veranstaltung wird abgesagt. Tickets können an den jeweiligen VVK-Stellen zurückgegeben werden.

Mit "This Life" präsentiert Nneka aktuell ihre erste Single nach fünf Jahren musikalischer Funkstile. Nun hat die Singer/Songwriterin aus Hamburg bestätigt, dass sie im März 2022 auf die Bühne zurückkehrt und auch in Deutschland zahlreiche Konzerte spielt. Geboren und aufgewachsen in der Delta-Region von Nigeria, zog Nneka Lucia Egbuna alias Nneka im Alter von 19 Jahren nach Deutschland, um Anthropologie an der Universität Hamburg zu studieren. Während ihrer Studienzeit intensivierte sie schließlich ihr Songwriting, was dann letztlich zu "Heartbeat" und weiteren Hits führte. Ihre Fans schätzen sie aber vermutlich vor allem für ihre Bühnenpräsenz, die Intensität ihres Vortrags, die über klassischen Soul und R'n'B weit hinausweist.

Seit 2011, als Nneka ihren Song "Shining Star" auf ihrem zuletzt erschienenen Studio-Album "Soul Is Heavy" veröffentlichte, entstand etwa zeitgleich eine neue Generation afroamerikanischer und afroeuropäischer Künstler*innen, die nach dem gleichnamigen Festival und aufgrund ihrer Gesinnung und einem extravaganteren Äußeren den Namen "Afro-Punk" erhielten. Nneka schließt sich musikalisch eben dieser Generation an und etablierte sich mit ihren politisch geladenen Texten in kurzer Zeit als weibliche Stimme für Gerechtigkeit. In ihrer Musik, die sich dem HipHop und Soul zuordnen lässt, befasst sich Nneka seit jeher mit vielschichtigen Themen und sichert sich seitdem auch ihren Platz in den Charts. Im März 2022 dürfen wir die Ausnahmekünstlerin endlich wieder live auf der Bühne erleben. Ein neues Album ist fertig und wird im Frühjahr erscheinen, die erste Single "This Life" soll schon einmal einen Vorgeschmack liefern!

nnekaworld.com

[Nneka @ Facebook](#)

[Nneka @ Instagram](#)

(Foto: Idona Asamoah)

Es gilt die 3G-Regel. Zutritt nur geimpft, genesen oder getestet.

Foto:
27_03_faust_60er_nneka.jpg

Mi, 30.03.2022

Bruckner

ACHTUNG: VERSCHOBEN AUF DEN 27.04.2023!

RUBRIK: Livemusik

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 18 Euro

ORT: 60er-Jahre Halle

Achtung: Die Veranstaltung wird verschoben auf den 27.04.2023. Tickets behalten ihre Gültigkeit oder können an den jeweiligen VVK-Stellen zurückgegeben werden.

Bruckner legen mit ihrer Musik einen weiten Weg zurück: Die ersten Sessions auf dem Sprungturm des heimischen Badesees, dann mit dem Bus auch im Nirgendwo Deutschlands gespielt und jetzt endlich das erste eigene Album in Berlin aufgenommen. Wer sich die bisherige Geschichte von Bruckner vor Augen führt, der lernt zwei Brüder und ihre Vision auf einem gemeinsamen Trip kennen. Eine deutsche Indie-Pop-Reise durch Stilwelten und Inspirationsmuster, eine Freundschaft, die sie gemeinsam durch die Schattenseiten des Musikerdaseins geführt hat. Das neue Album "Hier" klingt danach, das eigene Ding gefunden zu haben und endlich durchzuziehen. Nach viel Zeit zu zweit auf den Landstraßen der Republik, vielen Nächten auf den Konzert-Bühnen zwischen Hamburg und München, nach dem ewigen Reiten auf dem eigenen Gedanken-Karussell und schließlich dem erlösenden Sprung ins kalte Wasser. Nach einem Tag, der anbricht. Nach einer Nacht, die immer noch in den Knochen steckt.

Titel und Namen sind bei Bruckner keine Zufälle, sondern immer auch ganz konkrete Verweise auf Aufenthaltsorte und Gemütszustände. Aufgewachsen am idyllischen Chiemsee, veröffentlichten sie Anfang 2019 ihre "Sprungturm"-EP, vier Songs, die an früher erinnern. An die großen Ferien, Freundschaft und die erste Reise nach dem Schulabschluss. Dann sind Bruckner erstmal mit ihrem Bus unterwegs, viele Konzerte in großen und kleinen Städten. Die "Nirgendwo-Sessions" klingen nach viel Spaß auf der ersten Tour, aber auch nach Zukunftsängsten und Zweifeln. Nach ein paar Monaten Pause seit dem Release von „In drei Jahren“ sind sie nun angekommen an einem Ort, der zwar weder Heimat noch Endpunkt ist, aber sich richtig und echt anfühlt. „Hier“ ist keine typische Berlin-Platte und dennoch ein Album, das von der Generation Großstadt erzählt, von der Gesellschaft derer, die alles haben und dennoch nie zufrieden sind. Von denen, die zu oft darüber nachdenken, warum sie eigentlich auf diesem Planeten sind und sich ständig mit anderen vergleichen. Von Menschen, die politikverdrossen sind und dennoch eine sehr genaue Ahnung davon haben, was hier schief läuft. Von Geliebten, die ihre Liebe gehen lassen mussten, und von Nachtschwärmern, die einfach mal Lust haben, sich die Birne weg zu knallen und an gar nichts zu denken. Vor allem aber ist es die Geschichte zweier Brüder, die sich endlich freigeschwommen haben, seit sich ihre Füße vom Sprungturm gelöst haben. Die mehr denn je Spaß an dem wichtigsten in ihrem Leben haben: der Musik.

Bruckner unterwerfen ihre Ideen keinem Gesamtkonzept, sondern folgen immer ihrer Intuition. "Verpeilter Pop" nennen sie es selber liebevoll und lassen sich immer wieder anschieben von neuen Einflüssen. Ob HipHop-lastige Autotune-Ballade oder IndieRock-Nummer, den roten Faden bilden immer ihre beiden Zugpferde: die Gitarren. Gemeinsam mit dem Produzenten Robert Stephenson (u.a. Von Wegen Lisbeth, Mighty Oaks, Milliarden) ist so ein vielgesichtiges Album entstanden, das sowohl zum Nachdenken als auch zum Nonsens anregt. Egal, ob gerade on the road oder im Studio, ob am Baggersee oder in den eigenen vier Wänden: Bruckner klingen 2021 so, wie sie schon immer klingen wollten und sind vor allem endlich "Hier".

www.bruckner-musik.de

[Bruckner @ Facebook](#)

Eine Veranstaltung von [Living Concerts](#)

Achtung: Tickets für die ursprünglichen Termine im März 2020, Januar 2021 und Oktober 2021 behalten ihre Gültigkeit, können aber auf Wunsch zurückerstattet werden. Auf das Lux ausgestellte Tickets bleiben ebenfalls gültig.

(Foto: Steffi Rettinger)

Foto:
30_03_faust_60er_bruckner.jpg

Mi, 30.03.2022

Florian Weber

ACHTUNG: ABGESAGT!

RUBRIK: Literatur

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 20 Euro

ORT: Warenannahme

Achtung: Die Veranstaltung ist abgesagt. Tickets können an den jeweiligen VVK-Stellen zurückgegeben werden.

Florian Weber, wurde 1974 in Schrobenhausen geboren und entwickelt, ist seit 1994 in München lebend und gereift zum Musiker (Sportfreunde Stiller, MS Flinte, Taskete!, Bolzplatz Heroes), Autor (bis dato zwei Romane), Radiomoderator, Journalist, ausstellender Künstler und Diplom-Sportwissenschaftler (zumindest laut Abschluss).

Sein Roman "Die wundersame Ästhetik der Schonhaltung beim Ertrinken": Ein Mann treibt auf einer Kühlbox im Meer. Er kann sich an nichts erinnern. Durch aufblitzende Erinnerungen versucht er zu erforschen, wer er ist und was ihn in diese lebensbedrohliche Situation gebracht hat. Dabei spielen seine Kindheit, das Antiquitätengeschäft des Onkels in seiner Heimatstadt München, ein Klavier und eine Reise nach Amerika eine erhebliche Rolle. Ein Roadtrip und zugleich ein Vater-Sohn-Roman voller origineller Ideen und einer so rührenden wie unterhaltsamen Geschichte.

www.florianweber.com

Eine Veranstaltung von **Living Concerts**.

(Foto: Mirco Taliercio)

Foto:

30_03_faust_wa_florian_weber.jpg

