

Di, 01.02.2022

Enter Shikari

ACHTUNG: ABGESAGT!

RUBRIK: Livemusik

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 25 Euro / AK: 32 Euro

ORT: 60er-Jahre Halle

Achtung: Die Veranstaltung wird abgesagt. Tickets können an den jeweiligen VVK-Stellen zurückgegeben werden.

Enter Shikari sind eine britische Post-Hardcore-Band aus St Albans. Die Band selbst bezeichnet ihren Stil als "Trance-Core". Die Band ist nach dem Boot des Verwandten eines Band-Mitglieds benannt. 2003 gegründet, gehören Enter Shikari zu den populärsten britischen Bands ihres Genres. Die aktuelle Veröffentlichung "Nothing Is True & Everything Is Possible" ist bereits das elfte Album der Band. Auf ihrer aktuellen Tour bekommen Enter Shikari Unterstützung von der Punkrock-Band Trash Boat und dem Hardcore-Electronic-Duo Wargasm.

www.entershikari.com

Enter Shikari @ Facebook

www.trashboat.co.uk

Trash Boat @ Facebook

www.wargasm.online

Wargasm @ Instagram

Eine Veranstaltung von **[sun*day entertainment](#)**.

(Foto: Derek Ridgers)

Foto:

01_02_faust_60er_enter_shikari.jpg

Do, 03.02.2022

The Baboon Show

ACHTUNG: VERSCHOBEN AUF DEN 22.07.2022!

RUBRIK: Livemusik

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 24 Euro / AK: 29 Euro

ORT: 60er-Jahre Halle

Achtung: Die Veranstaltung wird verschoben auf den 22.07.2022. Tickets behalten ihre Gültigkeit oder können an den jeweiligen VVK-Stellen zurückgegeben werden.

2003 in Stockholm gegründet, haben The Baboon Show es in den letzten Jahren dank großartiger Veröffentlichungen und noch beispielloseren Live-Shows geschafft, Kritiker*innen und Fans gleichermaßen umzuhauen. Nach unzähligen Konzerten und Touren durch Deutschland, Spanien, Kuba und Italien, egal ob als Support für Die Toten Hosen und Broilers oder als Headliner auf der eigenen Club-Tour, kann man die Band mit Fug und Recht zu einem der spannendsten Live-Acts Europas zählen – und diese “Naturgewalt” findet sich auch auf dem letzten Album “Radio Rebelde” wieder. Die Songs von The Baboon Show stecken voller Hingabe und Schweiß und zeigen eine deutliche Weiterentwicklung der Band, ohne die eigenen Trademarks in Sound und Songwriting zu verwässern. Große Grooves, starke Refrains und eine Produktion, die auch nach mehrmaligen Durchgängen immer wieder überraschende Details preisgibt. Die Zeichen stehen gut für The Baboon Show!

www.thebaboonshow.com

[The Baboon Show @ Facebook](#)

[The Baboon Show @ Instagram](#)

(Fotos: Patrik Instedt und Andreas Langfeld)

Fotos:

03_02_faust_60er_the_baboon_show1.jpg

03_02_faust_60er_the_baboon_show2.jpg

03_02_faust_60er_the_baboon_show3.jpg

Fr, 04.02.2022

1. FC Heidenheim - Hannover 96

ACHTUNG: ÜBERTRAGUNG FÄLLT AUS!

RUBRIK: Gesellschaft

EINLASS: 17:30 Uhr

BEGINN: 18:30 Uhr

Eintritt: frei

ORT: Mephisto

Achtung: Im Januar und Februar entfallen die Live-Übertragungen. Wir sehen uns im März!

Die Roten sind wieder da und wir zeigen alle Spiel von Hannover 96 live! Das Mephisto überträgt alle Spiele unserer Roten in der 2. Fußball-Bundesliga und im DFB-Pokal auf Großbildleinwand. Und wie immer gibt es leckere Burger, Currywurst, Pommes und Bier.

Es gilt die 2G-Regel. Zutritt nur geimpft oder genesen.

Foto:

faust_me_fussball_im_mephisto.jpg

Fr, 04.02.2022

Callejon

ACHTUNG: ABGESAGT!

RUBRIK: Livemusik

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 27 Euro

ORT: 60er-Jahre Halle

Achtung: Die Veranstaltung ist abgesagt. Tickets können an den jeweiligen VVK-Stellen zurückgegeben werden.

“Metal-Band” beschreibt das, was Callejon sind, eigentlich nur unzureichend, auch wenn es an sich nicht falsch ist. Doch Callejon sind noch sehr viel mehr als das, wie sie im Laufe ihrer nun gut 18-jährigen Band-Geschichte mehr als nur einmal bewiesen haben. 2002 als metallisch-verklärter Jugendtraum von Sänger Bastibasti und Gitarrist Bernhard “Action” Horn gegründet, sind sie heute als eine der ersten und wichtigsten deutschsprachigen Bands ihres Genres jedem ein Begriff, der sich auch nur entfernt mit Metal aus Deutschland befasst.

Dabei sind es nicht in erster Linie die beachtlichen Meilensteine auf ihrem Weg, die Callejon so besonders machen. Auch wenn sich die Entwicklung aus dem absoluten DIY-Underground, als man in jedem Rattenloch ein Konzert gespielt hat, über die ersten ausverkauften Shows bis hin zu unzähligen Festival-Auftritten, Tourneen und Support-Slots für internationale Größen wie Papa Roach und Bullet For My Valentine wie ein kometenhafter Aufstieg liest. Auch wenn Callejon heute, anstatt selbstgebrannte Demo-CDs auf Mini-Clubshows zu verkaufen, fünf aufeinanderfolgende Platten in den Top Ten der deutschen Album-Charts verzeichnen können und im Major-Musik-Business angekommen sind. Auch dann ist nicht zu Ende erzählt, was diese Band im Kern ausmacht, denn das ist Leidenschaft, mit der Callejon tun, was sie tun. Es ist die Macht der unmittelbaren Emotion, mit der sie ihren brachialen Sound erfüllen. Es ist die Magie der Geschichten, die sie in ihren Songs erzählen, und der Welten, die sie darin erschaffen. Es ist das Verständnis ihres Werks nicht bloß als Songs, sondern als Gesamtkunstwerk, in dem Klang und Bild, Musik und Erzählung, Sound und Text gemeinsam ihre Wirkmacht entfalten. Es ist diese Gewaltigkeit, die Callejon so einzigartig macht und die beinahe kultische Verehrung der Band bei ihren Anhängern begründet.

In dieser Hinsicht ist das neue Album “Metropolis” das vielleicht charakteristischste, quasi schon archetypische Album im Schaffen von Callejon. Die Referenz auf das legendäre Film-Projekt Fritz Langs ist weniger eine direkte Hommage. Vielmehr dient es als Projektionsfläche und Gestaltungsraum für Callejons ganz eigenes “Metropolis”: die Großstadt als düsteres, dystopisches Labyrinth, als märchenhafter Alptraum, als Moloch zwischen Kult, Wirklichkeit und Wahnsinn. “Metropolis” ist ein Ort und gleichzeitig so viel mehr – es ist die wahrgewordene Erzählung eines Fiebertraums, es ist der Mensch, der seiner eigenen Natur nicht entkommen kann, mit all seiner Fähigkeit zur Liebe und all seinem Hang zur Zerstörung. Es ist das Tor zu einer dunkel-bunten, comichaften Schauer-Märchenwelt zwischen “Sin City”, “Batman” und “Die unendliche Geschichte”. Eine Realität, die nicht unsere ist und doch die Wirklichkeit in so vielen Facetten abbildet.

“Metropolis” ist sein eigener Mythos. Die musikalische Gestaltung dieser Welt ist dabei ebenso vielseitig wie kompromisslos. Es dominiert der raue, unbändige Metal-Sound, dem Callejon ihre charakteristische emotionale Tiefe, die erhabene Melodie einer großen Geschichte, den abgeklärten Sarkasmus eines Todgeweihten und die Zerbrechlichkeit einer tiefempfundenen Sehnsucht nach Sinn und Erfüllung beimischen.

www.callejon.de

[Callejon @ Facebook](#)

Eine Veranstaltung von [Living Concerts](#)

(Fotos: Lukas Richter)

Achtung: Dieser Termin ist ein Ersatztermin für die im März 2021 ausgefallene Veranstaltung. Tickets behalten ihre Gültigkeit oder können an den jeweiligen VVK-Stellen zurückgegeben werden.

Fotos:

04_02_faust_60er_1callejon.jpg

04_02_faust_60er_2callejon.jpg

Mo, 07.02.2022

HMTMH Combo Night

ACHTUNG: ABGESAGT!

RUBRIK: Livemusik

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 8 Euro / AK: 9 Euro / Erm.: 5 Euro

ORT: Warenannahme

Achtung: Die Veranstaltung wurde abgesagt. Tickets können an den jeweiligen VVK-Stellen zurückgegeben werden.

Ein Konzert des Studienganges Jazz der HMTMH Hannover Die Combos der Jazz-Abteilung der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover präsentieren ihre Semester-Ergebnisse. Dabei widmen sich die verschiedenen Ensembles, besetzt mit Studierenden aller Jahrgänge, immer einem bestimmten Komponisten, einem bestimmten Genre oder einem anderen Schwerpunkt, zum Beispiel auch eigenen Kompositionen. Zu hören gibt es eine große Bandbreite aus dem Bereich des Jazz und der jazzverwandten Musik – von Bebop bis Latin, von Funk bis Fusion ist alles mit dabei. Kommt vorbei!

Es gilt die 2G-Plus-Regel. Zutritt nur geimpft oder genesen. Außerdem tagesaktueller Antigen-Test notwendig (außer für Menschen mit Auffrischungsimpfung und genesene Geimpfte)! Es besteht eine FFP2-Maskenpflicht, auch am Platz.

Foto:

07_02_faust_wa_hmtmh_combo_night.jpg

Di, 08.02.2022

The S'coolmasters & die Studio-Bigband der HMTMH

ACHTUNG: ABGESAGT!

RUBRIK: Livemusik

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 8 Euro / AK: 12 Euro / Erm.: 5 Euro

ORT: Warenannahme

Achtung: Die Veranstaltung wurde abgesagt. Tickets können an den jeweiligen VVK-Stellen zurückgegeben werden.

Die Bigband The S'coolmasters unter der Leitung von Andreas Barkhoff sowie die Studio-Bigband unter der Leitung von Jonas Schoen-Philbert sind seit Jahren fester Bestandteil der Jazz-Ausbildung an der Hochschule für Musik, Theater und Medien. Beim Semesterabschluss-Konzert präsentieren die Ensembles das im Wintersemester 2021/22 erarbeitete Repertoire, bestehend aus traditionellen und modernen Stücken. Das Programm ist bunt und voller Überraschungen: instrumental, gesungen, laut, leise, brasilianisch, amerikanisch, eigene Musik, aber vor allem auf höchstem Niveau und mit viel Inspiration. So präsentiert die Studio-Bigband unter anderem Titel von Radiohead, Tino Derado und Bastian Maas.

Es gilt die 2G-Plus-Regel. Zutritt nur geimpft oder genesen. Außerdem tagesaktueller Antigen-Test notwendig (außer für Menschen mit Auffrischungsimpfung und genesene Geimpfte)! Es besteht eine FFP2-Maskenpflicht, auch am Platz.

Fotos:

08_02_faust_wa_1the_scoolmasters.jpg

08_02_faust_wa_2the_scoolmasters.jpg

08_02_faust_wa_1hmtmh_bigband.jpg

08_02_faust_wa_2hmtmh_bigband.jpg

Do, 10.02.2022

The Black Dahlia Murder

ACHTUNG: ABGESAGT!

RUBRIK: Livemusik

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 19:30 Uhr

VVK: 25 Euro / AK: 30 Euro

ORT: 60er-Jahre Halle

Achtung: Die Veranstaltung wird abgesagt. Tickets können an den jeweiligen VVK-Stellen zurückgegeben werden.

Hierzu ein Statement der Band:

“Aufgrund steigender Unsicherheit müssen wir unsere für Anfang 2022 angesetzte Europa-Tour leider absagen. Wir entschuldigen uns bei allen, die sich darauf gefreut haben, uns wieder begrüßen zu dürfen, aber wir werden wiederkommen.”

--

The Black Dahlia Murder touren seit zwei Jahrzehnten unaufhörlich um die Welt und beglücken ihre Fans mit ihrem ureigenen Mix aus Melodic Death Metal und Metalcore. Ungefähr alle zwei Jahre erscheint ein neues Album, so auch 2020, als “Verminous” herauskam und die Band in den Startlöchern für eine Europa-Tour stand, als das Corona-Virus dazwischen kam. Nun ist es an der Zeit, die ganzen Gigs nachzuholen – und dafür haben The Black Dahlia Murder illustre Gäste mit an Bord: die aus Kalifornien stammende Technical Death Metal-Combo Rings Of Saturn und die britischen Kollegen von Viscera.

www.tbdmofficial.com/

[The Black Dahlia Murder @ Facebook](#)

[Rings Of Saturn @ Facebook](#)

[Viscera @ Facebook](#)

Eine Veranstaltung von **[sun*day entertainment](#)**.

Achtung: Tickets für den ursprünglichen Termin am 4. Februar 2021 behalten ihre Gültigkeit, können aber auf Wunsch zurückerstattet werden.

Fotos:

10_02_faust_60er_the_black_dahlia_murder.jpg

10_02_faust_60er_rings_of_saturn.jpg

10_02_faust_60er_viscera.jpg

Do, 10.02.2022

Die Literaturesöhne

Die Slam-Lesebühne mit Henning Chadde und Bernard Hoffmeister. Gast: Simon Slomma (Bonn)

RUBRIK: Literatur

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 9 Euro / AK: 12 Euro / Erm.: 9 Euro

ORT: Warenannahme

Bei ihrer Lesebühne laden die Literaturesöhne Henning Chadde und Bernard Hoffmeister zum ganzheitlich betreuten Lesen. Und bitten die feinsten Bücherwürmer, abgefahrensten Schreib-Asseln und wortmächtigsten Gäste auf die Bühne. Gemeinsam präsentieren sie einen Abend zwischen Literatur, Subkultur, Haltung und Anarchie. Mit spannungsgeladener Interaktion mitten im Bermuda-Dreieck von Ödipus und Octopussy. Kurz: Chadde und Hoffmeister stehen für eine Lesebühne als Frühwahnsystem in Sachen Literatur, Meinung und Lachmuskel-Training.

Auf der Gäste-Couch nimmt der rappende Liedermacher Simon Slomma Platz. Mit seiner Westerngitarre im Anschlag, steht dieser ausgewachsene Bühnenhüne bis an die Zähne entwaffnet vor dem Publikum und erzählt von seinen Fehlern und Macken, seinen Unzulänglichkeiten und Schwächen und den Sachen, die er nicht so gut kann.

simonslomma.de

[Simon Slomma @ Facebook](#)

Eine Veranstaltung von "Macht Worte!" – der hannoversche Poetry Slam.

www.macht-worte.com

Es gilt die 2G-Plus-Regel. Zutritt nur geimpft oder genesen. Außerdem tagesaktueller Antigen-Test notwendig (außer für Menschen mit Auffrischungsimpfung und genesene Geimpfte)! Es besteht eine FFP2-Maskenpflicht, auch am Platz.

Die Literaturesöhne werden gefördert im Rahmen von "Neustart Kultur" der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien durch den Deutschen Literaturfonds e.V.

Fotos:

10_02_faust_wa_literaturesoehne.jpg

10_02_faust_wa_simon_slomma.jpg

Fr, 11.02.2022

Danko Rabrenović **"Solo & Allein"-Tour**

RUBRIK: Livemusik / Bühne
EINLASS: 19 Uhr
BEGINN: 20 Uhr
VVK: 17 Euro / AK: 20 Euro
ORT: Warenannahme

Der Musiker, Radiomoderator und Autor Danko Rabrenović geht wieder auf Tour. Diesmal allerdings "Solo & Allein". Der Ex-Balkanizer macht ein Experiment und verlässt sich dabei auf sein Improvisationstalent und seine Gitarre. Rabrenović will als Geschichtenerzähler und Performer eine neue Form finden, die irgendwo zwischen Konzert, Lesung, Stand Up und Kabarett liegt. Die Form ändert sich, seine Themen bleiben: Sprache, Exil, Identität, Kulturschocks, Heimatgefühle, Nationalismus, Integration, Migrationshintergrund und ähnliche Krankheiten.

Danko Rabrenović wurde in Zagreb geboren, wuchs in Belgrad auf und lebte als Kind mit seinen Eltern drei Jahre in Peking. Kurz nach Ausbruch des Jugoslawien-Krieges kam er nach Deutschland. Er moderierte von 2005 bis 2016 die Kultsendung "Balkanizer" auf WDR Funkhaus Europa. Seit Januar 2017 moderiert er beim Nachfolgesender WDR COSMO. 2010 erschien sein erstes Buch "Der Balkanizer", 2015 dann "Herzlich willkommenić". 2018 feierte er das 15-jährige Bühnenjubiläum seiner Ska-Punk Band Trovači.

www.danko-rabrenovic.de

[Danko Rabrenović @ Instagram](#)

[Danko Rabrenović @ Facebook](#)

Es gilt die 2G-Plus-Regel. Zutritt nur geimpft oder genesen. Außerdem tagesaktueller Antigen-Test notwendig (außer für Menschen mit Auffrischungsimpfung und genesene Geimpfte)! Es besteht eine FFP2-Maskenpflicht, auch am Platz.

Fotos:

11_02_faust_wa_danko_rabrenovic1.jpg

11_02_faust_wa_danko_rabrenovic2.jpg

Fr, 11.02.2022

The Busters

ACHTUNG: VERSCHOBEN AUF DEN 24.02.2023!

RUBRIK: Livemusik

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 20 Euro / AK: 25 Euro

ORT: 60er-Jahre Halle

Achtung: Die Veranstaltung wird verschoben auf den 24. Februar 2023. Tickets behalten ihre Gültigkeit oder können an den jeweiligen VVK-Stellen zurückgegeben werden.

Hierzu das Statement der Band:

Weihnachten steht an – und direkt im Anschluss der Start unserer heiß ersehnten “Move!”-Tour. Während der Tournee-Vorbereitungen waren wir zuversichtlich, was die Durchführbarkeit unter der sich allmählich verschärfenden Pandemie-Situation betrifft. Schließlich haben wir geimpft und geboostert, was die Nadeln hergeben. Doch in den letzten Wochen und Tagen überschlugen sich die Ereignisse, wie Euch nicht entgangen sein dürfte.

*Fast alle Veranstalter*innen haben mindestens Zweifel, unsere Shows unter den neuen Regeln durchziehen zu können. Einige haben uns bereits komplett absagen müssen. Letztlich sind unter den aktuellen Bedingungen, die sich ja auch noch verschärfen können, nur zwei feste Zusagen von Veranstalter*innen übriggeblieben, die Show mit uns zu fahren.*

Zudem mögen wir uns nicht vorstellen, auf der Bühne munter Party zu machen, während ein paar Kilometer weiter die Krankenhäuser aus allen Nähten platzen. Aus dieser traurigen Situation heraus haben wir uns entschlossen, auf eine gerupfte Tour mit wenigen einzelnen Shows zu verzichten und die Tour abzusagen. Allerdings: Alle Shows der Tour sind auf Dezember 2022 bis Februar 2023 verschoben und bereits gekaufte Tickets behalten ihre Gültigkeit.

Eure The Busters

--

Was ist eigentlich mit Deutschlands Ska-Heroes los? Wann sieht man denn die Jungs von The Busters endlich wieder auf der Bühne abhotten? Hat sich die Band vielleicht sogar in der Corona-Suppe aufgelöst? Weit gefehlt, Herrschaften, The Busters sind noch immer nichts für Pessimisten. Für alle, die es kaum erwarten können, die Band endlich wieder live und in Farbe auf der Bühne abgehen zu sehen: “Move!” – die Tour 2022 steht!

Ska gehört zu den besten Mitteln gegen schlechte Laune. Kaum eine andere Musik vertreibt so verlässlich trübe Gedanken und schwere Beine und lässt dabei Raum für klare politische Botschaften. Das Motto “Ska against racism” wird von The Busters gelebt, die Mitglieder haben ihre Wurzeln in Indien, Ägypten, in der Türkei und in Deutschland. Mit ihrer neun Mann starken Besetzung schafft es die Band im Nu, die Crowd durch ihre energische Spielfreude und durch ihre uneitle, lässige Präsenz mitzureißen. Punkige Energie drängt durch die Hülle karibischer Rhythmik und lässt kein Bein stillhalten.

www.thebusters.com

[The Busters @ Facebook](#)

(Fotos: Rene van der Voorden / The Fabolous Pixxelpunxx)

Fotos:

11_02_faust_60er_the_busters1.jpg

11_02_faust_60er_the_busters2.jpg

11_02_faust_60er_the_busters3.jpg

Sa, 12.02.2022

Lugatti & 9ine

ACHTUNG: VERSCHOBEN AUF DEN 15.09.2022!

RUBRIK: Livemusik

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 19 Euro

ORT: 60er-Jahre Halle

Achtung: Die Veranstaltung wird verschoben auf den 15. September 2022. Tickets behalten ihre Gültigkeit oder können an den jeweiligen VVK-Stellen zurückgegeben werden.

Lugatti & 9ine: Seit 2017 releasen die Sürther Jungs Tape um Tape vorbei an der Rap-Szene und den Meinungsmachern der deutschsprachigen HipHop-Welt. Dieses Jahr haben sie dann nach dem Release des Tapes "Frisches auf dem Herd" auch überregional Respekt, Zuspruch und Liebe erhalten. Nach und nach entwickeln sich Lugatti & 9ine zum Geheimtipp, vor kurzem erschien der dritte Teil ihrer Mixtape-Serie "Man kennt sich", 2022 folgt die Tour, bei der sie auch Hannover einen Besuch abstatten. Also zieht den Umbro-Tracksuit an und nehmt ein Tyskie als Wegbier mit!

Lugatti & 9ine @ Facebook

Lugatti & 9ine @ Instagram

Vorverkauf exklusiv auf **CTS-Eventim!**

Achtung: Die Veranstaltung ist ausverkauft!

Achtung: Tickets für die ursprünglichen Termine im November 2020 und März sowie Oktober 2021 behalten ihre Gültigkeit, können aber auf Wunsch zurückerstattet werden.

Es gilt die 2G-Plus-Regel. Zutritt nur geimpft oder genesen. Außerdem tagesaktueller Antigen-Test notwendig (außer für Menschen mit Auffrischungsimpfung)!

Foto:

12_02_lugatti_und_9ine.jpg

Sa, 12.02.2022

Hannover 98 **Die XXL-Impro-Show**

RUBRIK: Bühne

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 8 Euro / AK: 11 Euro / Erm.: 8 Euro

ORT: Warenannahme

Seit mehreren Jahren hat sich Hannover 98 auf die sogenannten "Langformen" des Improvisationstheaters spezialisiert und zeigt die beliebtesten Formate dieser Königsklasse. In der Regel werden zu einer einzigen Vorgabe aus dem Publikum bis zu 40 Minuten lang eine oder mehrere Geschichten improvisiert.

Dies geschieht auf unterschiedliche Art: Zum Beispiel in der Kategorie "Harold". Ein einziger sinnlicher Begriff genügt als Ausgangspunkt für die wundersamsten Szenen, allerhand Figuren und merkwürdige Geschichten und die Klärung, wer "Harold" denn nun eigentlich ist. Anders beim "Casino" – hier führt der Zufall Regie, denn für die einzelnen Szenen einer Geschichte wird per Los bestimmt, welche Figuren auftreten werden. Somit ist jegliche Planung unmöglich und das ganze Improvisationstalent der Schauspieler*innen gefordert. Beim "Hotel" hingegen beleuchtet das Team von Hannover 98 die Gäste und das Personal, deren Hintergründe und ihr Zusammentreffen, während im "Hafen" die fernwehen Sehnsüchte der Protagonisten und die Träume des Publikums den Lauf des Bühnen-Spiels bestimmen und in der "Oper" schließlich mit einer echten Ouvertüre aufgewartet und äußerst lustvoll gestorben wird. In jedem Falle gilt: Lachen ist garantiert und Tiefgang nicht ausgeschlossen!

www.hannover98.de

Es gilt die 2G-Plus-Regel. Zutritt nur geimpft oder genesen. Außerdem tagesaktueller Antigen-Test notwendig (außer für Menschen mit Auffrischungsimpfung und genesene Geimpfte)! Es besteht eine FFP2-Maskenpflicht, auch am Platz.

Foto:

12_02_faust_wa_hannover98.jpg

So, 13.02.2022

Hannover 96 - SV Darmstadt 98

ACHTUNG: ÜBERTRAGUNG FÄLLT AUS!

RUBRIK: Gesellschaft

EINLASS: 12:30 Uhr

BEGINN: 13:30 Uhr

Eintritt: frei

ORT: Mephisto

Achtung: Im Januar und Februar entfallen die Live-Übertragungen. Wir sehen uns im März!

Die Roten sind wieder da und wir zeigen alle Spiel von Hannover 96 live! Das Mephisto überträgt alle Spiele unserer Roten in der 2. Fußball-Bundesliga und im DFB-Pokal auf Großbildleinwand. Und wie immer gibt es leckere Burger, Currywurst, Pommes und Bier.

Es gilt die 2G-Regel. Zutritt nur geimpft oder genesen.

Foto:

faust_me_fussball_im_mephisto.jpg

So, 13.02.2022

Fette Hupe plays Ernst Jandl feat. Daniel Nerlich "Gegen den Corona-Blues Vol. 1"

RUBRIK: Livemusik

EINLASS: 18 Uhr

BEGINN: 19 Uhr

VVK: 14 Euro / AK: 17 Euro / Erm.: 10 Euro

ORT: 60er-Jahre Halle

Die Fette Hupe ist zurück aus der Winterpause und spielt mit aller Kraft gegen den Corona-Blues an. Zusammen mit dem bekannten Schauspieler Daniel Nerlich vertont das 18-köpfige Jazz-Orchester mit Hang zu Experimenten die Texte des Dichters und Sprach-Humoristen Ernst Jandl und kämpft damit mit inspirierender Musik und Lyrik gegen die Folgen der Pandemie für den Kulturbetrieb an: "Kultur trotz(t) Corona".

Die Musik für diesen Abend stammt aus der Feder des ehemaligen Chefdirigenten der NDR-Bigband Dieter Glawischnig, der dem hannoverschen Ausnahmorchester das Material für dieses Konzert zur Verfügung stellt. In Glawischnigs Kompositionen begegnen sich Musik und Sprache auf Augenhöhe und gehen eine einmalige interaktive Symbiose ein, die die Musiker und den Sprecher zu einer Einheit verschmelzen lassen.

Mit Daniel Nerlich konnte einer der spannendsten deutschen Schauspieler für die Rolle des Ernst Jandl gewonnen werden. Nerlich war von 2019-2021 festes Ensemblemitglied am Schauspielhaus Hannover und arbeitete bis 2021 im Ensemble der Berliner Volksbühne. Zur Zeit spielt er die Titelrolle in "King Lear" am Theater Luzern. Daniel Nerlich gilt als einer der prägenden Köpfe der Szene und macht auch als Musiker mit seinem Projekt "I who open chest" auf sich aufmerksam.

Fette Hupe Hannover

Wenn eine Bigband diesen Namen verdient hat, dann diese: Der Zusammenschluss hannoverscher Aktivkräfte des modernen Jazz unter der Leitung von Jörn Marcussen-Wulff spielt allerfetteste Arrangements, hupt großartige Soli und hat genauso viel Charme und Witz, wie es der Bandname verspricht. Die Fette Hupe zählt seit ihrer Gründung im Juni 2009 zweifelsohne zu einer der umtriebigen und beliebtesten Big Bands der norddeutschen Jazz-Landschaft und steht für innovative, genreübergreifende Projekte in Zusammenarbeit mit anderen Musiker*innen, Schauspieler*innen, bildenden Künstler*innen oder Tänzer*innen und zeigt immer wieder, wie spannend und vielseitig Big-Band-Musik klingen kann. Unter dem Dach der Jazzmusiker-Initiative Hannover steht die Fette Hupe für kompromisslose, selbständige und frische Musik made in Hannover und Niedersachsen.

"Fette Hupe haben einen Zusammenhalt, mit dem das Orchester einen Schwebezustand erreicht, den sonst nur sehr Erleuchtete und Gurus hinkriegen." (Süddeutsche Zeitung)

Sprecher: Daniel Nerlich

Komposition: Dieter Glawischnig

Künstlerische Leitung: Jörn Marcussen-Wulff

Saxophon: Nils Brederlow, Paul Engelmann, Coco Guerra, Felix Petry, Lars Stoermer

Trompete: Axel Beineke, Benny Brown, Gary Winters, Daniel Zeinoun

Posaune: Felix Eilers, Uwe Granitza, Felix Konradt, Hans Wendt

Gitarre: Klaus Spencker

Klavier: Eike Wulfmeier

Bass: Clara Däubler

Schlagzeug: Tobias Backhaus

Sound: Raphael Becker-Foss

Die Projekte der Fette Hupe werden gefördert durch das MWK Niedersachsen, die Stiftung Niedersachsen, die niedersächsische Sparkassenstiftung und das Kulturbüro der Landeshauptstadt Hannover.

(Foto Daniel Nerlich: Janine Guldner)

Es gilt die 2G-Plus-Regel. Zutritt nur geimpft oder genesen. Außerdem tagesaktueller Antigen-Test notwendig (außer für Menschen mit Auffrischungsimpfung und genesene Geimpfte)! Es besteht eine FFP2-Maskenpflicht, auch am Platz.

Das Projekt "Gegen den Corona-Blues" der Fetten Hupe wird gefördert durch das MWK Niedersachsen, die Stiftung Niedersachsen, die Stiftung Sparda-Bank Hannover, die VHV Stiftung und das Kulturbüro der Landeshauptstadt Hannover.

Fotos:

13_02_faust_60er_daniel_nerlich.jpg

13_02_faust_60er_1fette_hupe.jpg

13_02_faust_60er_2fette_hupe.jpg

13_02_faust_60er_3fette_hupe.jpg

Mo, 14.02.2022

Crystal Lake

ACHTUNG: ABGESAGT!

RUBRIK: Livemusik

EINLASS: 18 Uhr

BEGINN: 18:30 Uhr

VVK: 25 Euro / AK: 30 Euro

ORT: 60er-Jahre Halle

Achtung: Die Veranstaltung wird abgesagt. Tickets können an den jeweiligen VVK-Stellen zurückgegeben werden.

Hierzu ein Statement der Band:

“Due to the growing number of Covid cases which are constantly affecting international borders and new travel restrictions popping up daily, we feel it is best that we cancel our February/March European headline tour and wait things out a bit longer before our return. We are very sorry, but we will be back as soon as possible. Refunds can be issued at the point of purchase.”

--

Crystal Lake sind die wohl bekannteste japanische Metalcore-Band. Ihr Stil enthält auch Elemente aus Deathcore und Nu Metal. Zudem sind Crystal Lake auch offen für Einflüsse aus dem elektronischen Bereich. Die Band um die beiden Gründungsmitglieder und Gitarristen Shinya Hori und Yuddai Miyamoto sowie Sänger Ryo Kinoshita und Drummer Gaku Taura hatte bereits neun Alben veröffentlicht, bevor im Jahr 2020 die Best Of-CD “The Voyages” erschien. Auf ihrer Europa-Tour 2022 finden sie prominente Unterstützung durch ihre Brüder im Geiste, die US-amerikanischen Metalcore-Combos Currents und Kingdom Of Giants sowie die Post-Hardcore-Band Caskets aus Leeds.

crystallake.jp

[Crystal Lake @ Instagram](#)

[Crystal Lake @ Facebook](#)

currentsofficial.com

[Currents @ Instagram](#)

[Currents @ Facebook](#)

[Kingdom Of Giants @ Instagram](#)

[Kingdom Of Giants @ Facebook](#)

casketsband.com

[Caskets @ Instagram](#)

Fotos:

14_02_faust_60er_crystal_lake.jpg

14_02_faust_60er_currents.jpg

14_02_faust_60er_kingdom_of_giants.jpg

14_02_faust_60er_caskets.jpg

Do, 17.02.2022

Macht Worte!

Der hannoversche Poetry Slam. Mit den Moderatoren Henning Chadde und Jörg Smotlacha

RUBRIK: Literatur

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 7 Euro / AK: 9 Euro / Erm.: 7 Euro

ORT: Warenannahme

Das Heimspiel! Hannovers größte regelmäßige Live-Literatur-Veranstaltung "Macht Worte!" ist ein Fest für alle Liebhaber*innen von Wortwitz, Poesie und ABC-Alarm. Wenn Performance-Poet*innen, Story-Teller, Lyriker*innen und literarische Freestyler aus der gesamten Republik um die Gunst des Publikums werben, sind Ausdrucksstärke und Kreativität Trumpf. Das Schöne: "Macht Worte!" gibt es monatlich! In der Faust vielfältig und zugangsoffen wie gewohnt, jeden dritten Monat als "The Finest" im Brauhaus Club und viermal im Jahr mit den besten deutschsprachigen Slammer*innen in der Staatsoper.

Poetry Slams boomen und liegen im Trend. Land auf, Land ab ist die "Schlacht der Worte" in aller Munde und mitten im Herzen der Hochkulturen angekommen. Dabei mauserte sich die hannoversche Szene zu einer der führenden und aktivsten im deutschsprachigen Raum. Bei Hannovers ältestem und größtem Poetry Slam streiten Poet*innen aus der ganzen Republik wortmächtig, tiefsinnig und pointenreich mit ihren Texten um die Gunst und die Herzen des Publikums. Dabei geht es um die hannoversche Dichter*innen-Krone und einen Platz beim dreimonatlichen "The Finest"-Slam im Brauhaus Club. Sieben Minuten haben die Live-Autor*innen, um ihre literarische Chance auf der Bühne zu nutzen. Durch den Abend führen Henning Chadde und Jörg Smotlacha.

"Macht Worte!" – mehr als nur ein Poetry Slam.

Eine Veranstaltung von "Macht Worte! – der hannoversche Poetry Slam"

www.macht-woorte.com

[Macht Worte! @ Instagram](#)

Die Veranstaltung ist ausverkauft!

Es gilt die 2G-Plus-Regel. Zutritt nur geimpft oder genesen. Außerdem tagesaktueller Antigen-Test notwendig (außer für Menschen mit Auffrischungsimpfung und genesene Geimpfte)! Es besteht eine FFP2-Maskenpflicht, auch am Platz.

Fotos:

17_02_faust_wa_macht_woorte.jpg

17_02_faust_wa_chadde_smotlacha.jpg

Do, 17.02.2022

Wyvern Lingo

ACHTUNG: VERSCHOBEN AUF DEN 22.06.2022!

RUBRIK: Livemusik

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 15 Euro

ORT: Mephisto

Achtung: Die Veranstaltung wird verschoben auf den 22. Juni 2022. Tickets behalten ihre Gültigkeit oder können an den jeweiligen VVK-Stellen zurückgegeben werden.

Vor drei Jahren erschien das erste Album von Wyvern Lingo und mit diesem sanften Knall haben sich Saoirse Duane, Karen Cowley und Caoimhe Barry mit ihrem unverwechselbaren Sound in die Herzen gespielt. Die drei Irinnen glänzen durch ihre souligen Stimmen, die großartigen Vokal-Harmonien und ihre perfekte Mischung aus Pop, R'n'B und Classic Rock. Man spürt in der Präzision, dass das Trio schon seit der Jugend gemeinsam spielt und singt. Jetzt ernten Wyvern Lingo den Lohn dafür und für ihre dynamischen Auftritte. Zwei Jahre lang tourten sie durch Europa, machten Festivals unsicher oder traten im Vorprogramm von Größen wie Grace Jones, Hozier oder Unknown Mortal Orchestra auf, bevor sie sich zeitweise in Berlin niederließen und an ihrem Nachfolge-Album "Awake You Lie" arbeiteten. Für SWR2 und BR2 war es jeweils die Platte der Woche und die Irish Times nannte es "einen Leuchtturm für alle von uns, die sich verloren fühlen auf der weiten See". Die Songs sind poppig, seelenvoll, cool wo es sein muss und ekstatisch. Auch wenn die drei Frauen, die sich seit früher Jugend kennen, immer betonen, dass sie gerne Thin Lizzy, Led Zeppelin, Joni Mitchell, Fleetwood Mac, Fleet Foxes und Simon & Garfunkel hören – die wahren Vorbilder liegen doch, wenn man den ausgefuchsten und wohlarrangierten Harmonie-Gesang hört, deutlich und ohne Übertreibung bei Destiny's Child oder TLC. Und weil die überbordende Kreativität von Wyvern Lingo einfach raus muss, erschien dann auch eine erweiterte Version der neuen Platte mit 22 Tracks. Die drei Damen waren ja schon für eine kleine und sehr feine Akustik-Tour bei uns unterwegs. Jetzt haben Wyvern Lingo angekündigt, dass sie im kommenden Februar nach Deutschland zurückkehren und ihre Songs auf der großen Bühne live präsentieren werden.

www.wyvernlingo.com

[Wyvern Lingo @ Instagram](#)

[Wyvern Lingo @ Facebook](#)

Foto:

17_02_faust_me_wyvern_lingo.jpg

Sa, 19.02.2022

The Crash

Ein Theaterstück zur Krise des Weltsystems. Aufführung als Film und Diskussion mit den Schauspieler*innen

RUBRIK: Gesellschaft

BEGINN: 13 Uhr

Eintritt: frei

ORT: Apollo-Kino

Die Welt hat eine neue Richtung genommen. Der Schuldenbestand der Staaten ist durch diverse Banken- und Euro-Rettungsaktionen auf den höchsten Stand aller Zeiten gestiegen, Krieg und Krisen brechen aus, Migration verunsichert Europa und jetzt kommt noch Corona. Die Gesellschaften sind zunehmend zerrissen und polarisiert. Es droht nicht nur ein Finanzcrash, sondern ein Crash des Weltsystems.

Grundlage des Theaterstücks sind szenische Texte mit weltpolitischen Inhalten, gestaltet und verfasst von einer Gruppe von jungen Migrant*innen und Flüchtlingen, die dezidiert auf Kritik, Veränderung oder Bestätigung von gesellschaftlichen Verhältnissen gerichtet sind.

Das Stück beginnt mit dem Warten im Flughafen. Die Passagiere, ein psychisch kranker Mensch, ein verrückter Philosoph, eine obdachlose Frau, ein Arzt, Trump, eine Geschäftsführerin, ein Musiker, ein Schüler und ein Jugendlicher sind frustriert wegen der Wirtschafts- und Corona-Krise. Sie erzählen von ihren Ängsten, ihrem Ärger und ihren Sorgen, verhalten sich misstrauisch, skeptisch und kritisch.

Film-, Tanz- und Musik-Elemente begleiten das Stück, beschreiben und analysieren die Ursachen und Gründe der Krise und rekonstruieren die eigene Wahrnehmung der Welt. Das daraus entstandene Theaterstück wurde zu einem Film umgesetzt, da aufgrund der Corona-Auflagen eine Aufführung zurzeit nicht möglich ist. Ein Teil des Ensembles wird im Anschluss für eine Diskussion zur Verfügung stehen.

Regie: Dr. Amalia Sdroulia (Wissenschaftlerin und Theaterpädagogin) und Ibrahim Zardascht (Filmregisseur und Theaterpädagoge)

Ort: Apollo-Kino, Limmerstraße 50, 30451 Hannover

Über die gültigen pandemiebedingten Einschränkungen informiert Euch bitte auf der [Webseite des Apollo-Kinos](#).

Das Projekt wird gefördert durch den Fonds Soziokultur aus Mitteln des Programms Neustart Kultur der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Sa, 19.02.2022

Passepartout

ACHTUNG: VERSCHOBEN AUF DEN 04.11.2022!

RUBRIK: Livemusik

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 19:30 Uhr

VVK: 10 Euro / AK: 13 Euro

ORT: 60er-Jahre Halle

Achtung: Die Veranstaltung wird verschoben auf den 4. November 2022. Tickets behalten ihre Gültigkeit oder können an den jeweiligen VVK-Stellen zurückgegeben werden.

Es ist Sommer, Du hast seit zwei Tagen nicht geduscht, der Festival-Staub hängt in Deinen Haaren und die Crowd um Dich herum strahlt ihre Wärme auf Dich ab. Plötzlich erstrahlt das Licht auf der Mainstage und elf Menschen erscheinen im Bühnennebel. Der Beat setzt ein. Eine Soundwelle aus verschiedenen Instrumenten und Klängen erfasst Dich. Passepartout drehen ab. Und Du mit ihnen.

Als energetische Live-Band hauen Passepartout nicht nur HipHop-Heads aus ihren Sneakern. Die Crew aus Hannover bringt echte Instrumente mit stabilen Raps und einprägsamen Hooks auf die Bühnen der Festivals und Konzerthallen. Dort reißen sie Shows ab, die zum kollektiven Ausrasten bewegen. Feiern und Fernweh stehen dabei gleichermaßen im inhaltlichen Mittelpunkt wie politische und gesellschaftliche Fragen und Ungerechtigkeiten. Mit ihren deutsch-französischen Texten machen sich die Künstler*innen für Weltoffenheit und eine solidarische Gemeinschaft stark.

Passepartout sind eine Live-Band. Ob vor Tausenden Menschen in ausverkauften Hallen oder als Guerilla-Aktion in den Einkaufsstraßen – was zählt, ist die Crowd und die geballte Energie. Dicke Bässe, organische Melodien und ausgefeilte Reime prägen das Soundbild der Band. Auf der Bühne verschmelzen die Musiker*innen schließlich zu einer Einheit: Jeder Part greift ineinander und die Menge zieht mit. Um ihre Fans jedoch auch außerhalb der Festival-Saison zu versorgen, ist die Band regelmäßig im Studio anzutreffen. 2016 erschien ihr Debütalbum "Kiosque", auf dem sie sich mit gesellschaftskritischen Themen auseinandersetzen und ihren Sehnsüchten, wie Reiselust und Fernweh, nachgingen. Mit der Roadtrip-Hymne "Bulli" kam 2020 endlich Nachschub. Der Song ist eine Liebeserklärung an das treue Gefährt und die damit verbundenen Abenteuer in die Ferne.

www.passepartoutcrew.de

[Passepartout @ Facebook](#)

[Passepartout @ Instagram](#)

Es gilt die 2G-Plus-Regel. Zutritt nur geimpft oder genesen. Außerdem tagesaktueller Antigen-Test notwendig (außer für Menschen mit Auffrischungsimpfung)!

Fotots:

19_02_faust_60er_1passepartout.jpg

19_02_faust_60er_2passepartout.jpg

19_02_faust_60er_3passepartout.jpg

Sa, 19.02.2022

Die Improkokken Die Impro-Show

RUBRIK: Bühne

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 12 Euro / AK: 15 Euro / Erm.: 12 Euro

ORT: Warenannahme

Die Impro-Show ist eines der beliebtesten und verbreitetsten Formate des Improvisationstheaters. Bei den Improkokken erwartet die Zuschauer*innen ein Potpourri aus verschiedenen improvisierten Szenen. Eine Achterbahn der Gefühle kann auf die Geschichte eines ersten Kusses folgen und ein Western auf einen Krimi. Oder man lauscht den Dialogen der Lebensmittel im Kühlschrank, wenn keiner zu Hause ist. Was auch immer gespielt wird – es ist auf jeden Fall einzigartig und inspiriert von den Vorgaben des Publikums. Improtheater vom Feinsten – immer eine kleine Weltpremiere!

www.improkokken.de

[Die Improkokken @ Instagram](#)

[Die Improkokken @ Facebook](#)

Es gilt die 2G-Plus-Regel. Zutritt nur geimpft oder genesen. Außerdem tagesaktueller Antigen-Test notwendig (außer für Menschen mit Auffrischungsimpfung und genesene Geimpfte)! Es besteht eine FFP2-Maskenpflicht, auch am Platz.

Fotos:

19_02_faust_wa_1improkokken.jpg

19_02_faust_wa_2improkokken.jpg

So, 20.02.2022

Handgemacht!

Der Markt für Selbstgemachtes - Kunst und individuelles Kunsthandwerk zu bezahlbaren Preisen

RUBRIK: Markt

ÖFFNUNGSZEITEN: 11-17 Uhr

Eintritt: frei

ORT: Warenannahme

“Handgemacht!” ist unser Markt für Kunst und selbstgemachtes Kunsthandwerk, zum Beispiel individuell angefertigte Handarbeiten, selbstbemalte oder selbstgenähte Kleidung, Seifen, Marmeladen, Taschen, Bilder, Skulpturen, Postkarten, in Eigenregie produzierte Musik und allerlei Dinge mehr. Die Preise sollten zwischen einem und nicht so vielen Euros liegen. Kunst und Kunsthandwerk für den kleinen Geldbeutel eben, deswegen jedoch nicht weniger attraktiv und innovativ.

Es gilt die 2G-Plus-Regel. Zutritt nur geimpft oder genesen. Außerdem tagesaktueller Antigen-Test notwendig (außer für Menschen mit Auffrischungsimpfung und genesene Geimpfte)! Es besteht eine FFP2-Maskenpflicht, auch am Platz.

Informationen für Aussteller*innen:

Wir freuen uns über Kunsthandwerker, Künstler und Kreative mit individuellen, originellen und selbstgefertigten Produkten. Meldet Euch direkt per Email an oder informiert Euch vorab telefonisch.

Für eine Anmeldung benötigen wir Euren vollen Namen, Eure Email-Adresse und eine Telefonnummer für Rückfragen. Außerdem eine kurze Beschreibung und ein bis zwei Fotos der selbstgemachten Dinge, die Ihr anbieten wollt. Wir wählen die Teilnehmer*innen dann aus und melden uns bei Euch.

- Standgröße: maximal 3 Meter möglich.
- Tische können mitgebracht oder gegen eine Gebühr von 5 Euro geliehen werden.
- Stromanschlüsse sind vorhanden und können nach Absprache genutzt werden.
- Aufbau: ab 9 Uhr, Abbau ab 17 Uhr.
- Unsere meist verhandelbaren Preise bewegen sich im angemessen günstigen Bereich.
- Ein Markt zum Ausprobieren und Präsentieren nicht nur Lindener Stadtteil-Kultur.

Anmeldungen und weitere Infos:

Kulturzentrum Faust (Büro)

Tel. 0511 / 45 50 01

Email: handgemacht@kulturzentrum-faust.de

Foto:

20_02_faust_wa_handgemacht.jpg

So, 20.02.2022

FC St. Pauli - Hannover 96

ACHTUNG: ÜBERTRAGUNG FÄLLT AUS!

RUBRIK: Gesellschaft

EINLASS: 12:30 Uhr

BEGINN: 13:30 Uhr

Eintritt: frei

ORT: Mephisto

Achtung: Im Januar und Februar entfallen die Live-Übertragungen. Wir sehen uns im März!

Die Roten sind wieder da und wir zeigen alle Spiel von Hannover 96 live! Das Mephisto überträgt alle Spiele unserer Roten in der 2. Fußball-Bundesliga und im DFB-Pokal auf Großbildleinwand. Und wie immer gibt es leckere Burger, Currywurst, Pommes und Bier.

Es gilt die 2G-Regel. Zutritt nur geimpft oder genesen.

Foto:

faust_me_fussball_im_mephisto.jpg

Mo, 21.02.2022

Tablequiz mit Fränkie und Fronkh Der ultimative Hirnschmalz-Battle

RUBRIK: Gesellschaft

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

Eintritt: frei / bitte anmelden!

ORT: Der Nachbarin Café / Warenannahme

Es kann wieder losgehen! Die Meister der Nebensätze, die beiden Dirty Old Quizmaster Fränkie & Fronkh alias Johannes Weigel und Kersten Flenter, fordern im Der Nachbarin Café zum ultimativen Hirnschmalz-Battle heraus. Komische, mindestens aber seltsame Fragen nach abseitigem Wissen aus merkwürdigen Kategorien regen dazu an, geballte Herzens- und Grundschulbildung zusammenzurühren, um phantastische Preise zu gewinnen. Dabei müssen optische und akustische Sinnes-Eindrücke ebenso verarbeitet werden wie die bizarren Moderationen der Quizmaster – herzlich willkommen beim Tablequiz mit Fränkie & Fronkh!

Der Tablequiz mit Fränkie & Fronkh – jeden dritten Montag des Monats im Der Nachbarin Café (Foyer Warenannahme).

Anmeldung bis zum 20. Februar 2022:

dernachbarincafe@kulturzentrum-faust.de

Es gilt die 2G-Plus-Regel. Zutritt nur geimpft oder genesen. Außerdem tagesaktueller Antigen-Test notwendig (außer für Menschen mit Auffrischungsimpfung)!

Foto:

21_02_faust_dnc_fraenkie_fronkh.jpg

Mi, 23.02.2022

The Plot in You

ACHTUNG: ABGESAGT!

RUBRIK: Livemusik

EINLASS: 18 Uhr

BEGINN: 19 Uhr

VVK: 20 Euro / AK: 25 Euro

ORT: Mephisto

Achtung: Die Veranstaltung ist abgesagt. Tickets können an den jeweiligen VVK-Stellen zurückgegeben werden.

The Plot In You schreiten auf ihrem fünften Album "Swan Song" weiter voran. Das Quartett aus Ohio beschreibt und besingt düstere Jahre der Negativität, der angesäuerten Freundschaften, Enttäuschungen und Fehler und spült alles weg mit einem Sound voller hämmernder Verzerrung, überragender Melodien, kompromisslos kathartischen Texten und einer herausragenden Produktion. Klar ist, dass The Plot In You sowohl die Hörer*innen als auch sich selbst mit jeder Veröffentlichung mehr und mehr herausfordern. Nachdem die Gruppe über 100 Millionen Streams gesammelt und Lob von Billboard, Rock Sound, AlternativePress und anderen erhalten hat, geht sie nun auf große Europa-Tournee. Der Support kommt von der Post Hardcore-Combo Thousand Below aus San Diego und von der Metalcore-Formation Sleep Waker aus Michigan.

theplotinyou.com

[The Plot In You @ Instagram](#)

[The Plot In You @ Facebook](#)

[Thousand Below @ Instagram](#)

[Thousand Below @ Facebook](#)

[Sleep Waker @ Instagram](#)

Es gilt die 2G-Plus-Regel. Zutritt nur geimpft oder genesen. Außerdem tagesaktueller Antigen-Test notwendig (außer für Menschen mit Auffrischungsimpfung)!

Fotos:

23_02_faust_me_the_plot_in_you1.jpg

23_02_faust_me_the_plot_in_you2.jpg

23_02_faust_me_thousand_below.jpg

23_02_faust_me_sleep_waker.jpg

Do, 24.02.2022

Jan Philipp Zymny **"Surrealität" - die Solo-Show**

RUBRIK: Literatur

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 15 Euro / AK: 18 Euro / Erm.: 15 Euro

ORT: Warenannahme

Wer würde es in Zeiten alternativer Fakten wagen, die Wirklichkeit selbst zu kritisieren? In Zeiten, in denen die Menschen den Blick für die Realität immer mehr verlieren? In Zeiten, in denen man sich Esoterik und pseudowissenschaftlichen Theorien hingibt und wieder anfängt, rückwärts zu denken? Nur jemand, der gedanklich völlig außerhalb davon steht!

Der junge Künstler Jan Philipp Zymny präsentiert in seinem mittlerweile vierten abendfüllenden Solo-Programm unter dem Titel "Surrealität" Betrachtung, Kritik und Verbesserungsvorschlag der Wirklichkeit, wobei er Stand Up, Kurzgeschichten, philosophische Überlegungen und surreale Absurditäten der Bauart Nonsense wild, aber keines Falls planlos, durchmischt. Klassischer Zymny eben. Ein Abend für alle, denen gewöhnliche Comedy zu doof, Philosophie zu anstrengend und die Realität zu langweilig ist.

"Der Autor greift die Sprache auf und mahnt an, dass sich echte politische Haltungen nicht auf ein Demonstrationsplakat schreiben ließen. Dass er damit Ross und Reiter nennt, ohne Namen in den Mund zu nehmen, das ist ein höchst eleganter Schachzug. Überhaupt macht es großen Spaß, den zuweilen herrlich albernen Gedanken dieses Künstlers zu lauschen: inhaltlich und vor allem sprachlich..." (Allgemeine Zeitung Mainz)

"Sein Auftritt schaffte genau jenen Spagat aus Publikumsnähe und impulsstiftender, kultureller Akquise, der für heftigen Beifall und frenetische Punktvergabe sorgte. Lässig, modern und ebenso geerdet wie vogelfrei gibt Zymny den modernen Walter von der Vogelweide. Gedankenblitze und Textsicherheit, Alltagstauglichkeit und Blödsinn gehen charmant Hand in Hand." (Ruhr Nachrichten)

[zymny.tv](#)

[Jan Philipp Zymny @ Facebook](#)

[Jan Philipp Zymny @ Instagram](#)

Eine Veranstaltung von "Macht Worte!" – der hannoversche Poetry Slam.

www.macht-worte.com

(Foto: Fabian Stürtz)

Es gilt die 2G-Plus-Regel. Zutritt nur geimpft oder genesen. Außerdem tagesaktueller Antigen-Test notwendig (außer für Menschen mit Auffrischungsimpfung und genesene Geimpfte)! Es besteht eine FFP2-Maskenpflicht, auch am Platz.

Foto:

24_02_faust_wa_jan_philipp_zymny.jpg

Fr, 25.02.2022

Hannover 96 - Holstein Kiel

ACHTUNG: ÜBERTRAGUNG FÄLLT AUS!

RUBRIK: Gesellschaft

EINLASS: 17:30 Uhr

BEGINN: 18:30 Uhr

Eintritt: frei

ORT: Mephisto

Achtung: Im Januar und Februar entfallen die Live-Übertragungen. Wir sehen uns im März!

Die Roten sind wieder da und wir zeigen alle Spiel von Hannover 96 live! Das Mephisto überträgt alle Spiele unserer Roten in der 2. Fußball-Bundesliga und im DFB-Pokal auf Großbildleinwand. Und wie immer gibt es leckere Burger, Currywurst, Pommes und Bier.

Es gilt die 2G-Regel. Zutritt nur geimpft oder genesen.

Foto:

faust_me_fussball_im_mephisto.jpg

Fr, 25.02.2022

Jan Philipp Zymny **"Surrealität" - die Solo-Show**

RUBRIK: Literatur

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 15 Euro / AK: 18 Euro / Erm.: 15 Euro

ORT: Warenannahme

Wer würde es in Zeiten alternativer Fakten wagen, die Wirklichkeit selbst zu kritisieren? In Zeiten, in denen die Menschen den Blick für die Realität immer mehr verlieren? In Zeiten, in denen man sich Esoterik und pseudowissenschaftlichen Theorien hingibt und wieder anfängt, rückwärts zu denken? Nur jemand, der gedanklich völlig außerhalb davon steht!

Der junge Künstler Jan Philipp Zymny präsentiert in seinem mittlerweile vierten abendfüllenden Solo-Programm unter dem Titel "Surrealität" Betrachtung, Kritik und Verbesserungsvorschlag der Wirklichkeit, wobei er Stand Up, Kurzgeschichten, philosophische Überlegungen und surreale Absurditäten der Bauart Nonsense wild, aber keines Falls planlos, durchmischt. Klassischer Zymny eben. Ein Abend für alle, denen gewöhnliche Comedy zu doof, Philosophie zu anstrengend und die Realität zu langweilig ist.

"Der Autor greift die Sprache auf und mahnt an, dass sich echte politische Haltungen nicht auf ein Demonstrationsplakat schreiben ließen. Dass er damit Ross und Reiter nennt, ohne Namen in den Mund zu nehmen, das ist ein höchst eleganter Schachzug. Überhaupt macht es großen Spaß, den zuweilen herrlich albernen Gedanken dieses Künstlers zu lauschen: inhaltlich und vor allem sprachlich..." (Allgemeine Zeitung Mainz)

"Sein Auftritt schaffte genau jenen Spagat aus Publikumsnähe und impulsstiftender, kultureller Akquise, der für heftigen Beifall und frenetische Punktvergabe sorgte. Lässig, modern und ebenso geerdet wie vogelfrei gibt Zymny den modernen Walter von der Vogelweide. Gedankenblitze und Textsicherheit, Alltagstauglichkeit und Blödsinn gehen charmant Hand in Hand." (Ruhr Nachrichten)

[zymny.tv](#)

[Jan Philipp Zymny @ Facebook](#)

[Jan Philipp Zymny @ Instagram](#)

Eine Veranstaltung von "Macht Worte!" – der hannoversche Poetry Slam.

www.macht-worte.com

(Foto: Fabian Stürtz)

Es gilt die 2G-Plus-Regel. Zutritt nur geimpft oder genesen. Außerdem tagesaktueller Antigen-Test notwendig (außer für Menschen mit Auffrischungsimpfung und genesene Geimpfte)! Es besteht eine FFP2-Maskenpflicht, auch am Platz.

Foto:

24_02_faust_wa_jan_philipp_zymny.jpg

Sa, 26.02.2022

Fairytale **Fantasy-Folk aus Hannover**

RUBRIK: Livemusik
EINLASS: 19 Uhr
BEGINN: 20 Uhr
VVK: 18 Euro / AK: 21 Euro
ORT: Warenannahme

Märchen, Mythen und Magie – Fairytale aus Hannover vereinen in ihren Songs Motive der keltischen Mythen- und Sagenwelt mit moderner Fantasy. Feenhafter Gesang in Kombination mit klassischen Instrumenten ist das Markenzeichen der im Jahre 2014 gegründeten Mystic-Folk-Band.

Bekannt sind die Musiker unter anderem durch ihre gemeinsamen Auftritte mit Blackmore's Night, Corvus Corax, The Dublin Legends oder Moya Brennan (Clannad) sowie von zahlreichen Shows auf Festivals: So zum Beispiel dem Wave-Gothik-Treffen in Leipzig, dem Wacken Open Air, dem italienischen Triskell Celtic Festival oder dem Elfia Festival im niederländischen Arcen.

Ihr erstes Studioalbum "Forest of Summer" veröffentlichten Fairytale 2015. Dem jahreszeitlichen Zyklus bleibt die Band treu und so brachten sie drei Jahre später "Autumn's Crown" heraus. Kurze Zeit darauf erschien unter der Mitwirkung des Produzenten und Regisseurs Karl-Heinz March das Fantasy-Musical "Der Elfen-Thron von Thorsagon", das im November 2019 Premiere feierte.

Die Corona-Pandemie ging auch an Fairytale nicht spurlos vorüber, sodass die Besetzung der Band mehrfach wechselte. Neben den Gründungsmitgliedern Laura Isabel Biastoch (Gesang) und Oliver Oppermann (Gitarre/Irish Bouzoukis) sind Yasmine Rehmert (Geige), Saskia Schrand (Cello) und Christiane Bunk (Harfe) seit 2020 und 2021 Teil der zauberhaften Reise der Band.

www.fairytale-folkmusic.de

[Fairytale @ Instagram](#)

[Fairytale @ Facebook](#)

(Fotos: Martin Huch)

Es gilt die 2G-Plus-Regel. Zutritt nur geimpft oder genesen. Außerdem tagesaktueller Antigen-Test notwendig (außer für Menschen mit Auffrischungsimpfung und genesene Geimpfte)! Es besteht eine FFP2-Maskenpflicht, auch am Platz.

Foto:
26_02_faust_wa_fairytale.jpg

So, 27.02.2022

Bewegtes-Variété

Eine schillernde Show mit Luft-Artistik, Akrobatik, Jonglage, Musik-Kabarett, Hula-Hoop, Zauberei, Comedy und Tanz

RUBRIK: Bühne

EINLASS: 17 Uhr

BEGINN: 18 Uhr

Eintritt: frei / der Hut geht rum!

ORT: Warenannahme

Sinnlich, kraftvoll, amüsan und einfach mitreißend: Die Künstler*innen von Bewegtes e.V. nehmen Euch, liebe Freund*innen der bewegenden Künste, mit in die wundersame und schillernde Welt der Variété-Künste. Lasst Euch verführen durch eine abwechslungsreiche Show mit niveauvoller Partner*innen-Akrobatik, temporeicher Jonglage, amüsanem Steptanz, leidenschaftlichem Flamenco, musikalischem Kabarett, faszinierender Zauberei und atemberaubender Luft-Artistik.

Eintritt: frei, sei dabei!

Austritt: Hutkasse, pay what you like!

Platzreservierung:

look@bryan-on-stage.de

Es gilt die 2G-Plus-Regel. Zutritt nur geimpft oder genesen. Außerdem tagesaktueller Antigen-Test notwendig (außer für Menschen mit Auffrischungsimpfung und genesene Geimpfte)! Es besteht eine FFP2-Maskenpflicht, auch am Platz.

Foto:

27_02_faust_wa_bewegtes.jpg

So, 27.02.2022

Engst

ACHTUNG: VERSCHOBEN AUF DEN 23.06.2022!

RUBRIK: Livemusik
EINLASS: 19 Uhr
BEGINN: 20 Uhr
VVK: 24 Euro
ORT: 60er-Jahre Halle

Achtung: Die Veranstaltung wird verschoben auf den 23. Juni 2022. Tickets behalten ihre Gültigkeit oder können an den jeweiligen VVK-Stellen zurückgegeben werden.

Hierzu ein Statement der Band:

So, Ihr Lieben, da sind wir mal wieder... Same shit, different name... Omikron heißt also diesmal der Kollege, der uns ein Jahr voller Vorfremde, Vorbereitung und allgemeinem Vollbock zersägt. Für Euch und uns alle alles andere als geil! Daher muss unsere „Schöne neue Welt“-Tour aus obengenannten Gründen in den Sommer verschoben werden. Bereits gekaufte Karten behalten natürlich ihre Gültigkeit, zur Stressminimierung.

Davon abgesehen: Die „Schöne neue Sommer“-Tour bringt uns pfeffi-freundlichere Temperaturen, verbesserte Schwitzauslastung und erhöhte Eskalationsstufe! Darüber hinaus haben wir für die bisher vernachlässigten Städte zusätzliche Termine freigeschaufelt. Tickets sind ab sofort überall erhältlich! Viel mehr geht nun wirklich nicht. Wir haben Bock! Ihr auch?

Nach zwei ausverkauften Headliner-Tourneen und zahlreichen Festival-Shows quer durch die Republik melden sich Engst mit ihrem zweiten Album "Schöne neue Welt" zurück! Dabei kommt die Band für zehn Termine zu ihren Fans nach Deutschland und in die Schweiz. Während Engst bei ihrem Debüt-Album "Flächenbrand" noch unter Zeitdruck standen und in den Stunden, bevor sie den ersten Fuß ins Studio setzten, einigen Songs den letzten Schliff verpassten, ließen sich Engst für "Schöne neue Welt" alle nötige Zeit, um ihre Gefühle zwischen Wut, Zweifel, aber auch tiefer Freundschaft und Verbundenheit in die Musik einfließen zu lassen. So resümieren Engst: "Es gibt wieder eine ganz klare Kante, die wir fahren und genug in unserer Gesellschaft, was es zu kritisieren gibt. Wir nehmen das alles und schmeißen es ihnen direkt ins Gesicht. Aber dennoch, was wären Engst ohne Freundschaft, Zusammenhalt und Liebe". Nachdem die Band innerhalb des letzten Jahres über 70 Shows gespielt und die Bühnen in Schutt und Asche gelegt hat, steht sie motiviert in den Startlöchern und wartet nur darauf, sich wieder in die Menge zu stürzen und die neue Welt tatsächlich wieder ein Stückchen schöner zu machen.

Engst @ Facebook

Eine Veranstaltung des Béi Chéz Heinz.

(Fotos: Melanie Werner)

Achtung: Dieser Termin ist ein Ersatztermin für die im Mai 2021 ausgefallene Veranstaltung. Tickets behalten ihre Gültigkeit oder können an den jeweiligen VVK-Stellen zurückgegeben werden.

Es gilt die 2G-Plus-Regel. Zutritt nur geimpft oder genesen. Außerdem tagesaktueller Antigen-Test notwendig (außer für Menschen mit Auffrischungsimpfung)!

Foto:
27_02_faust_60er_engst.jpg

