

Fr, 01.04.2022

## **EyeHateGod & Svetlanas**

**ACHTUNG: VERSCHOBEN AUF DEN 09.08.2022!**

RUBRIK: Livemusik

EINLASS: 18 Uhr

BEGINN: 19 Uhr

VVK: 23 Euro / AK: 28 Euro

ORT: Mephisto

**Achtung: Die Veranstaltung wird verschoben auf den 9. August 2022. Tickets behalten ihre Gültigkeit oder können an den jeweiligen VVK-Stellen zurückgegeben werden.**

EyeHateGod sind eine 1988 gegründete US-amerikanische Sludge-Metal-Band aus New Orleans, die dazu beitrug, ein Genre zu schaffen und gleichsam zu einer Legende zu werden. Die Sache mit Legenden ist, dass sie mit der Zeit immer größer werden. Und das, obwohl EyeHateGod seit fast fünfzehn Jahren kein komplettes Album mehr veröffentlicht haben. Dabei ranken sich jede Menge Geschichten um EyeHateGod, zum Beispiel, wie sie ein ganzes Konzert nur mit Feedbacks bestritten oder eine ganze Kleinstadt mit Drogen versorgt haben. So gesehen sind sie eine der berühmtesten Bands überhaupt – und eine der besten ihrer Stilrichtung.

Die Svetlanas wiederum gelten dank ihrer superintensiven Live-Auftritte auf internationalen Festivals wie Vans Warped Tour (USA), South by Southwest (USA), Punk Rock Bowling (USA), Rebellion Festival (UK) oder dem Extreme Fest (F) als "gefährlichste Band der Welt". Obwohl die Svetlanas ihre DIY-Attitüde zu 100 Prozent beibehalten, haben sie sich Lob und Respekt von Punk- und Rock-Stars wie Gene Simmons, Jello Biafra und The Adolescents erarbeitet.

**EyeHateGod @ Instagram**

**EyeHateGod @ Facebook**

**Svetlanas @ Instagram**

**Svetlanas @ Facebook**

Fotos:

01\_04\_faust\_me\_eyehategod.jpg

01\_04\_faust\_me\_svetlanas.jpg

Sa, 02.04.2022

## **Hannover 96 - Jahn Regensburg Fußballübertragung auf Großbildleinwand**

RUBRIK: Gesellschaft

EINLASS: 12:30 Uhr

BEGINN: 13:30 Uhr

Eintritt: frei

ORT: Mephisto/ Biergarten Gretchen

Die Roten sind wieder da und wir zeigen alle Spiel von Hannover 96 live! Der Biergarten Gretchen und das Mephisto übertragen alle Spiele unserer Roten in der 2. Fußball-Bundesliga und im DFB-Pokal auf Großbildleinwand. Im Mephisto gibt es einen Raucher- und einen Nichtraucher-Bereich. Und wie immer gibt es leckere Burger, Currywurst, Pommes und Bier. Übertragung im Biergarten nur bei gutem Wetter.

Fotos:

faust\_me\_fussball\_im\_mephisto.jpg

faust\_fussball\_im\_gretchen1.jpg

faust\_fussball\_im\_gretchen2.jpg

Sa, 02.04.2022

## **Less (Premiere)**

### **Eine Tanz-Performance, die mit weniger auskommt. Von Landerer & Company**

RUBRIK: Bühne

EINLASS: 17:30 Uhr

BEGINN: 18 Uhr

VVK: 16 Euro / ermäßigt: 10 Euro / AK: 18 Euro / ermäßigt: 12 Euro

ORT: Kunsthalle

Die in Hannover ansässige Tanz-Company Landerer & Company befasst sich in ihrem neuen Stück "Less" mit gesellschaftlichen Ambitionen und ihren Folgen. Was ist uns abhandengekommen in einer Zeit sozialer Distanzierung, voller Selbstoptimierungswahn und Turbostress? Was braucht es im Angesicht von Klima-Katastrophe, Hyperkonsum und kriegerischer Konflikte – und was nicht? Ist weniger mehr und mehr nicht mehr, sondern weniger?

"Less" lotet die vielschichtigen Ebenen unseres Beziehungs- und Innenlebens als unmittelbares Spiel der Extreme zwischen konträren Konzepten aus: Fünf Tänzer\*innen übertragen in unterschiedlichen Formationen die Rhythmen und Pulsschläge des Zuviel, des Schneller und Besser, ebenso wie die Herztöne und Atemzüge des Bedachtsamen, des Konzentrierten in Bewegung und Raum. Tanzsequenzen des Innehaltens, der Reduktion, des verkörperten Minimalismus erzählen und erzeugen Sehnsucht nach der in der Einfachheit liegenden – oder erhofften – Tiefe, nach Nähe, Berührung und Mitgefühl. Kontrastiert werden diese innigen Momente mit Sequenzen, in denen Überforderung zum szenischen Ausdrucks- und Bewegungsprinzip wird.

**[felixlanderer.de](http://felixlanderer.de)**

**[Felix Landerer @ Instagram](#)**

**[Felix Landerer @ Facebook](#)**

(Foto: Frank Schinski)

Foto:

faust\_kh\_less.jpg

Sa, 02.04.2022

## **Dexter**

### **"Yung Boomer"-Tour 2022**

RUBRIK: Livemusik

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 18 Euro / AK: 26 Euro

ORT: Mephisto

Dexter geht auf große "Yung Boomer"-Tour! So Coroni will, sind alle Kids, Boomers und Yung Boomers dazu eingeladen, Dexy im April 2022 wieder mal als Rapper auf den Bühnen des Landes sowie in Österreich und der Schweiz zu sehen. Der Tour-Support wird noch bekanntgegeben. Auf jeden Fall möchte der renommierteste Vinyl-Digger und Beat-Künstler des Landes zeigen, wie entspannt man Rap angehen kann, wenn man sich von Rapper-Ego und Erwartungshaltungen freimacht. Wie das letztendlich klingt? Um es mit Dexters Worten zu beschreiben: wavy.

### **Dexter @ Facebook**

**Achtung: Dieser Termin ist ein Ersatztermin für die am 6. November 2021 ausgefallene Veranstaltung. Tickets behalten ihre Gültigkeit oder können an den jeweiligen VVK-Stellen zurückgegeben werden.**

Foto:

02\_04\_faust\_me\_dexter.jpg

Sa, 02.04.2022

## **Die 80er-Party** **Der ultimative Mix mit DJ GoodNews**

RUBRIK: Party  
BEGINN: 24 Uhr  
Eintritt: 8 Euro  
ORT: 60er-Jahre Halle

“Keiner tanzt mehr Moonwalk seit Michael Jackson starb.” Ach Marteria. Wirklich? Schließlich schauen ja auch alle “Stranger Things”, haben “Bohemian Rhapsody” mindestens zwei Mal im Kino gesehen und können jedes Wort von “Don’t Stop Believing” lautstark mitsingen. Und irgendwie führen ja auch alle Youtube-Wege nach Rick Astley.

Das Faust-Team hat jedenfalls Bock auf das Jahrzehnt von Boom-Box, Walkman, Klettverschluss und Neon-Smiley und lädt zum Zeitsprung in die 1980er-Jahre. An den Reglern ist unser Alternative-Derwisch DJ GoodNews (Rock Arena, Jugendsünden) am Start – es kann also nichts schief gehen! Freut Euch auf den ultimativen Eighties-Mix aus Madonna, a-ha und Phil Collins.

**Die 80er-Party @ Facebook**

**DJ GoodNews @ Facebook**

**Achtung: Diese Veranstaltung findet unter der 1G-Regelung statt: Bitte lasst Euch testen!**

Ohne negatives, tagesaktuelles Testergebnis müssen wir Euch den Zutritt leider verwehren. Ein kostenfreies Testzentrum findet Ihr vor Ort. Dieses hat von 23:30 Uhr bis 03:00 Uhr geöffnet. Keine Selbsttests. Tests von anderen Testzentren gelten auch.

So, 03.04.2022

## **Faust-Flohmarkt**

### **Der Stadtteilstrohmarkt Linden. Ramsch, Trödel, Kitsch und Schnäppchen**

RUBRIK: Markt

ÖFFNUNGSZEITEN: 07-17 Uhr

Eintritt: frei

ORT: Freigelände

Manchmal fragt man sich: Wohin mit den alten Sachen? Hosenspangen, Gartenkrallen, Kinderroller und anderes liegen schon lange herum und werden nicht mehr gebraucht. Meistens ist etwas dabei, das andere gerade jetzt händeringend suchen. Aber so ein Flohmarkt ist, wie erfahrene Kund\*innen und Händler\*innen wissen, nicht nur aus kommerziellen und praktischen Gründen interessant. Denn der Stadtteilstrohmarkt Linden ist der beliebte gemütliche Treffpunkt bei Faust! Er dient der Geselligkeit und Nachbarschaftspflege sowie dem familiären Austausch im Stadtteil. Hier kann man Ramsch, Trödel, Kitsch und Schnäppchen tauschen, sich informieren oder einfach nur unterhalten.

Keine gewerblichen Händler\*innen!  
Wir freuen uns über Eure Beteiligung!

#### **Faust-Flohmarkt @ Facebook**

Informationen für Händler\*innen:

- Standgröße: maximal 3 Meter möglich.
- Tische müssen mitgebracht werden.
- Aufbau ab 7 Uhr, Abbau bis 17 Uhr.

weitere Infos in der Platzordnung:

Fotos:

faust\_flohmarkt\_logo.jpg

faust\_flohmarkt1.jpg

faust\_flohmarkt2.jpg

faust\_flohmarkt3.jpg

So, 03.04.2022

## **Less**

### **Eine Tanz-Performance, die mit weniger auskommt. Von Landerer & Company**

RUBRIK: Bühne

EINLASS: 17:30 Uhr

BEGINN: 18 Uhr

VVK: 16 Euro / ermäßigt: 10 Euro / AK: 18 Euro / ermäßigt: 12 Euro

ORT: Kunsthalle

Die in Hannover ansässige Tanz-Company Landerer & Company befasst sich in ihrem neuen Stück "Less" mit gesellschaftlichen Ambitionen und ihren Folgen. Was ist uns abhandengekommen in einer Zeit sozialer Distanzierung, voller Selbstoptimierungswahn und Turbostress? Was braucht es im Angesicht von Klima-Katastrophe, Hyperkonsum und kriegerischer Konflikte – und was nicht? Ist weniger mehr und mehr nicht mehr, sondern weniger?

"Less" lotet die vielschichtigen Ebenen unseres Beziehungs- und Innenlebens als unmittelbares Spiel der Extreme zwischen konträren Konzepten aus: Fünf Tänzer\*innen übertragen in unterschiedlichen Formationen die Rhythmen und Pulsschläge des Zuviel, des Schneller und Besser, ebenso wie die Herztöne und Atemzüge des Bedachtamen, des Konzentrierten in Bewegung und Raum. Tanzsequenzen des Innehaltens, der Reduktion, des verkörperten Minimalismus erzählen und erzeugen Sehnsucht nach der in der Einfachheit liegenden – oder erhofften – Tiefe, nach Nähe, Berührung und Mitgefühl. Kontrastiert werden diese innigen Momente mit Sequenzen, in denen Überforderung zum szenischen Ausdrucks- und Bewegungsprinzip wird.

**[felixlanderer.de](http://felixlanderer.de)**

**[Felix Landerer @ Instagram](#)**

**[Felix Landerer @ Facebook](#)**

(Foto: Frank Schinski)

Foto:

faust\_kh\_less.jpg

So, 03.04.2022

## **Patrick Salmen**

### **"Im Regenbogen der guten Laune bin ich das Beige" - Live-Leseshow**

RUBRIK: Literatur

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 22 Euro / AK: 27 Euro

ORT: Warenannahme

“Hallo, ihr süßen Mausepüpsen. Grumpy Pat ist tot! Mein neues Mindset lautet: Good Vibes Only! Nur wer gelernt hat, sich selbst zu lieben, ist fähig, die gesamte Welt zu lieben. Heute ist der erste Tag vom Rest meines Lebens. Blaubeer-Porridge mit Kokoswasser, Hygge-Lifestyle und ein willkürliches Buch mit dem Wort Achtsamkeit im Titel haben mein Gemüt verändert. Schon bald pfeife ich beim Joggen und umarme fremde Menschen. Ich bin der Sonnenschein, der den Morgentau der Frühlingswiese küsst, die menschengewordene Kaschmirdecke im Tiny House, der Selfcare-Coach der Herzen! Menschen? Ich sage JA!”

In humorvollen Kurzgeschichten, Erzählungen und Anekdoten staunt der Autor und Bühnenpoet Patrick Salmen über den Irrsinn dieser Welt. Doch statt sich in den Abgründen des Zynismus zu verlieren, macht er sich auf die Suche nach seinem positivsten Ich. Und scheitert am Ende. Vielleicht aber auch nicht. “Im Regenbogen der guten Laune bin ich das Beige” ist eine spektakuläre Live-Leseshow für die geerdete Elite und den gehobenen Pöbel. Im Prinzip wie Stand-Up-Comedy. Bloß im Sitzen. Und ein bisschen traurig. Sit-Down-Tragedy klingt bloß zu sperrig. Ein Spektakel wird es allemal. Ballontiere nicht ausgeschlossen.

**[www.patricksalmen.de](http://www.patricksalmen.de)**

**[Patrick Slamen @ Instagram](#)**

**[Patrick Salmen @ Facebook](#)**

Eine Veranstaltung von “Macht Worte!” – der hannoversche Poetry Slam.

**[www.macht-worte.com](http://www.macht-worte.com)**

(Fotos: Fabian Stuertz und Timo Schwibbe)

**Aus produktionstechnischen Gründen wird die Show von Patrick Salmen vom Kulturzentrum Pavillon in die Faust-Warenannahme verlegt. Tickets behalten die Gültigkeit.**

Fotos:

03\_04\_faust\_patrick\_salmen1.jpg

03\_04\_faust\_patrick\_salmen2.jpg

03\_04\_faust\_patrick\_salmen3.jpg



So, 03.04.2022

## **Jesper Munk & The Cassette Head Band** **ACHTUNG: VERSCHOBEN AUF DEN 26.06.2022!**

RUBRIK: Livemusik  
EINLASS: 19 Uhr  
BEGINN: 20 Uhr  
VVK: 25 Euro  
ORT: 60er-Jahre Halle

**Achtung: Die Veranstaltung wird verschoben auf den 26.06.2023. Tickets behalten ihre Gültigkeit oder können an den jeweiligen VVK-Stellen zurückgegeben werden.**

Als einstiger Bluesman und Stimme des White Boy Souls vereint die internationale Musik-Größe Jesper Munk zeitgenössischen R'n'B, Soul und Pop. Waren "For In My Way it Lies" (2013) und "CLAIM" (2016) eine Hommage an den Blues, so präsentierte er mit "Favourite Stranger" (2018) ein authentisches und musikalisch weltgewandteres drittes Album. Nach zwei erfolgreichen Tourneen mit seiner Band baut der Künstler nun auf die Intensität und unvermittelte Kraft der klassischen Solo-Show. Roh, pur und intim kommen die Stücke in diesem Umfeld daher und brillieren noch einmal in ganz neuem Glanz.

Die aktuelle EP "Darling Colour" (2019) verleiht dem Gesang einen puren, melancholischen Charakter und lässt seine einzigartige Stimme neu erstrahlen. Auf Jesper Munks "Darling Colour" befinden sich fünf Songs, entstanden im eigenen Schlafzimmer und durchdrungen von genau dieser Intimität. Nicht zu verleugnen seine Anfänge als Straßenmusiker und Dauergast etlicher Jam Sessions. Simpler, direkter, mit der Spontanität seiner frühen Arbeiten beseelt und doch ergänzt um sein gereiftes Songwriting. Auch die Experimentierfreude der letzten Jahre ist erkennbar und so zeigen sich auf der EP fünf neue Songs, die die volle Bandbreite seiner stilistischen Vielfalt aufs Schönste vereinen. Hier treffen sich die vertrauten Töne eines "Why Worry", das nicht ohne Grund eines der Tour-Highlights ist, als auch die tollwütige Kraft der Punk-Hommage "Fishing Hook" oder die Nostalgie des 50er-Jahre inspirierten "Bad Magic". Eine Unabhängigkeitserklärung könnte man die EP nennen, die von Anfang bis Ende vom Künstler selbst handgefertigt wurde. Von den ersten Demos, den Aufnahmen, bis zum Artwork in Handarbeit und mit viel Liebe erstellt.

**Jesper Munk @ Instagram**

**Jesper Munk @ Facebook**

(Fotos: Matthias Leidgschwender und Oliver Krings)

Fotos:

03\_04\_faust\_60er\_jesper\_munk1.jpg

03\_04\_faust\_60er\_jesper\_munk2.jpg

Di, 05.04.2022

## **Mobilitätswende jetzt gemeinsam in die Hand nehmen! Ein Vortrag über kreative Aktionen und Strategien**

RUBRIK: Gesellschaft

EINLASS: 18:15 Uhr

BEGINN: 19:00 Uhr

Eintritt: frei / bitte anmelden!

ORT: Warenannahme/ Live-Stream

In den letzten Jahren hat die Mobilitätswende-Bewegung "an Fahrt" aufgenommen. Es gibt bereits viele Möglichkeiten, das Thema in die Öffentlichkeit zu bringen und Schritt für Schritt zu einer zukunftsfähigen Mobilität für alle zu kommen.

An diesem Abend möchten uns Tobi Rosswog und Clara Thompson bunte Bilder aus kreativen Aktionen und Strategien für eine umfassende Mobilitätswende aufzeigen. Sie laden ein, gemeinsam aktiv zu werden! Bist Du mit dabei?

Die Veranstaltung wird hybrid stattfinden. Es ist daher auch möglich, digital dabei zu sein.

### **Bitte bei Janun e.V. anmelden!**

Ergänzend zu dem Vortrag bieten Tobi Rosswog und Clara Thompson auch zwei parallele Workshops zum Mitgestalten an:

*Mittwoch, 6. April, 10-12 Uhr*

Workshop I mit Clara Thompson: Mobilisierungs- und Medienstrategien für die Anti-Auto-Bewegung

Workshop II mit Tobi Rosswog: Bunte Aktionsformen und kreative Kampagnen-Ideen

### **Infos & Anmeldung**

Eine Veranstaltung von BUND Niedersachsen, BUND-Jugend Niedersachsen und Janun e.V.

Mit freundlicher Unterstützung des Wissenschaftsladen Hannover e.V., Stadt, Land im Fluss und Faust-TV.

Mi, 06.04.2022

## **Less**

### **Eine Tanz-Performance, die mit weniger auskommt. Von Landerer & Company**

RUBRIK: Bühne

EINLASS: 18:30 Uhr

BEGINN: 19 Uhr

VVK: 16 Euro / ermäßigt: 10 Euro / AK: 18 Euro / ermäßigt: 12 Euro

ORT: Kunsthalle

Die in Hannover ansässige Tanz-Company Landerer & Company befasst sich in ihrem neuen Stück "Less" mit gesellschaftlichen Ambitionen und ihren Folgen. Was ist uns abhandengekommen in einer Zeit sozialer Distanzierung, voller Selbstoptimierungswahn und Turbostress? Was braucht es im Angesicht von Klima-Katastrophe, Hyperkonsum und kriegerischer Konflikte – und was nicht? Ist weniger mehr und mehr nicht mehr, sondern weniger?

"Less" lotet die vielschichtigen Ebenen unseres Beziehungs- und Innenlebens als unmittelbares Spiel der Extreme zwischen konträren Konzepten aus: Fünf Tänzer\*innen übertragen in unterschiedlichen Formationen die Rhythmen und Pulsschläge des Zuviel, des Schneller und Besser, ebenso wie die Herztöne und Atemzüge des Bedachtvollen, des Konzentrierten in Bewegung und Raum. Tanzsequenzen des Innehaltens, der Reduktion, des verkörperten Minimalismus erzählen und erzeugen Sehnsucht nach der in der Einfachheit liegenden – oder erhofften – Tiefe, nach Nähe, Berührung und Mitgefühl. Kontrastiert werden diese innigen Momente mit Sequenzen, in denen Überforderung zum szenischen Ausdrucks- und Bewegungsprinzip wird.

[felixlanderer.de](http://felixlanderer.de)

[Felix Landerer @ Instagram](#)

[Felix Landerer @ Facebook](#)

(Foto: Frank Schinski)

**Bitte schützt Euch und unsere Mitarbeiter\*innen: In den Eingangsbereichen und in der Schlange an den Kassen gilt im Kulturzentrum Faust für die Sicherheit aller aktuell weiterhin eine Maskenpflicht. In den jeweiligen Locations entfallen diese Einschränkungen für Euch. Seid rücksichtsvoll und habt einen schönen Abend!**

Foto:

faust\_kh\_less.jpg

Mi, 06.04.2022

## **Mavi Phoenix**

**ACHTUNG: VERSCHOBEN AUF DEN 29.11.2022!**

RUBRIK: Livemusik

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 20 Euro

ORT: 60er-Jahre Halle

**Achtung: Die Veranstaltung wird verschoben auf den 29. November 2022. Tickets behalten ihre Gültigkeit oder können an den jeweiligen VVK-Stellen zurückgegeben werden.**

Es gibt nicht besonders viel über die österreichische internationale Musik-Szene zu sagen, und man wird Probleme haben, mehrere Leute auf der Welt zu finden, die darauf warten, bis der nächste österreichische Künstler, The Next Big Thing aus Österreich auf dem Radar erscheint, besonders wenn es um Urban-Pop-Musik geht. Aber wen interessiert's? Mavi Phoenix sicherlich nicht. Der österreichische Künstler liebt die Position, in der er sich gerade befindet und macht Musik, genau auf die Art und Weise, wie er sie machen möchte und nicht so, wie es die Musik-Industrie verlangt.

Der junge Künstler mit syrischen Wurzeln begann im zarten Alter von elf Jahren Musik zu produzieren, als er von seinem Vater ein altes Mac Book bekam. Daraufhin begann er, Gitarre zu lernen und produziert seitdem Musik. Deutsche Songtexte waren nie eine Option für das Kind, das mit David Bowie und den Queens Of The Stone Age groß wurde und eine englische Schule besuchte. Urban Rap hat einen großen Einfluss auf den wirklich außergewöhnlichen Style und den Sound, der Beweis für die Ausgelassenheit der Jugend und seiner 'Dont give a fuck'-Attitüde ist. Der Track "Quiet" platzierte sich sofort weltweit in den Spotify-Viral-Top-50-Charts und blieb sogar zwei Wochen hintereinander auf Platz 1 der FM4-Charts in Österreich. Mavi Phoenix: definitiv ein Künstler, die man im Auge behalten sollte.

**Mavi Phoenix @ Instagram**

**Mavi Phoenix @ Facebook**

VVK exklusiv bei **Eventim**:

06\_04\_faust\_60er\_mavi\_phoenix1.jpg

06\_04\_faust\_60er\_mavi\_phoenix2.jpg

Do, 07.04.2022

## **Prezident**

### **"Alles ist voll von Göttern"-Tour. Special Guests: Hinz und Kunz & Drunkn Masters**

RUBRIK: Livemusik

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 19:45 Uhr

VVK: 17,90 Euro / AK: 21 Euro

ORT: Mephisto

2022 ist es soweit – Prezident packt die Drunkn Masters sowie die Homies Elsta & Flip Ferocious ein und geht das erste Mal seit fünf Jahren wieder flächendeckend auf Tour durch Deutschland und Österreich. Anlässe in Form von neuem Material gibt es zur Genüge: 2019 erschien neben dem dritten Teil der Feature-, Remix- und B-Seiten-Mixtape-Reihe "Querschläger" sowohl das knackige Lofi-Manifest "Interesseloses Missfallen" als auch die "Zahnfleischbluter Prezi EP". Vor allem aber wurde Anfang 2020 wieder auf Album-Format hochgefahren und da weitergemacht, wo nach "Limbus" pausiert wurde, um sich kurzzeitig als Deutschraps bösester (oder auch einfach einzig nennenswerter) Polemiker neu zu erfinden.

"Alles ist voll von Göttern" ist ein Comeback mit Überlänge, eine Gesamtschau des präsidentalen Könnens und Füllhorn all dessen, was sich abseits der Sonder- und Seitenprojekte in den letzten Jahren und darüber hinaus angesammelt hat: textlich persönlicher und fokussierter, musikalisch vielfältiger und versierter denn je. Und ja, es wird wieder Storytelling drauf sein. Über Live-Tauglichkeit hingegen braucht man gar nicht zu reden – wer Zahnfleischbluter Prezi schon einmal auf der Bühne erleben durfte, weiß, wie sich mittels bloßer Präsenz und Energie auch sperrigstes Material zur Hymne transformieren lässt. Und alles aus ist erfahrungsgemäß spätestens, wenn Hinz & Kunz – die übrigens ebenfalls ein neues Album im Gepäck haben – zum gemeinsamen Crescendo auf die Bühne zurückkehren und zu dritt abgerissen wird...

**Whiskeyrap @ Facebook**

**Prezident\_whiskeyrap @ Instagram**

**Hinzundkunz44 @ Facebook**

**Hinz und kunz\_44 @ Instagram**

**Drunknmasters @ Facebook**

(Fotos: Katharina Hertle/Vivien Schulte)

**Bitte schützt Euch und unsere Mitarbeiter\*innen: In den Eingangsbereichen und in der Schlange an den Kassen gilt im Kulturzentrum Faust für die Sicherheit aller aktuell weiterhin eine Maskenpflicht. In den jeweiligen Locations entfallen diese Einschränkungen für Euch. Seid rücksichtsvoll und habt einen schönen Abend!**

**Achtung: Dieser Termin ist ein Ersatztermin für die am im April und September 2020 sowie im Mai 2021 ausgefallene Veranstaltung. Tickets behalten ihre Gültigkeit oder können an den jeweiligen VVK-Stellen zurückgegeben werden.**

Fotos:

07\_04\_faust\_me\_prezident1.jpg

07\_04\_faust\_me\_prezident2.jpg

07\_04\_faust\_me\_prezident3.jpg

Do, 07.04.2022

## **Die Literaturesöhne**

**Die Slam-Lesebühne mit Henning Chadde und Bernard Hoffmeister. Gast: Kirsten Fuchs (Berlin)**

RUBRIK: Literatur

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 9 Euro / AK: 12 Euro / Erm.: 9 Euro

ORT: Warenannahme

Bei ihrer Lesebühne laden die Literaturesöhne Henning Chadde und Bernard Hoffmeister zum ganzheitlich betreuten Lesen. Und bitten die feinsten Bücherwürmer, abgefahrensten Schreib-Asseln und wortmächtigsten Gäste auf die Bühne. Gemeinsam präsentieren sie einen Abend zwischen Literatur, Subkultur, Haltung und Anarchie. Mit spannungsgeladener Interaktion mitten im Bermuda-Dreieck von Ödipus und Octopussy. Kurz: Chadde und Hoffmeister stehen für eine Lesebühne als Frühwahnsystem in Sachen Literatur, Meinung und Lachmuskel-Training.

Zu Gast ist mit Kirsten Fuchs die ungeschlagene Anführerin der "Mädchenmeuterei". Fuchs eilt der Ruf als witzigste Autorin Berlins voraus und so entpuppt sie sich nicht nur in bisher 13 Büchern als wahre Humor-Meisterin ihres Fachs, sondern auch auf der Bühne. Seit 2014 ist sie Mitglied der Berliner Lesebühne "Fuchs und Söhne" und im Fernsehen war sie bereits bei "Puffpaffs Happy Hour", "Ladies Night" und der MDR-"Spasszone" zu sehen. Dieser steile Karriereweg führt sie nun zur Krönung auf die Gäste-Couch der Literaturesöhne, in die Mitte von Chadde und Hoffmeister. Applaus!

**[www.kirsten-fuchs.de](http://www.kirsten-fuchs.de)**

**Kirsten Fuchs @ Facebook**

Eine Veranstaltung von "Macht Worte!" – der hannoversche Poetry Slam.

**[www.macht-worte.com](http://www.macht-worte.com)**

(Fotos Kirsten Fuchs: Paul Bokowski)

**Bitte schützt Euch und unsere Mitarbeiter\*innen: In den Eingangsbereichen und in der Schlange an den Kassen gilt im Kulturzentrum Faust für die Sicherheit aller aktuell weiterhin eine Maskenpflicht. In den jeweiligen Locations entfallen diese Einschränkungen für Euch. Seid rücksichtsvoll und habt einen schönen Abend!**

Die Literaturesöhne werden gefördert im Rahmen von "Neustart Kultur" der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien durch den Deutschen Literaturfonds e.V.

Fotos:

07\_04\_faust\_wa\_literaturesoehne1.jpg

07\_04\_faust\_wa\_literaturesoehne2.jpg

07\_04\_faust\_wa\_kirsten\_fuchs1.jpg

07\_04\_faust\_wa\_kirsten\_fuchs2.jpg

Fr, 08.04.2022

## **SPAM**

### **Der hannoversche U20-Schüler\*innen-Poetry Slam**

RUBRIK: Literatur / Livemusik

EINLASS: 18 Uhr

BEGINN: 19 Uhr

VVK: 5 Euro / AK: 7 Euro / Erm.: 5 Euro

ORT: Warenannahme

Zu Gast sind hochkarätige Nachwuchsdichter\*innen und funkelnde Neuankömmlinge aus der Poetry Slam-Szene, um den Schüler\*innen-Poetry-Slam-Champion des Abends zu küren. Bei SPAM, dem kleinen Geschwisterchen des großen "Macht Worte!"-Poetry Slams, können alle jungen Poet\*innen ihre selbstverfassten Texte einem großen Publikum präsentieren. Was zählt, ist, dabei zu sein und der Spaß am geschriebenen und gesprochenen Wort. Und natürlich das Publikum. Denn das entscheidet, wer gewinnt.

SPAM bietet kreativen Freiraum für alle Neulinge, erfahrene Slammer\*innen und Bühnen-Literat\*innen jeglicher Couleur. Völlig gleich, ob man weinen, lachen oder einfach nur mal zuhören soll. Dabei ist es egal, ob das mit dadaistischer Lautpoesie oder persönlicher Prosa passiert. Es moderiert Stoffl.

Eine Teilnahmeliste liegt ab 18 Uhr zur Anmeldung an der Kasse.

Das Beste: Wer vorträgt, spart den Eintritt! Also bitte ran an die Worte.

#### **SPAM @ Facebook**

Anmeldung: [pbuettner@gmx.net](mailto:pbuettner@gmx.net)

Eine Veranstaltung von "Macht Worte!" – der hannoversche Poetry Slam.

[www.macht-worte.com](http://www.macht-worte.com)

**Bitte schützt Euch und unsere Mitarbeiter\*innen: In den Eingangsbereichen und in der Schlange an den Kassen gilt im Kulturzentrum Faust für die Sicherheit aller aktuell weiterhin eine Maskenpflicht. In den jeweiligen Locations entfallen diese Einschränkungen für Euch. Seid rücksichtsvoll und habt einen schönen Abend!**

**Achtung: Dieser Termin ist ein Ersatztermin für die am 25. März ausgefallene Veranstaltung. Tickets behalten ihre Gültigkeit oder können an den jeweiligen VVK-Stellen zurückgegeben werden.**

Fotos:

08\_04\_faust\_wa\_spam.jpg

08\_04\_faust\_wa\_stoffl.jpg

Fr, 08.04.2022

## **Pablo Brooks** **"Not Like The Movies"-Tour 2022**

RUBRIK: Livemusik  
EINLASS: 18:30 Uhr  
BEGINN: 19:30 Uhr  
VVK: 12 Euro / AK: 15 Euro  
ORT: Mephisto

Pablo Brooks ist 19 Jahre alt und hat ein unfassbares Händchen für catchy Synthiepop-Songs. Bis vor kurzem hatte er die noch komplett DIY im Keller seines Elternhauses arrangiert und aufgenommen, jetzt hat er endlich seine Debüt-EP fertig. "Not Like The Movies" macht einen Riesenschritt nach vorne, ist fluffig, fett und ganz schön international. Aufgenommen wurden die sechs Tracks von Pablo selbst, zusammen mit Fabian Isaak Langer (Annenmaykanterit, Slut, Razz), Daniel Freitag (Sandra Hüller) und Andi Fins (Cäthe, Moritz Krämer).

"Meine Musik ist für die hoffnungslosen Romantiker, die sich immer viel zu schnell verlieben. Für die, die von einer Party nach Hause kommen und plötzlich tanzen wollen. Für die, die sich in einem Raum voller Menschen einsam fühlen. Für die, die nicht erwachsen werden wollen. Für die, die nicht loslassen können."

Von Acts wie Robyn, Lorde und Carly Rae Jepsen hat sich Pablo Brooks das Faible für große Hymnen gemopst, von Mitski oder Phoebe Bridgers die textliche emotionale Tiefe. So stehen auf "Not Like The Movies" knackige Dance-Pop Tracks neben intensiven Balladen, und auch live mit Band wird der Tanzschweiß immer wieder von leisen Tränchen weggewaschen.

[www.pablobrooks.com](http://www.pablobrooks.com)  
[Pablo Brooks @ Instagram](#)

(Foto: Nils Ladewig)

**Bitte schützt Euch und unsere Mitarbeiter\*innen: In den Eingangsbereichen und in der Schlange an den Kassen gilt im Kulturzentrum Faust für die Sicherheit aller aktuell weiterhin eine Maskenpflicht. In den jeweiligen Locations entfallen diese Einschränkungen für Euch. Seid rücksichtsvoll und habt einen schönen Abend!**

**Achtung: Aus produktionstechnischen Gründen wurde der Beginn des Konzertes eine halbe Stunde vorverlegt!**

**Die Veranstaltung ist ausverkauft. Keine Abendkasse mehr.**

Foto:

08\_04\_faust\_me\_pablo\_brooks.jpg



Fr, 08.04.2022

## **Monobo Son**

**ACHTUNG: ABGESAGT!**

RUBRIK: Livemusik

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 16 Euro / AK: 20 Euro

ORT: Mephisto

**Achtung: Aus gesundheitlichen Gründen muss die anstehende Herbst/Winter-Tour von Monobo Son leider ausfallen. Betroffen sind alle Termine von 29.09.21 bis einschließlich 12.04.22. Tickets werden an den jeweiligen VVK-Stellen rückerstattet.**

Monobo Son feiert Geburtstag! Auf zehn bewegte Jahre kann die Band um Posaunist Manuel Winbeck nun zurückblicken. Viele Metamorphosen hat Monobo Son auf diesem Weg vollzogen – stilistisch und personell war und bleibt die Combo stets in Bewegung. Und dennoch ist es gelungen, einen ganz unverwechselbaren Eigensound zu kreieren, der sich nicht an Genregrenzen hält, sondern diese liebevoll überschreitet und Elemente zusammenführt, die auf den ersten Blick so gar nicht zusammenpassen wollen.

Die Geschichte von Monobo Son ist nicht zuletzt auch eine Geschichte von Freundschaft. Hier haben sich fünf Musiker zusammengefunden, die stilistisch aus völlig verschiedenen Baustellen kommen, die sich menschlich aber soviel zu sagen haben, dass sich eine neue Ebene des musikalischen Austauschs auftut. Was sie eint, ist die bedingungslose Liebe zur Live-Musik. Die Magie des Bühnenmoments wird zelebriert, egal, ob im verschwitzten Berliner Underground-Club, im Jugendzentrum tief im Bayerischen Wald oder auf dem Stadtplatz von Wolgograd. Der Zauber der diesem Augenblick innewohnt, vermag es, Menschen zusammenzubringen, egal wo sie herkommen und welche Sprache sie sprechen, und darin sehen die fünf Männer, wenn man sie fragt, ihre höchste und ehrenvolle Aufgabe. Aber Monobo Son sind keine Nostalgiker, auch wenn man bei ihrer Musik gern die Augen schließt, und so manche Erinnerung hochkommt. Der Blick ist immer nach vorne gerichtet. Neue Herausforderungen stehen an, und pünktlich zum Jubiläum kommt das brandneue Album "SuperSonic". In diesem Sinne: Auf die nächsten zehn Jahre!

[www.monoboson.com](http://www.monoboson.com)

[Monobo Son @ Facebook](#)

[Monobo Son @ Instagram](#)

(Fotos: Felix Pitscheneder)

**Achtung: Tickets für die ursprünglichen Termine am 20. März 2021 und 9. Oktober 2021 behalten ihre Gültigkeit, können aber auf Wunsch zurückerstattet werden.**

Fotos:

09\_10\_faust\_me\_monobo\_son1.jpg

09\_10\_faust\_me\_monobo\_son1.jpg

09\_10\_faust\_me\_monobo\_son1.jpg

Fr, 08.04.2022

## **Neonschwarz**

### **"Salto Mortale"-Tour 2022. Support: Mariybu**

RUBRIK: Livemusik

EINLASS: 20 Uhr

BEGINN: 21 Uhr

VVK: 22 Euro / AK: 26 Euro

ORT: 60er-Jahre Halle

Die selbstauferlegte Funkstille ist ab sofort vorbei. Neonschwarz sind auch im zehnten Jahr ihres Bestehens kein bisschen leiser: 2022 werden die noch dahin darbdenden AJZs, leere Clubs und von der Pandemie gebeutelten Hallen endlich das bekommen, was sie verdienen: Marie Curry, Johnny Mauser, Captain Gips und Spion Y gehen auf "Salto Mortale"-Tour und schicken sich an, an ihre bisher erfolgreichste Tour anzuknüpfen.

Die 40°Fieber-Konzert-Sause führte sie zum letzten Album "Clash" nicht nur durch Deutschland, Österreich und die Schweiz, sondern bescherte den Schwizzys, Veranstalter\*innen und Fans oben drauf viele ausverkaufte Shows. Mit neuen Songs im Gepäck bringen Neonschwarz die Crowd zum Kochen – auf 41°, mindestens! State of the Art Rap, ernste Themen ohne Oberlehrer-Gestus, Spaß haben, ohne sich der Lächerlichkeit preis zu geben: Neonschwarz, der etwas andere Farbtupfer der hiesigen Szene, Futter für den Kopf, Beats für die Beine, Attitüde fürs Herz – und live eine Bank!

Der Support kommt von Mariybu. Macker kriegen Schiss, wenn die Hamburger Rapperin das Mic auspackt – und die Bühne brennt, wenn sie ihre Show abliefert. Basslastige Beats, unmissverständliche Ansagen und queerfeministisches Empowerment – alles Marke Mariybu. Mit starker Meinung, progressiven Inhalten und einer kräftigen Stimme trifft sie toxische wie sexistische Dynamiken genau da, wo es weh tun soll.

[neonschwarz-music.com](http://neonschwarz-music.com)

[Neonschwarz @ Facebook](#)

[Mariybu @ Instagram](#)

**Aus produktionstechnischen Gründen wird die Show vom Kulturzentrum Pavillon in die 60er-Jahre Halle verlegt. Uhrzeit geändert! Tickets behalten ihre Gültigkeit.**

**Bitte schützt Euch und unsere Mitarbeiter\*innen: In den Eingangsbereichen und in der Schlange an den Kassen gilt im Kulturzentrum Faust für die Sicherheit aller aktuell weiterhin eine Maskenpflicht. In den jeweiligen Locations entfallen diese Einschränkungen für Euch. Seid rücksichtsvoll und habt einen schönen Abend!**

(Foto Neonschwarz: Julia Schwendner)

Foto:

08\_04\_faust\_60er\_neonschwarz.jpg

Sa, 09.04.2022

## **Erzgebirge Aue - Hannover 96** **Fußballübertragung auf Großbildleinwand**

RUBRIK: Gesellschaft

EINLASS: 12:30 Uhr

BEGINN: 13:30 Uhr

Eintritt: frei

ORT: Mephisto/ Biergarten Gretchen

Die Roten sind wieder da und wir zeigen alle Spiel von Hannover 96 live! Der Biergarten Gretchen und das Mephisto übertragen alle Spiele unserer Roten in der 2. Fußball-Bundesliga und im DFB-Pokal auf Großbildleinwand. Im Mephisto gibt es einen Raucher- und einen Nichtraucher-Bereich. Und wie immer gibt es leckere Burger, Currywurst, Pommes und Bier. Übertragung im Biergarten nur bei gutem Wetter.

Fotos:

faust\_me\_fussball\_im\_mephisto.jpg

faust\_fussball\_im\_gretchen1.jpg

faust\_fussball\_im\_gretchen2.jpg

Sa, 09.04.2022

## **Less**

### **Eine Tanz-Performance, die mit weniger auskommt. Von Landerer & Company**

RUBRIK: Bühne

EINLASS: 17:30 Uhr

BEGINN: 18 Uhr

VVK: 16 Euro / ermäßigt: 10 Euro / AK: 18 Euro / ermäßigt: 12 Euro

ORT: Kunsthalle

Die in Hannover ansässige Tanz-Company Landerer & Company befasst sich in ihrem neuen Stück "Less" mit gesellschaftlichen Ambitionen und ihren Folgen. Was ist uns abhandengekommen in einer Zeit sozialer Distanzierung, voller Selbstoptimierungswahn und Turbostress? Was braucht es im Angesicht von Klima-Katastrophe, Hyperkonsum und kriegerischer Konflikte – und was nicht? Ist weniger mehr und mehr nicht mehr, sondern weniger?

"Less" lotet die vielschichtigen Ebenen unseres Beziehungs- und Innenlebens als unmittelbares Spiel der Extreme zwischen konträren Konzepten aus: Fünf Tänzer\*innen übertragen in unterschiedlichen Formationen die Rhythmen und Pulsschläge des Zuviel, des Schneller und Besser, ebenso wie die Herztöne und Atemzüge des Bedachtvollen, des Konzentrierten in Bewegung und Raum. Tanzsequenzen des Innehaltens, der Reduktion, des verkörperten Minimalismus erzählen und erzeugen Sehnsucht nach der in der Einfachheit liegenden – oder erhofften – Tiefe, nach Nähe, Berührung und Mitgefühl. Kontrastiert werden diese innigen Momente mit Sequenzen, in denen Überforderung zum szenischen Ausdrucks- und Bewegungsprinzip wird.

[felixlanderer.de](http://felixlanderer.de)

[Felix Landerer @ Instagram](#)

[Felix Landerer @ Facebook](#)

(Foto: Frank Schinski)

**Bitte schützt Euch und unsere Mitarbeiter\*innen: In den Eingangsbereichen und in der Schlange an den Kassen gilt im Kulturzentrum Faust für die Sicherheit aller aktuell weiterhin eine Maskenpflicht. In den jeweiligen Locations entfallen diese Einschränkungen für Euch. Seid rücksichtsvoll und habt einen schönen Abend!**

Foto:

faust\_kh\_less.jpg

Sa, 09.04.2022

## **Modell Bianka Love-Punk aus Hannover**

RUBRIK: Livemusik

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 11 Euro / AK: 15 Euro

ORT: Mephisto

Grenzen sind zum Sprengen da. Modell Bianka aus Hannover wissen das und überschreiten deswegen mit ihrer Musik nicht nur Limitationen, sondern zeigen, dass scheinbare Gegensätze nie ganz ohne einander existieren können. In den Songs des Quartetts geben sich pulsierender Post-Punk von Bands wie Love A, die kathartische Wut von Heisskalt sowie die Warmherzigkeit der Hamburger Schule um Tocotronic und Herrenmagazin ehrfürchtig die Hand. Vor allem inhaltlich stehen Modell Bianka dabei immer wieder in Parallelwelten: Ihr im Herbst erscheinendes Debüt-Album "Kummerland" ist die Platte, die zwischen spiepießbürgerlichen Verpflichtungen und billigem Späti-Bier all diejenigen abholt, die selbst nicht mehr wissen, ob das Berghain oder der Büroschreibtisch ihr Zuhause ist.

### **Modell Bianka @ Facebook**

**Bitte schützt Euch und unsere Mitarbeiter\*innen: In den Eingangsbereichen und in der Schlange an den Kassen gilt im Kulturzentrum Faust für die Sicherheit aller aktuell weiterhin eine Maskenpflicht. In den jeweiligen Locations entfallen diese Einschränkungen für Euch. Seid rücksichtsvoll und habt einen schönen Abend!**

**Achtung: Dieser Termin ist ein Ersatztermin für die im Dezember 2021 ausgefallene Veranstaltung. Tickets behalten ihre Gültigkeit oder können an den jeweiligen VVK-Stellen zurückgegeben werden.**

Foto:

09\_04\_faust\_me\_modell\_bianka.jpg

Sa, 09.04.2022

## **Freistil XXL**

**12 Jahre-Jubiläum. Die Party für Schwule, Lesben & Freunde. Electro und DiscoHouse mit Daniel White, Fraeulein Meier und Diskopeitsche. Special Guest: Neal Porter**

RUBRIK: Party  
BEGINN: 23 Uhr  
Eintritt: 12 Euro  
ORT: 60er-Jahre Halle

Freistil wird 12 Jahre alt und feiert exklusiv in XXL in der 60er-Jahre Halle mit Euch!

Jenseits festgefahrener Szene-Trends und Codes – be what you are! Eine offene, positive Atmosphäre, die zum Feiern einlädt und absolut tanzwütige Gäste – dafür steht diese Party, dafür steht Freistil.

An den Turntables rocken Euch die Diskopeitsche, Fraeulein Meier und Daniel White mit Deep House, Tech House und Disco House von New Releases bis zu immer tanzbaren Tracks – und das, bis der Morgen kommt. Als besonderer Geburtstagsgast kommt Neal Porter (Toolroom/Saved Records/Moonbootique) zu Besuch.

### **Freistil @ Facebook**

**Liebe Leute, wir wollen, dass Ihr alle unbeschwert feiern könnt, darum setzen wir bei unseren Partys aktuell auf Tests: Ohne negatives, tagesaktuelles Testergebnis kein Zutritt. Ein kostenfreies Testzentrum findet Ihr bei uns vor Ort. Dieses hat von 23 Uhr bis 03 Uhr geöffnet. Keine Selbsttests. Tests von anderen Testzentren gelten auch.**

**Bitte schützt Euch und unsere Mitarbeiter\*innen: In den Eingangsbereichen und in der Schlange an den Kassen gilt im Kulturzentrum Faust für die Sicherheit aller aktuell weiterhin eine Maskenpflicht. In den jeweiligen Locations entfallen diese Einschränkungen für Euch. Seid rücksichtsvoll und habt einen schönen Abend!**

Einlass ab 18!

So, 10.04.2022

## **Faust-Flohmarkt**

### **Der Stadtteiflohmarkt Linden. Ramsch, Trödel, Kitsch und Schnäppchen**

RUBRIK: Markt

ÖFFNUNGSZEITEN: 07-17 Uhr

Eintritt: frei

ORT: Freigelände

Manchmal fragt man sich: Wohin mit den alten Sachen? Hosenspangen, Gartenkrallen, Kinderroller und anderes liegen schon lange herum und werden nicht mehr gebraucht. Meistens ist etwas dabei, das andere gerade jetzt händeringend suchen. Aber so ein Flohmarkt ist, wie erfahrene Kund\*innen und Händler\*innen wissen, nicht nur aus kommerziellen und praktischen Gründen interessant. Denn der Stadtteiflohmarkt Linden ist der beliebte gemütliche Treffpunkt bei Faust! Er dient der Geselligkeit und Nachbarschaftspflege sowie dem familiären Austausch im Stadtteil. Hier kann man Ramsch, Trödel, Kitsch und Schnäppchen tauschen, sich informieren oder einfach nur unterhalten.

Keine gewerblichen Händler\*innen!  
Wir freuen uns über Eure Beteiligung!

#### **Faust-Flohmarkt @ Facebook**

Informationen für Händler\*innen:

- Standgröße: maximal 3 Meter möglich.
- Tische müssen mitgebracht werden.
- Aufbau ab 7 Uhr, Abbau bis 17 Uhr.

weitere Infos in der Platzordnung:

Fotos:

faust\_flohmarkt\_logo.jpg

faust\_flohmarkt1.jpg

faust\_flohmarkt2.jpg

faust\_flohmarkt3.jpg

So, 10.04.2022

## **Alice Phoebe Lou**

**Singer/Songwriterin aus Berlin. Support: The Zenmenn (NL)**

RUBRIK: Livemusik

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 24 Euro / AK: 28 Euro

ORT: 60er-Jahre Halle

Alice Phoebe Lous konsequent unabhängige Herangehensweise an ihre Musik hat der südafrikanischen Singer/Songwriterin ein kreatives Selbstvertrauen gegeben, das man deutlich aus ihrem fesselnden Gesang und ihrer reduzierten Musik heraushört. Entwickelt auf den Straßen Berlins, sorgt ihre Musik weltweit für Begeisterung. Mit ihrer ehrlichen Art, Geschichten zu erzählen, und ihrer rauen, schönen Stimme verzaubert Alice Phoebe Lou Musik-Liebhaber\*innen aller Genres. Egal, ob als Solistin und Straßenmusikerin am Mauerpark oder inzwischen verstärkt und mit Band, in nicht selten ausverkauften Clubs und Hallen: Stets gibt sie alles und vertritt ihre Meinungen und Ansichten vehement. Nach dem Debüt "Orbit" aus dem Jahr 2016 folgte 2019 "Paper Castle", das zweite reife und coole Werk der Gitarristin und Sängerin. Aktuell ist ihr natürlich selbstproduziertes Live-Album "Live At Funkhaus" auf dem Markt. Ehrensache, dass die Frau, die fast alles über Musik und perfekte Performance auf der Straße gelernt hat, damit auch wieder auf Tour geht. Der Support kommt von The Zenmenn aus Amsterdam.

[www.alicephobelou.com](http://www.alicephobelou.com)

[Alice Phoebe Lou @ Instagram](#)

[Alice Phoebe Lou @ Facebook](#)

[The Zenmenn @ Instagram](#)

**Bitte schützt Euch und unsere Mitarbeiter\*innen: In den Eingangsbereichen und in der Schlange an den Kassen gilt im Kulturzentrum Faust für die Sicherheit aller aktuell weiterhin eine Maskenpflicht. In den jeweiligen Locations entfallen diese Einschränkungen für Euch. Seid rücksichtsvoll und habt einen schönen Abend!**

**Achtung: Dieser Termin ist ein Ersatztermin für die im Mai und September 2021 ausgefallene Veranstaltung. Tickets behalten ihre Gültigkeit oder können an den jeweiligen VVK-Stellen zurückgegeben werden.**

Fotos:

10\_04\_faust\_60er\_1alice\_phoebe\_lou.jpg

10\_04\_faust\_60er\_2alice\_phoebe\_lou.jpg

10\_04\_faust\_60er\_3alice\_phoebe\_lou.jpg



So, 10.04.2022

## **Hendrik Bolz**

### **"Nullerjahre"-Lesetour 2022. Gast: Tara Sternnerot**

RUBRIK: Literatur

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 17 Euro / AK: 21 Euro

ORT: Warenannahme

Hendrik Bolz, geboren 1988, ist in Stralsund aufgewachsen, im nordöstlichsten Winkel Deutschlands, in einer Welt, die, obwohl das Land längst nicht mehr "DDR" heißt, wenig mit dem zu tun hat, was im Westen als Normalität durchgeht. Lediglich das RTL-Nachmittagsprogramm, das im Hintergrund zu hören ist, deutet darauf hin: Es sind dieselben Nullerjahre. Während in den Plattenbauten von Knieper West immer mehr Erwachsene die Suche nach einem Platz im neuen System aufgeben, nehmen Hendrik und seine Freunde die Herausforderung an: Sie finden Auswege aus der Langeweile und Fluchtwege, um keine Prügel zu kassieren. Langsam zerfallen die Frontlinien der Baseballschläger-Jahre, an die Stelle der Springerstiefel treten Turnschuhe, die Böhsen Onkelz werden von Aggro Berlin abgelöst, die Optionen bleiben die gleichen: Fressen oder Gefressenwerden. Im Kindergarten, in der Schule und im Fußballverein haben sie gelernt, dass ein großer Junge nicht weint und dass der Klügere nur so lange nachgibt, bis er der Dümmerer ist. Nun gilt es, härter zu werden, um, wenn es drauf ankommt, dem anderen die Nase zu brechen. Und stumpfer zu werden, um dabei nicht zu zögern. Die Mittel finden sich – Kraftsport, Drogen, Rap. Und bald sind es neue "Kleine", die sich verstecken müssen.

Hendrik Bolz erzählt eindringlich von einem Jahrzehnt im Osten Deutschlands, das uns ein Stück bundesrepublikanische Gegenwart erklären kann. Das Buch "Nullerjahre – Jugendjahre in blühenden Landschaften" erscheint im Februar 2022 bei Kiepenheuer & Witsch.

Als Gast in Hannover mit dabei ist Tara Sternnerot, deutsch-iranische Beobachterin der politischen Szenerie aus linker Perspektive.

#### **Hendrik Bolz @ Instagram**

#### **Tara Sternnerot @ Instagram**

(Foto Hendrik Bolz: Greta Baumann)

**Bitte schützt Euch und unsere Mitarbeiter\*innen: In den Eingangsbereichen und in der Schlange an den Kassen gilt im Kulturzentrum Faust für die Sicherheit aller aktuell weiterhin eine Maskenpflicht. In den jeweiligen Locations entfallen diese Einschränkungen für Euch. Seid rücksichtsvoll und habt einen schönen Abend!**

Fotos:

10\_04\_faust\_wa\_hendrik\_bolz1.jpg

10\_04\_faust\_wa\_hendrik\_bolz2.jpg

Mi, 13.04.2022

## **Less**

### **Eine Tanz-Performance, die mit weniger auskommt. Von Landerer & Company**

RUBRIK: Bühne

EINLASS: 18:30 Uhr

BEGINN: 19 Uhr

VVK: 16 Euro / ermäßigt: 10 Euro / AK: 18 Euro / ermäßigt: 12 Euro

ORT: Kunsthalle

Die in Hannover ansässige Tanz-Company Landerer & Company befasst sich in ihrem neuen Stück "Less" mit gesellschaftlichen Ambitionen und ihren Folgen. Was ist uns abhandengekommen in einer Zeit sozialer Distanzierung, voller Selbstoptimierungswahn und Turbostress? Was braucht es im Angesicht von Klima-Katastrophe, Hyperkonsum und kriegerischer Konflikte – und was nicht? Ist weniger mehr und mehr nicht mehr, sondern weniger?

"Less" lotet die vielschichtigen Ebenen unseres Beziehungs- und Innenlebens als unmittelbares Spiel der Extreme zwischen konträren Konzepten aus: Fünf Tänzer\*innen übertragen in unterschiedlichen Formationen die Rhythmen und Pulsschläge des Zuviel, des Schneller und Besser, ebenso wie die Herztöne und Atemzüge des Bedachtvollen, des Konzentrierten in Bewegung und Raum. Tanzsequenzen des Innehaltens, der Reduktion, des verkörperten Minimalismus erzählen und erzeugen Sehnsucht nach der in der Einfachheit liegenden – oder erhofften – Tiefe, nach Nähe, Berührung und Mitgefühl. Kontrastiert werden diese innigen Momente mit Sequenzen, in denen Überforderung zum szenischen Ausdrucks- und Bewegungsprinzip wird.

[felixlanderer.de](http://felixlanderer.de)

[Felix Landerer @ Instagram](#)

[Felix Landerer @ Facebook](#)

(Foto: Frank Schinski)

**Bitte schützt Euch und unsere Mitarbeiter\*innen: In den Eingangsbereichen und in der Schlange an den Kassen gilt im Kulturzentrum Faust für die Sicherheit aller aktuell weiterhin eine Maskenpflicht. In den jeweiligen Locations entfallen diese Einschränkungen für Euch. Seid rücksichtsvoll und habt einen schönen Abend!**

Foto:

faust\_kh\_less.jpg

Mi, 13.04.2022

## **LGoony**

**ACHTUNG: VERSCHOBEN AUF DEN 13.08.2022!**

RUBRIK: Livemusik  
EINLASS: 19 Uhr  
BEGINN: 20 Uhr  
VVK: 22 Euro  
ORT: 60er-Jahre Halle

**Achtung: Die Veranstaltung wird verschoben auf den 13.08.2022. Tickets behalten ihre Gültigkeit oder können an den jeweiligen VVK-Stellen zurückgegeben werden.**

Als LGoony Anfang 2015 mit dem "Spacetape Vol.1" auf der Rap-Landkarte auftauchte, war das für die Szene gleichsam irritierend wie erfrischend. Sein unverkrampfter, innovativer Autotune-808-Sound, die Angeber-Texte und seine Anti-Haltung verschafften ihm schnell Anerkennung und Aufmerksamkeit weit über die Rap-Szene hinweg. Mittlerweile hat LGoony unzählige Festivals gespielt, tourte vier Mal durch ausverkaufte Hallen in Deutschland, Österreich und der Schweiz und veröffentlichte weiterhin Mixtapes und EPs. Bei Kennern steht sein Name seit Tag eins für Abriss. Nach seiner "Lightcore"-Tour 2019 führt ihn nun auch "Go Green" 2022 wieder nach Hannover ins Kulturzentrum Faust.

Achtung: VVK exklusiv über **CTS-Eventim**.

### **LGoony @ Facebook**

**Achtung: Dieser Termin ist ein Ersatztermin für die am 20.05.20, 16.12.20 und 04.04.21 ausgefallene Veranstaltung. Tickets behalten ihre Gültigkeit oder können an den jeweiligen VVK-Stellen zurückgegeben werden.**

Fotos:

13\_04\_faust\_60er\_1lgoony.jpg

13\_04\_faust\_60er\_2lgoony.jpg

13\_04\_faust\_60er\_3lgoony.jpg

Do, 14.04.2022

## **Less**

### **Eine Tanz-Performance, die mit weniger auskommt. Von Landerer & Company**

RUBRIK: Bühne

EINLASS: 18:30 Uhr

BEGINN: 19 Uhr

VVK: 16 Euro / ermäßigt: 10 Euro / AK: 18 Euro / ermäßigt: 12 Euro

ORT: Kunsthalle

Die in Hannover ansässige Tanz-Company Landerer & Company befasst sich in ihrem neuen Stück "Less" mit gesellschaftlichen Ambitionen und ihren Folgen. Was ist uns abhandengekommen in einer Zeit sozialer Distanzierung, voller Selbstoptimierungswahn und Turbostress? Was braucht es im Angesicht von Klima-Katastrophe, Hyperkonsum und kriegerischer Konflikte – und was nicht? Ist weniger mehr und mehr nicht mehr, sondern weniger?

"Less" lotet die vielschichtigen Ebenen unseres Beziehungs- und Innenlebens als unmittelbares Spiel der Extreme zwischen konträren Konzepten aus: Fünf Tänzer\*innen übertragen in unterschiedlichen Formationen die Rhythmen und Pulsschläge des Zuviel, des Schneller und Besser, ebenso wie die Herztöne und Atemzüge des Bedachtvollen, des Konzentrierten in Bewegung und Raum. Tanzsequenzen des Innehaltens, der Reduktion, des verkörperten Minimalismus erzählen und erzeugen Sehnsucht nach der in der Einfachheit liegenden – oder erhofften – Tiefe, nach Nähe, Berührung und Mitgefühl. Kontrastiert werden diese innigen Momente mit Sequenzen, in denen Überforderung zum szenischen Ausdrucks- und Bewegungsprinzip wird.

[felixlanderer.de](http://felixlanderer.de)

[Felix Landerer @ Instagram](#)

[Felix Landerer @ Facebook](#)

(Foto: Frank Schinski)

**Bitte schützt Euch und unsere Mitarbeiter\*innen: In den Eingangsbereichen und in der Schlange an den Kassen gilt im Kulturzentrum Faust für die Sicherheit aller aktuell weiterhin eine Maskenpflicht. In den jeweiligen Locations entfallen diese Einschränkungen für Euch. Seid rücksichtsvoll und habt einen schönen Abend!**

Foto:

faust\_kh\_less.jpg

Sa, 16.04.2022

## **Hannover 96 - Fortuna Düsseldorf** **Fußballübertragung auf Großbildleinwand**

RUBRIK: Gesellschaft

EINLASS: 12:30 Uhr

BEGINN: 13:30 Uhr

Eintritt: frei

ORT: Mephisto/ Biergarten Gretchen

Die Roten sind wieder da und wir zeigen alle Spiel von Hannover 96 live! Der Biergarten Gretchen und das Mephisto übertragen alle Spiele unserer Roten in der 2. Fußball-Bundesliga und im DFB-Pokal auf Großbildleinwand. Im Mephisto gibt es einen Raucher- und einen Nichtraucher-Bereich. Und wie immer gibt es leckere Burger, Currywurst, Pommes und Bier. Übertragung im Biergarten nur bei gutem Wetter.

Fotos:

[faust\\_me\\_fussball\\_im\\_mephisto.jpg](#)

[faust\\_fussball\\_im\\_gretchen1.jpg](#)

[faust\\_fussball\\_im\\_gretchen2.jpg](#)

So, 17.04.2022

## **Handgemacht!**

### **Der Markt für Selbstgemachtes - Kunst und individuelles Kunsthandwerk zu bezahlbaren Preisen**

RUBRIK: Markt

ÖFFNUNGSZEITEN: 11-17 Uhr

Eintritt: frei

ORT: Warenannahme

“Handgemacht!” ist unser Markt für Kunst und selbstgemachtes Kunsthandwerk, zum Beispiel individuell angefertigte Handarbeiten, selbstbemalte oder selbstgenähte Kleidung, Seifen, Marmeladen, Taschen, Bilder, Skulpturen, Postkarten, in Eigenregie produzierte Musik und allerlei Dinge mehr. Die Preise sollten zwischen einem und nicht so vielen Euros liegen. Kunst und Kunsthandwerk für den kleinen Geldbeutel eben, deswegen jedoch nicht weniger attraktiv und innovativ.

#### **Informationen für Aussteller\*innen:**

Wir freuen uns über Kunsthandwerker, Künstler und Kreative mit individuellen, originellen und selbstgefertigten Produkten. Meldet Euch direkt per Email an oder informiert Euch vorab telefonisch.

Für eine Anmeldung benötigen wir Euren vollen Namen, Eure Email-Adresse und eine Telefonnummer für Rückfragen. Außerdem eine kurze Beschreibung und ein bis zwei Fotos der selbstgemachten Dinge, die Ihr anbieten wollt. Wir wählen die Teilnehmer\*innen dann aus und melden uns bei Euch.

- Standgröße: maximal 3 Meter möglich.
- Tische können mitgebracht oder gegen eine Gebühr von 5 Euro geliehen werden.
- Stromanschlüsse sind vorhanden und können nach Absprache genutzt werden.
- Aufbau: ab 9 Uhr, Abbau ab 17 Uhr.
- Unsere meist verhandelbaren Preise bewegen sich im angemessen günstigen Bereich.
- Ein Markt zum Ausprobieren und Präsentieren nicht nur Lindener Stadtteil-Kultur.

#### **Anmeldungen und weitere Infos:**

Kulturzentrum Faust (Büro)

Tel. 0511 / 45 50 01

Email: [handgemacht@kulturzentrum-faust.de](mailto:handgemacht@kulturzentrum-faust.de)

Foto:

17\_04\_faust\_wa\_handgemacht.jpg

So, 17.04.2022

## **Faust Lichterloh** **Das Osterfeuer bei Faust!**

RUBRIK: Gesellschaft

BEGINN: 18 Uhr

Eintritt: frei

ORT: Freigelände/ Biergarten Gretchen

Beim traditionellen Osterfeuer im Biergarten Gretchen geht der Winter endgültig in Flammen auf. Faust begrüßt den Frühling!

Foto:

17\_04\_faust\_lichterloh.jpg

So, 17.04.2022

## **Lichterloh rockt!**

### **Oster-Rock und Feuer-Elektro mit Dan Hammond**

RUBRIK: Party

BEGINN: 22 Uhr

Eintritt: 5 Euro

ORT: 60er-Jahre Halle

Tanzen, tanzen, tanzen, bis der Hase brennt! Die After-Osterfeuer-Party bei Faust versüßt Euch DJ Dan Hammond mit ordentlichem Tanz-Brennstoff aus heißem Rock und qualmender Elektronik.

**Bitte schützt Euch und unsere Mitarbeiter\*innen: In den Eingangsbereichen und in der Schlange an den Kassen gilt im Kulturzentrum Faust für die Sicherheit aller aktuell weiterhin eine Maskenpflicht. In den jeweiligen Locations entfallen diese Einschränkungen für Euch. Seid rücksichtsvoll und habt einen schönen Abend!**



Do, 21.04.2022

## **Macht Worte!**

### **Der hannoversche Poetry Slam. Mit den Moderatoren Henning Chadde und Jörg Smotlacha**

RUBRIK: Literatur

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 7 Euro / AK: 9 Euro / Erm.: 7 Euro

ORT: Warenannahme

Das Heimspiel! Hannovers größte regelmäßige Live-Literatur-Veranstaltung "Macht Worte!" ist ein Fest für alle Liebhaber\*innen von Wortwitz, Poesie und ABC-Alarm. Wenn Performance-Poet\*innen, Story-Teller, Lyriker\*innen und literarische Freestyler aus der gesamten Republik um die Gunst des Publikums werben, sind Ausdrucksstärke und Kreativität Trumpf. Das Schöne: "Macht Worte!" gibt es monatlich! In der Faust vielfältig und zugangsoffen wie gewohnt, jeden dritten Monat als "The Finest" im Brauhaus Club und viermal im Jahr mit den besten deutschsprachigen Slammer\*innen in der Staatsoper.

Poetry Slams boomen und liegen im Trend. Land auf, Land ab ist die "Schlacht der Worte" in aller Munde und mitten im Herzen der Hochkulturen angekommen. Dabei mauserte sich die hannoversche Szene zu einer der führenden und aktivsten im deutschsprachigen Raum. Bei Hannovers ältestem und größtem Poetry Slam streiten Poet\*innen aus der ganzen Republik wortmächtig, tiefsinnig und pointenreich mit ihren Texten um die Gunst und die Herzen des Publikums. Dabei geht es um die hannoversche Dichter\*innen-Krone und einen Platz beim dreimonatlichen "The Finest"-Slam im Brauhaus Club. Sieben Minuten haben die Live-Autor\*innen, um ihre literarische Chance auf der Bühne zu nutzen. Durch den Abend führen Henning Chadde und Jörg Smotlacha.

"Macht Worte!" – mehr als nur ein Poetry Slam.

Eine Veranstaltung von "Macht Worte! – der hannoversche Poetry Slam"

[www.macht-worte.com](http://www.macht-worte.com)

[Macht Worte! @ Instagram](#)

**Bitte schützt Euch und unsere Mitarbeiter\*innen: In den Eingangsbereichen und in der Schlange an den Kassen gilt im Kulturzentrum Faust für die Sicherheit aller aktuell weiterhin eine Maskenpflicht. In den jeweiligen Locations entfallen diese Einschränkungen für Euch. Seid rücksichtsvoll und habt einen schönen Abend!**

Fotos:

21\_04\_faust\_wa\_macht\_worte.jpg

21\_04\_faust\_wa\_chadde\_smotlacha.jpg

Do, 21.04.2022

## **Drangsal**

**ACHTUNG: VERSCHOBEN AUF DEN 04.08.2022!**

RUBRIK: Livemusik

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 23 Euro / AK: 27 Euro

ORT: 60er-Jahre Halle

**Achtung: Die Veranstaltung wird verschoben auf den 04.08.2022. Tickets behalten ihre Gültigkeit oder können an den jeweiligen VVK-Stellen zurückgegeben werden.**

Es gibt ein neues Album von Drangsal. Es heißt "Exit Strategy" und es handelt von Liebe und Schönheit, von Zweifel und Unzufriedenheit und von Identität. Wer bin ich? Wer war ich und wer will ich sein? Das sind die Fragen. Die Antwort: Eine "Exit Strategy", ein Ausweg aus dem Stillstand. In seiner Musik hat Drangsal die "Exit Strategy" schon gefunden: Hier ist alles möglich. Man hört einem Künstler zu, der wirklich keine Grenzen mehr kennt. Zu Beginn wird das Gehör mit vertrauten Geräuschen, mit klingelnden Postpunk-Gitarren umpusfelt. Der Schein ist von kurzer Dauer: Prompt folgen schnappatmende Streicher und Tomtoms im tockernden Fünf-Viertel-Takt. Zeit zum Atmen bleibt keine, das Titelstück bricht unverhofft herein, verbindet hysterisch gellende Eurodance-Synthie-Fanfaren mit Stadionchören, kratzt dabei mal eben an den 200 Beats per Minute. Presto nennt man das — sehr schnell. Es pressiert, keine Drangsal ohne Drang, der Krach im Kopf wird einfach mit noch mehr Krach übertönt.

"Exit Strategy" ist das Dokument eines gereiften Künstlers. Drangsal hat noch nie so frei musiziert und so wandlungsreich gesungen wie hier, und er hat auch noch nie so wagemutig und schillernd getextet: von der Gegenwart zurück in die deutsche Romantik und wieder voran bis zum restringierten Code der Generation Z. "Exit Strategy" ist reich an Facetten, aber — das ist das Tolle daran — es ist dabei nicht beliebig: Alles passt aneinander, jede noch so abseitig scheinende musikalische oder lyrische Volte fügt sich bruchlos in ein großes Bild.

**[www.drangs.al](http://www.drangs.al)**

**[Drangsal @ Facebook](#)**

(Fotos: Max vom Hofe)

Fotos:

21\_04\_faust\_60er\_1drangsal.jpg

21\_04\_faust\_60er\_2drangsal.jpg

Fr, 22.04.2022

## **Trever Keith & Austin Lucas European Tour 2022**

RUBRIK: Livemusik

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 16 Euro / AK: 20 Euro

ORT: Mephisto

Trever Keith ist bekannt als Frontman der Punkrock-Formation Face To Face. Zuletzt machte Keith von sich reden mit einem Cover des The Clash-Klassikers "Janie Jones" mit der Band Punkrock Karaoke. Im Laufe der Quarantäne veröffentlichte die Band immer wieder Cover mit namhaften, wechselnden Sängern und Sängerinnen, unter anderen Ray von Teenage Bottlerocket und Stacey Dee von Bad Cop/Bad Cop. Nun geht Trevor Keith auf Europa-Tour – und das mit seinem Kollegen Austin Lucas, der während der Pandemie in Deutschland gestrandet ist. Der Punkrocker, Aktivist und Songwriter aus Bloomington, Indiana, war einer der ersten, der aus der Punkszene heraus in Richtung Folk und Country ging. Auf seinem Album "Alive in the Hot Zone" bleibt er diesem Stil treu.

**Trever Keith @ Instagram**

**[www.austinlucas.com](http://www.austinlucas.com)**

**Austin Lucas @ Facebook**

(Foto Trever Keith: Derek Bahn)

**Bitte schützt Euch und unsere Mitarbeiter\*innen: In den Eingangsbereichen und in der Schlange an den Kassen gilt im Kulturzentrum Faust für die Sicherheit aller aktuell weiterhin eine Maskenpflicht. In den jeweiligen Locations entfallen diese Einschränkungen für Euch. Seid rücksichtsvoll und habt einen schönen Abend!**

Fotos:

22\_04\_faust\_me\_trever keith.jpg

22\_04\_faust\_me\_austin\_lucas.jpg

Sa, 23.04.2022

## **Die Improkokken Die Impro-Show**

RUBRIK: Bühne

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 12 Euro / AK: 15 Euro / Erm.: 12 Euro

ORT: Warenannahme

Die Impro-Show ist eines der beliebtesten und verbreitetsten Formate des Improvisationstheaters. Bei den Improkokken erwartet die Zuschauer\*innen ein Potpourri aus verschiedenen improvisierten Szenen. Eine Achterbahn der Gefühle kann auf die Geschichte eines ersten Kusses folgen und ein Western auf einen Krimi. Oder man lauscht den Dialogen der Lebensmittel im Kühlschrank, wenn keiner zu Hause ist. Was auch immer gespielt wird – es ist auf jeden Fall einzigartig und inspiriert von den Vorgaben des Publikums. Improtheater vom Feinsten – immer eine kleine Weltpremiere!

[www.improkokken.de](http://www.improkokken.de)

[Die Improkokken @ Instagram](#)

[Die Improkokken @ Facebook](#)

(Fotos Improkokken im Zug: C. Lange)

**Bitte schützt Euch und unsere Mitarbeiter\*innen: In den Eingangsbereichen und in der Schlange an den Kassen gilt im Kulturzentrum Faust für die Sicherheit aller aktuell weiterhin eine Maskenpflicht. In den jeweiligen Locations entfallen diese Einschränkungen für Euch. Seid rücksichtsvoll und habt einen schönen Abend!**

Fotos:

23\_04\_faust\_wa\_improkokken1.jpg

23\_04\_faust\_wa\_improkokken2.jpg

23\_04\_faust\_wa\_improkokken3.jpg

Sa, 23.04.2022

## **ZSK**

### **Skatepunk aus Berlin**

RUBRIK: Livemusik

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 19:30 Uhr

VVK: 24 Euro / AK: 28 Euro

ORT: 60er-Jahre Halle

Viele Bands finden sich zusammen, weil sie besonders gute Musiker sind. ZSK haben sich gegründet, weil sie beste Freunde sind. Kein Wunder, dass bei der Bandgründung 1997 die Instrumente ausgelost wurden. Drei Akkorde mussten für den Anfang reichen. "Punkrock mit Herz und Hirn" stand damals auf den allerersten Tour-Postern von ZSK. Der Spruch passt auch 25 Jahre nach der Bandgründung noch genau. Von besetzten Häusern und kleinen Jugendzentren ging es bald auf die ganz großen Bühnen. 2018 erschien das bisher letzte Album "Hallo Hoffnung" und ging direkt auf Platz 16 der deutschen Album-Charts.

[www.skatepunks.de](http://www.skatepunks.de)

[ZSK @ Facebook](#)

**Achtung: Dieser Termin ist ein Ersatztermin für die am 23. April 2021 ausgefallene Veranstaltung. Tickets behalten ihre Gültigkeit oder können an den jeweiligen VVK-Stellen zurückgegeben werden.**

(Fotos: Chris Schwarz)

Fotos:

23\_04\_faust\_60er\_zsk1.jpg

23\_04\_faust\_60er\_zsk2.jpg

23\_04\_faust\_60er\_zsk3.jpg

Sa, 23.04.2022

## **Bigger Bashment XXL**

**Hanovers Biggest Reggae - und Dancehall-Event. Mit Rebel Sound, Mortal Kombat Sound (München) und DJ Adirock (Köln)**

RUBRIK: Party  
BEGINN: 24 Uhr  
Eintritt: 10 Euro  
ORT: 60er-Jahre Halle

Von Roots Reggae über Rub a Dub bis hin zu Dancehall, Afrobeats und Soca haben Rebel Sound alles im Party-Programm, was das Herz begehrt. In Hannover ist Rebel Sounds Partyreihe "Bigger Bashment" seit 15 Jahren die Top-Adresse für alle Reggae- und Dancehall-Fans. Doch auch überregional hat sich die Rebel Sound-Crew mit ihren Remixen und ihrer Performance einen Namen gemacht.

Seit 27 Jahren ist Rebel Sound an den Plattentellern und überzeugt sowohl die normalen Partygänger\*innen als auch die eingefleischten Szene-Kenner\*innen.

### **Mortal Kombat Sound (München)**

Seit 22 Jahren versorgt der bayrische Sound von Mortal Kombat alle Reggae & Dancehall-Fans innerhalb und außerhalb Deutschlands mit einer sehr starken Performance und ist auch in der Clash Kultur einer der Top-Sounds im Lande. Seit dem Jahr 2000 hat die Mortal Combat-Crew in über 16 Ländern auf drei Kontinenten über 1200 Dances bespielt und ist bekannt für eine energiegeladene Show.

### **DJ Adirock (Köln)**

Seit 2001 spezialisiert DJ Adirock sich auf Reggae, Dancehall, Soca und Artverwandtes. Von Old-Time-Ska-Klassikern bis zum technoiden Tommy Lee-Dämonen-Dancehall ist bei seinen Sets alles mit dabei, was die Party rockt und im Offbeat groovt. Neben unzähligen Clubgigs legte Adirock auch an verrückten Orten wie dem Campingplatz vom Reggae Jam, einer Polizeibar in Mandeville oder bei einer deutsch-jamaikanischen Hochzeit auf. Seit 2013 ist Adirock Teil von Shashamane International. Ein Soundsystem, das 1984 in Kenia gegründet wurde, mittlerweile aber Mitglieder auf der ganzen Welt hat. Bei Adirock trifft real knowledge auf Party-Exzess und Abrissbirne!

Kaboom! Reggae Music is Rebel Music!

### **Mortal Kombat Sound @ Facebook**

### **DJ Adirock @ Facebook**

### **Bigger Bashment @ Facebook**

### **Rebel Sound @ Facebook**

**Liebe Leute, wir wollen, dass Ihr alle unbeschwert feiern könnt, darum setzen wir bei unseren Partys aktuell auf Tests: Ohne negatives, tagesaktuelles Testergebnis kein Zutritt. Ein kostenfreies Testzentrum findet Ihr bei uns vor Ort. Dieses hat von 23 Uhr bis 03 Uhr geöffnet. Keine Selbsttests. Tests von anderen Testzentren gelten auch.**

**Bitte schützt Euch und unsere Mitarbeiter\*innen: In den Eingangsbereichen und in der Schlange an den Kassen gilt im Kulturzentrum Faust für die Sicherheit aller aktuell weiterhin eine Maskenpflicht. In den jeweiligen Locations entfallen diese Einschränkungen für Euch. Seid rücksichtsvoll und habt einen schönen Abend!**

Einlass ab 18!

So, 24.04.2022

## **Faust-Flohmarkt**

### **Der Stadtteiflohmarkt Linden. Ramsch, Trödel, Kitsch und Schnäppchen**

RUBRIK: Markt

ÖFFNUNGSZEITEN: 07-17 Uhr

Eintritt: frei

ORT: Freigelände

Manchmal fragt man sich: Wohin mit den alten Sachen? Hosenspangen, Gartenkrallen, Kinderroller und anderes liegen schon lange herum und werden nicht mehr gebraucht. Meistens ist etwas dabei, das andere gerade jetzt händeringend suchen. Aber so ein Flohmarkt ist, wie erfahrene Kund\*innen und Händler\*innen wissen, nicht nur aus kommerziellen und praktischen Gründen interessant. Denn der Stadtteiflohmarkt Linden ist der beliebte gemütliche Treffpunkt bei Faust! Er dient der Geselligkeit und Nachbarschaftspflege sowie dem familiären Austausch im Stadtteil. Hier kann man Ramsch, Trödel, Kitsch und Schnäppchen tauschen, sich informieren oder einfach nur unterhalten.

Keine gewerblichen Händler\*innen!  
Wir freuen uns über Eure Beteiligung!

#### **Faust-Flohmarkt @ Facebook**

Informationen für Händler\*innen:

- Standgröße: maximal 3 Meter möglich.
- Tische müssen mitgebracht werden.
- Aufbau ab 7 Uhr, Abbau bis 17 Uhr.

weitere Infos in der Platzordnung:

Fotos:

faust\_flohmarkt\_logo.jpg

faust\_flohmarkt1.jpg

faust\_flohmarkt2.jpg

faust\_flohmarkt3.jpg

So, 24.04.2022

**SC Paderborn - Hannover 96**  
**Fußballübertragung auf Großbildleinwand**

RUBRIK: Gesellschaft

EINLASS: 12:30 Uhr

BEGINN: 13:30 Uhr

Eintritt: frei

ORT: Mephisto/ Biergarten Gretchen

Die Roten sind wieder da und wir zeigen alle Spiel von Hannover 96 live! Der Biergarten Gretchen und das Mephisto übertragen alle Spiele unserer Roten in der 2. Fußball-Bundesliga und im DFB-Pokal auf Großbildleinwand. Im Mephisto gibt es einen Raucher- und einen Nichtraucher-Bereich. Und wie immer gibt es leckere Burger, Currywurst, Pommes und Bier. Übertragung im Biergarten nur bei gutem Wetter.

Fotos:

faust\_me\_fussball\_im\_mephisto.jpg

faust\_fussball\_im\_gretchen1.jpg

faust\_fussball\_im\_gretchen2.jpg



Mo, 25.04.2022

## **Tablequiz mit Fränkie und Fronkh Der ultimative Hirnschmalz-Battle**

RUBRIK: Gesellschaft

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

Eintritt: frei / bitte anmelden!

ORT: Der Nachbarin Café / Warenannahme

Es kann wieder losgehen! Die Meister der Nebensätze, die beiden Dirty Old Quizmaster Fränkie & Fronkh alias Johannes Weigel und Kersten Flenter, fordern im Der Nachbarin Café zum ultimativen Hirnschmalz-Battle heraus. Komische, mindestens aber seltsame Fragen nach abseitigem Wissen aus merkwürdigen Kategorien regen dazu an, geballte Herzens- und Grundschulbildung zusammenzurühren, um phantastische Preise zu gewinnen. Dabei müssen optische und akustische Sinnes-Eindrücke ebenso verarbeitet werden wie die bizarren Moderationen der Quizmaster – herzlich willkommen beim Tablequiz mit Fränkie & Fronkh!

Der Tablequiz mit Fränkie & Fronkh – jeden dritten Montag des Monats im Der Nachbarin Café (Foyer Warenannahme). Im April ausnahmsweise am vierten Montag des Monats.

Anmeldung bis zum 24. April:

**[dernachbarincafe@kulturzentrum-faust.de](mailto:dernachbarincafe@kulturzentrum-faust.de)**

Foto:

25\_04\_faust\_dnc\_fraenkie\_fronkh.jpg

Di, 26.04.2022

## **Jan Verstraeten**

**ACHTUNG: ABGESAGT!**

RUBRIK: Livemusik

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 15 Euro / AK: 20 Euro

ORT: Mephisto

**Achtung: Die Veranstaltung wurde leider abgesagt. Tickets werden an den jeweiligen VVK-Stellen rückerstattet.**

Jan Verstraetens lang erwartetes Debüt-Album "Violent Disco" erscheint im Frühjahr 2022. Das Album-Release wird mit einer ausgedehnten Tour durch die Niederlande, Deutschland und Belgien gefeiert. Orchesterlicher Kammer-Pop trifft auf Funk und Soul, während die Black Keys und Damon Albarn einen Blaxploitation-Soundtrack aus den 70er-Jahren aufnehmen.

"Es begann als Fortsetzung meiner vorherigen EP. Sanfte Klänge, Subtilität, schöne Lieder. Und dann ist daraus ein ganz anderes Biest geworden", sagt Jan Verstraeten über sein neues Album "Violent Disco". "Wegen der Pandemie wurde die ganze verdammte Welt still. Also wollte ich das komplette Gegenteil davon." Als Verstraetens Debüt-EP 2019 veröffentlicht wurde, wurden die sechs Songs auf "Cheap Dreams" als Gegengewicht für die Punkszene geschaffen, aus der er stammte. "Violent Disco" ist nun das pure Gegenteil. Es ist ein Album mit kühnen Melodien und Arrangements, großen Klängen und schlanker Prahlerei. Für seine Interpretation eines Party-Albums griff Verstraeten von überall her Einflüsse auf. "Ich habe jeden Mafia-Film auf Netflix gesehen, und von dort kommen die Soul-Einflüsse. Ich hatte auch einen kleinen Triphop-Moment und habe die Beats von dort genommen. Und dann waren da noch Portishead und sogar Moby, sehr zum Leidwesen meiner Freundin!"

Wie im Musik-Video zur ersten Single "Gone Gone Gone", wollte Verstraeten, dass die Musik eine Reise ist. Ein Spielplatz. Eine bunte Collage, die weder musikalisch noch textlich geradlinig von A nach B geht. "Bei allem, was ich tue, herrscht Chaos", sagt er. "Ich bin im Herzen ein bildender Künstler, der sich fast wie ein Tourist unter Musikern fühlt. Ein Regisseur oder Maler, verloren in der Welt der Musik. Aber das ist es, was ich liebe: neue Welten zu betreten und zu erkunden."

**Jan Verstaeten @ Instagram**

**Jan Verstaeten @ Facebook**

(Fotos: Murielle Scherre)

**Bitte schützt Euch und unsere Mitarbeiter\*innen: In den Eingangsbereichen und in der Schlange an den Kassen gilt im Kulturzentrum Faust für die Sicherheit aller aktuell weiterhin eine Maskenpflicht. In den jeweiligen Locations entfallen diese Einschränkungen für Euch. Seid rücksichtsvoll und habt einen schönen Abend!**

Fotos:

26\_04\_faust\_me\_jan\_verstraeten1.jpg

26\_04\_faust\_me\_jan\_verstraeten2.jpg

Di, 26.04.2022

## **Beste Freundinnen "Punani Power"-Tour**

RUBRIK: Bühne  
EINLASS: 19 Uhr  
BEGINN: 20 Uhr  
VVK: 23 Euro  
ORT: Warenannahme

Kann man mit einem Podcast in Deutschland erfolgreich wie ein Popstar werden? Max und Jakob können es. Und zwar einfach, in dem die beiden miteinander darüber reden, was sie bewegt, glücklich macht oder runterzieht. Und große Überraschung: Das hat vor allem mit Frauen, Sex und Beziehungen zu tun. Dabei sind sie so gnadenlos ehrlich und selbstironisch, dass man nicht aufhören kann, ihnen zuzuhören. Weil sie einen zum Lachen und zum Nachdenken bringen. Und weil es in einer Welt voll perfekter Instagram-Accounts und Selbstoptimierungs-Ratgebern einfach wunderbar beruhigend ist, dass wir letztlich doch alle dieselben Hoffnungen, Ängste und Probleme haben.

Max ist der fleischgewordene Spießbertraum mit Freundin, Kindern und Reihenhaus. Ein Leben, das sich jeder vielleicht mal vorgestellt hat, bevor es ganz anders kommt. Jakob war bisher bekennender Dandy, was sich nicht immer leicht mit seiner überraschenden Vaterschaft verbinden lässt. Zusammen haben sie den erfolgreichen Podcast "Beste Freundinnen". Eine Beziehung, die zusammenpasst wie Romantik und Frittenfett, aber durch Herz und Humor verbunden ist.

Zutritt zur Veranstaltung ab 16 Jahren.

**[www.bestefreundinnen.de](http://www.bestefreundinnen.de)**  
**[Beste Freundinnen @ Facebook](#)**

Eine Veranstaltung von **[Living Concerts](#)**

Achtung: VVK nur über **[Living Concerts!](#)**

**Bitte schützt Euch und unsere Mitarbeiter\*innen: In den Eingangsbereichen und in der Schlange an den Kassen gilt im Kulturzentrum Faust für die Sicherheit aller aktuell weiterhin eine Maskenpflicht. In den jeweiligen Locations entfallen diese Einschränkungen für Euch. Seid rücksichtsvoll und habt einen schönen Abend!**

**Achtung: Tickets für die ursprünglichen Termine im Oktober 2020, ausgestellt für den Pavillon, und im September 2021 behalten ihre Gültigkeit, können aber auf Wunsch zurückerstattet werden.**

(Foto: Lisa Lankes)

Foto:  
26\_04\_faust\_wa\_beste\_freundinnen.jpg

Do, 28.04.2022

## **Wir müssen reden! Über Feminismus**

### **Eine interaktive Podiumsdiskussion mit feministischen Positionen**

RUBRIK: Gesellschaft  
BEGINN: 19 Uhr  
Eintritt: frei  
ORT: Warenannahme

Kann man mit einem Podcast in Deutschland erfolgreich wie ein Popstar werden? Max und Jakob können es. Und zwar einfach, in dem die beiden miteinander darüber reden, was sie bewegt, glücklich macht oder runterzieht. Und große Überraschung: Das hat vor allem mit Frauen, Sex und Beziehungen zu tun. Dabei sind sie so gnadenlos ehrlich und selbstironisch, dass man nicht aufhören kann, ihnen zuzuhören. Weil sie einen zum Lachen und zum Nachdenken bringen. Und weil es in einer Welt voll perfekter Instagram-Accounts und Selbstoptimierungs-Ratgebern einfach wunderbar beruhigend ist, dass wir letztlich doch alle dieselben Hoffnungen, Ängste und Probleme haben.

Max ist der fleischgewordene Spießertaum mit Freundin, Kindern und Reihenhaus. Ein Leben, das sich jeder vielleicht mal vorgestellt hat, bevor es ganz anders kommt. Jakob war bisher bekennender Dandy, was sich nicht immer leicht mit seiner überraschenden Vaterschaft verbinden lässt. Zusammen haben sie den erfolgreichen Podcast "Beste Freundinnen". Eine Beziehung, die zusammenpasst wie Romantik und Frittenfett, aber durch Herz und Humor verbunden ist.

Zutritt zur Veranstaltung ab 16 Jahren.

[www.bestefreundinnen.de](http://www.bestefreundinnen.de)  
[Beste Freundinnen @ Facebook](#)

Eine Veranstaltung von [Living Concerts](#)

Achtung: VVK nur über [Living Concerts](#)!

**Bitte schützt Euch und unsere Mitarbeiter\*innen: In den Eingangsbereichen und in der Schlange an den Kassen gilt im Kulturzentrum Faust für die Sicherheit aller aktuell weiterhin eine Maskenpflicht. In den jeweiligen Locations entfallen diese Einschränkungen für Euch. Seid rücksichtsvoll und habt einen schönen Abend!**

**Achtung: Tickets für die ursprünglichen Termine im Oktober 2020, ausgestellt für den Pavillon, und im September 2021 behalten ihre Gültigkeit, können aber auf Wunsch zurückerstattet werden.**

(Foto: Lisa Lankes)

Foto:

26\_04\_faust\_wa\_beste\_freundinnen.jpg Nicht erst, seitdem Alice Schwarzer und die Initiative "Geschlecht zählt" definieren wollen, wer eine "Frau" ist und wer nicht, wird deutlich, dass Feminismus nicht nur als Strategie im Kampf gegen patriarchale Gesellschaftsstrukturen genutzt wird. Der Feminismus selbst ist zum Kampffeld geworden. Gibt es überhaupt so etwas wie eine feministische Bewegung? Welcher Feminismus will eigentlich was erreichen und wer gehört dazu?

Der Feministische Rat Hannover möchte im Rahmen der Mobilisierung rund um den Internationalen Frauentag am 8. März feministische Generationen (wieder) miteinander in die Diskussion bringen und gemeinsam der Frage auf den Grund gehen, wo feministisch Engagierte heute stehen, und ob es Aussicht auf Bewegung gibt.

Eine interaktive Podiumsdiskussion mit feministischen Positionen der letzten 50 Jahre will das Kennenlernen verschiedener, feministischer Herangehensweisen ermöglichen, nötige Differenzen benennen, Fragen nach Perspektiven klären und Gemeinsamkeiten herausarbeiten.

Wir werden reden! Über Feminismus.

Eine Veranstaltung des Feministischen Rates Hannover.

**Feministischer Rat Hannover @ Instagram**

**Feministischer Rat Hannover @ Facebook**

Achtung: Diese Veranstaltung ist Flinta\* only.

**Bitte schützt Euch und unsere Mitarbeiter\*innen: In den Eingangsbereichen und in der Schlange an den Kassen gilt im Kulturzentrum Faust für die Sicherheit aller aktuell weiterhin eine Maskenpflicht. In den jeweiligen Locations entfallen diese Einschränkungen für Euch. Seid rücksichtsvoll und habt einen schönen Abend!**

Do, 28.04.2022

## **Moka Efti Orchestra feat. Severija** **Die Original-BigBand aus der Serie "Babylon Berlin" mit ihrem Debüt-Album**

RUBRIK: Livemusik

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 34 Euro / AK: 40 Euro

ORT: 60er-Jahre Halle

Manchmal dreht sich die Welt auf eigenartige Weise. Dinge passieren, die man unmöglich vorhersehen kann. Als der Regisseur Tom Tykwer im Jahr 2016 den Musiker und Komponisten Nikko Weidemann bat, sich um die Szenen-Musik für die Serie "Babylon Berlin" zu kümmern, ahnte wohl keiner von beiden, dass daraus drei Jahre später ein eigenständiges Orchester gedeihen würde, dessen Debüt-Album "Erstausgabe" wie ein Knotenpunkt der populären Musik der letzten einhundert Jahre klingt. Und doch kam es so.

Zusammen mit dem Musiker-Komponisten Mario Kamien schrieb Weidemann das von "Moka Efti"-Musical-Director Sebastian Borkowski arrangierte "Zu Asche, Zu Staub", das wie ein wild funkelndes Amalgam aus Kurt Weill und Frankie Goes To Hollywood klingt. Doch es passte nicht nur perfekt zu der Serie, sondern setzte auch gleich noch etwas ganz anderes in Gang. Denn die Brechung der Musik der 20er-Jahre, das Zulassen jedweder Einflüsse, erwies sich schnell als glückliche Fügung. Es war, als würden alle beteiligten Musiker einen Zaubertrank anrühren, der mit jeder Ingredienz immer eigenwilliger wurde, besser schmeckte und der immer schönere Auswirkungen hatte. Und so liegt jetzt eine "Erstausgabe" im wahrsten Sinne des Wortes vor. Welche Platte kann schon von sich behaupten, in einem 50-minütigen musikalischen Atemzug gleichzeitig Erinnerungen an Friedrich Hollaender, die Dexys Midnight Runners, deutschen Indie-Pop, Ry Cooder, Cab Calloway und Nick Cave wach werden zu lassen? Der Letztgenannte zum Beispiel scheint in der zweiten Single des Albums, "Snake", Arm in Arm mit Frank Sinatra und Nina Simone durch das Lied zu schlendern, das erneut "Zu Asche"-Sängerin Severija intoniert.

Bereits die erste Auskopplung "Süße Lügen" trägt Höchste Eisenbahn-Sänger Moritz Krämer nonchalant aus dem Ballsaal rüber in das Café, wo die Indie-Slacker abhängen. Kein aalglatter Hans Albers steht hier in Pose vor den Musikern in Frack, sondern der Typ mit der Selbstgedrehten und dem Second-Hand-Nicki.

Das Moka Efti Orchestra ist Revue, aber nach eigenen Regeln. Musik aus einer untererzählten, geheimnisvollen Zeit. Für alle beteiligten Musiker war das eine Einladung, die sich keiner entgehen lassen wollte. Alle hatten schnell das Gefühl, mit den Liedern persönlich zu tun zu haben. Der große Bogen, der geschlagen wurde, bot jedem die Gelegenheit, seine ganz eigenen (pop-)musikalischen Erfahrungen in die Waagschale zu werfen. Wovon auch reichlich Gebrauch gemacht wurde. Sei es im Banjo-getriebenen "Frenzy", in dem das Orchester klappert und röhr, oder bei "Rainbow", einem Song, der wie eine Leihgabe vom Elvis Costello-Burt Bacharach-Album "Painted From Memory" anmutet.

Dann wiederum reduziert sich das Orchestra auf einmal auf eine einsame Unterstützung für Sänger Roland Satterwhite im "Crocodile Blues", der auch mühelos als Untermalung für Harry Dean Stantons Marsch durch die Wüste in "Paris, Texas" taugen würde. Und wollte einem jemand erzählen, das sei Stephan Sulke, der in der Mitte von "Tschuldignensemäl" aus einem seiner 70er-Jahre Klassiker herauslugt, fiel es schwer, diese These zu widerlegen.

Natürlich landet das vielköpfige Orchester – satt ausgestattet mit feinsten Musikern – immer wieder bei dreigroschenoperhaften Passagen, Paul Lincke grüßt hier und da mit dem Hut, und Lieder wie "Lange Beene" sind schon qua ihres Titels tief im letzten Jahrhundert verwurzelt. Und doch merkt man allen Beteiligten an, dass sie Jahrzehnte an Erfahrung in allen möglichen und unmöglichen Musikstilen mit sich herumtragen und auf dieses Album streuen wie exotische Gewürze. Die vielleicht überraschendste Wendung in dieser Geschichte ist die Tatsache, dass das Herausholen aus der Nische, das Erweitern und Ausstaffieren der tief vergrabenen Musik und Kultur, so schnell und so euphorisch von einem sehr breit gefächert Publikum honoriert wird. Längst der Serie "Babylon Berlin" entwachsen, stapft das Moka Efti Orchestra munter durch die Welt und erzählt uns von dem, was auf der Erde in den letzten Jahrzehnten musikalisch geschah.

[www.mokaeftiorchestra.com](http://www.mokaeftiorchestra.com)

[Moka Efti Orchestra @ Facebook](#)

Eine Veranstaltung von [Living Concerts](#)

Achtung: VVK nur über **Living Concerts**

(Fotos: Joachim Gern)

**Bitte schützt Euch und unsere Mitarbeiter\*innen: In den Eingangsbereichen und in der Schlange an den Kassen gilt im Kulturzentrum Faust für die Sicherheit aller aktuell weiterhin eine Maskenpflicht. In den jeweiligen Locations entfallen diese Einschränkungen für Euch. Seid rücksichtsvoll und habt einen schönen Abend!**

**Achtung: Dieser Termin ist ein Ersatztermin für die im März und November 2020 sowie im Mai 2021 ausgefallene Veranstaltung. Tickets behalten ihre Gültigkeit oder können an den jeweiligen VVK-Stellen zurückgegeben werden.**

Foto:

28\_04\_faust\_60er\_moka\_efti\_orchestra.jpg

Fr, 29.04.2022

## **Hannover 96 - Karlsruher SC** **Fußballübertragung auf Großbildleinwand**

RUBRIK: Gesellschaft

EINLASS: 17:30 Uhr

BEGINN: 18:30 Uhr

Eintritt: frei

ORT: Mephisto/ Biergarten Gretchen

Die Roten sind wieder da und wir zeigen alle Spiel von Hannover 96 live! Der Biergarten Gretchen und das Mephisto übertragen alle Spiele unserer Roten in der 2. Fußball-Bundesliga und im DFB-Pokal auf Großbildleinwand. Im Mephisto gibt es einen Raucher- und einen Nichtraucher-Bereich. Und wie immer gibt es leckere Burger, Currywurst, Pommes und Bier. Übertragung im Biergarten nur bei gutem Wetter.

Fotos:

[faust\\_me\\_fussball\\_im\\_mephisto.jpg](#)

[faust\\_fussball\\_im\\_gretchen1.jpg](#)

[faust\\_fussball\\_im\\_gretchen2.jpg](#)



Fr, 29.04.2022

## **Jagd auf den Werwolf**

**ACHTUNG: ABGESAGT!**

RUBRIK: Bühne

EINLASS: 19:30 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 8 Euro / AK: 11 Euro / Erm.: 8 Euro

ORT: Warenannahme

**Achtung: Die Veranstaltung wurde leider krankheitsbedingt abgesagt. Tickets werden an den jeweiligen VVK-Stellen rückerstattet.**

1870: In den Tiefen der Wälder, abgeschieden vom Rest der Welt, liegt ein kleines Dorf. Lange Zeit war alles friedlich hier, aber die vielen gerissenen Schafe in letzter Zeit und schließlich auch erste menschliche Opfer lassen nur einen Schluss zu: Ein Werwolf treibt sein Unwesen. Einer aus dem Dorf muss es sein, der unerkannt bei jedem Vollmond die Kontrolle verliert und zum Monster wird. Aber wer?

Das Dark-Drama-Ensemble lädt Euch ein, das düstere Geschehen mitzuverfolgen und den Verlauf der Geschichte sogar selbst zu beeinflussen. Aber seid gewarnt: Die Schrecken dieses Dorfes könnten Euch bis in Eure Träume verfolgen.

**Dark Drama Horrortheater @ Instagram**

**Dark Drama Horrortheater @ Facebook**

**Bitte schützt Euch und unsere Mitarbeiter\*innen: In den Eingangsbereichen und in der Schlange an den Kassen gilt im Kulturzentrum Faust für die Sicherheit aller aktuell weiterhin eine Maskenpflicht. In den jeweiligen Locations entfallen diese Einschränkungen für Euch. Seid rücksichtsvoll und habt einen schönen Abend!**

Fr, 29.04.2022

## **Paradise Lost**

**Mit Philipp Lichtblau (Movin'/Hedzup/AT), Dirty Frequenz (HTD), Nick Freeze (HTD) und Melushka (HTD)**

RUBRIK: Party  
BEGINN: 23 Uhr  
Eintritt: 10 Euro  
ORT: 60er-Jahre Halle

Das Hannover Tanzt Draußen-Kollektiv ist zurück mit der Party-Reihe "Paradise Lost"! Dieses Mal auf dem Main Floor in der 60er-Jahre Halle. Philipp Lichtblau aus Wien kommt zu Besuch und spielt ein Groovy Minimal House Set. See you on the Dancefloor!

Line Up:

Philipp Lichtblau (Movin'/Hedzup/AT)  
Dirty Frequenz (HTD/Paradise Lost)  
Nick Freeze [HTD/Paradise Lost]  
Melushka (HTD)

**Philipp Lichtblau @ Facebook**

**Dirty Frequenz @ Facebook**

**Nick Freeze @ Facebook**

**Liebe Leute, wir wollen, dass Ihr alle unbeschwert feiern könnt, darum setzen wir bei unseren Partys aktuell auf Tests: Ohne negatives, tagesaktuelles Testergebnis kein Zutritt. Ein kostenfreies Testzentrum findet Ihr bei uns vor Ort. Dieses hat von 23 Uhr bis 03 Uhr geöffnet. Keine Selbsttests. Tests von anderen Testzentren gelten auch.**

**Bitte schützt Euch und unsere Mitarbeiter\*innen: In den Eingangsbereichen und in der Schlange an den Kassen gilt im Kulturzentrum Faust für die Sicherheit aller aktuell weiterhin eine Maskenpflicht. In den jeweiligen Locations entfallen diese Einschränkungen für Euch. Seid rücksichtsvoll und habt einen schönen Abend!**

Einlass ab 18!

Sa, 30.04.2022

## **Hannover 98** **Die XXL-Impro-Show**

RUBRIK: Bühne

EINLASS: 19 Uhr

BEGINN: 20 Uhr

VVK: 8 Euro / AK: 11 Euro / Erm.: 8 Euro

ORT: Warenannahme

Absurd, komisch, skurril: Das Improtheater-Ensemble von Hannover 98 zeigt "Kurzgespieltes". Lebendig und spontan entstehen kurze Szenen mit Musik aus dem Moment heraus, ob nun tierische Eheberatung, visualisierter Podcast oder eine Oper im Baumarkt. Und die Zuschauer\*innen sind live dabei! Im lustvollen Miteinander mit dem Publikum kreieren die Schauspieler\*innen amüsante "Einakter", die dauerhaft in Erinnerung bleiben und süchtig machen. Der Name Hannover 98 ist natürlich nicht unbeabsichtigt. Diese Form des Theaters bietet immer auch einen sportlichen Aspekt.

**[www.hannover98.de](http://www.hannover98.de)**

**Bitte schützt Euch und unsere Mitarbeiter\*innen: In den Eingangsbereichen und in der Schlange an den Kassen gilt im Kulturzentrum Faust für die Sicherheit aller aktuell weiterhin eine Maskenpflicht. In den jeweiligen Locations entfallen diese Einschränkungen für Euch. Seid rücksichtsvoll und habt einen schönen Abend!**

Foto:

30\_04\_faust\_wa\_hannover98.jpg

Sa, 30.04.2022

## **Faust in den Mai**

### **Die letzte Party des Monats! Best of Faust mit Lukas Hiller**

RUBRIK: Party

BEGINN: 23 Uhr

Eintritt: 8 Euro

ORT: 60er-Jahre Halle

Ordentlich in den Mai tanzen? Mit den Faust-Alltime-Sounds aus Rock, Alternative und Indie? Gleichzeitig offen für elektronische Experimente? Dann seid Ihr bei Faust in den Mai genau richtig! Denn in der 60er-Jahre Halle heizt DJ Lukas Hiller (Ground Zero) allen Tanzwütigen ein, als ob es keinen Mai gäbe.

**Liebe Leute, wir wollen, dass Ihr alle unbeschwert feiern könnt, darum setzen wir bei unseren Partys aktuell auf Tests: Ohne negatives, tagesaktuelles Testergebnis kein Zutritt. Ein kostenfreies Testzentrum findet Ihr bei uns vor Ort. Dieses hat von 23 Uhr bis 03 Uhr geöffnet. Keine Selbsttests. Tests von anderen Testzentren gelten auch.**

**Bitte schützt Euch und unsere Mitarbeiter\*innen: In den Eingangsbereichen und in der Schlange an den Kassen gilt im Kulturzentrum Faust für die Sicherheit aller aktuell weiterhin eine Maskenpflicht. In den jeweiligen Locations entfallen diese Einschränkungen für Euch. Seid rücksichtsvoll und habt einen schönen Abend!**

